

独爱菏泽城

文/丰啸

偶然间看到北大才子苑景文发的微博:无论外面风景多好,我都独爱我的小城,而且深深地爱着。那里有你年少时熟悉狭窄街道的树木草丛,有街旁看你长大看自己慢慢变老的熟悉面容,当然还有无论何时你转身回望都永远准备张开的双手。这也正是我的心声,我也深深地爱着我的小城——菏泽。

我心仪的小城,牡丹美,正所谓曹州牡丹甲天下。我还记得小时候和家人一起去曹州牡丹园看牡丹的情景。那时候,尚不懂得真正地欣赏牡丹,只图个热闹。像脱缰的小马驹,我只知一个劲的撒欢,和大不了几岁的哥哥们一起在牡丹花丛中嬉闹,偶尔停下来拍个照片。现在有时看着那时的照片,觉得这么久的时间过去了,牡丹花还是如此美丽,牡丹花映衬下的我们也是如此美丽。而现在虽然不记得当时的细节了,但和家人一起在牡丹

园中快乐美好的时光却永不忘记!正如清代画家刘灏所说:何人不爱牡丹花,占断城中好物华。我也爱牡丹,只待牡丹再开时,我要好好赏牡丹!

我心仪的小城,武术美。提到武术,我就会想起堂哥在武术馆教同学们习武的神情。他们为了习武而不怕苦和累,因为他们知道,习武不仅能强身健体,还能锻炼自己的意志。在小城,武校较为普遍,练武习武之人也是极其普遍,无论清晨还是傍晚,我们总会看到一些人在习武,他们知道习武也可以修身养性!

我心仪的小城,小吃美。在菏泽一定要尝一尝当地特色美食。尝尝咸而不腻,香味纯正的曹县烧牛肉;尝尝香气袭人,久喝不腻的巨野罐子汤;尝尝“色白似奶,水脂交融,质地纯净,鲜而不腥,香而不腻,烂而不黏”的单县羊肉汤;尝尝

个大味甜全国著名的东明大西瓜;尝尝色泽金黄,外焦里嫩的郓城壮馍……无论在外多久,只要回到小城,我会和儿时的玩伴一起去熟悉的地方吃自己思念很久的家乡小吃,只有这样,才会得到较大的满足。在我心中,小吃不仅仅能满足我的食欲,更重要的是那份久久装在心底的思乡之情!

或许将来的某天,我会到异地发展,亦会在他乡停驻,那时能打动我的必定就是菏泽;或许将来的某天,我会和素昧平生的人聊天,亦会和闺蜜敞开心扉,那时的

话题必定就是菏泽;将来的某天,我必定会长大,亦会渐渐变老,但那时我的家必定就在菏泽。因为这里有我年少时熟悉的狭窄街道;有伴我长大的熟悉面容;有无论何时受挫都会给我温暖力量的父老乡亲。

这就是我心仪的小城——菏泽。虽然您比起一线城市少了些繁华,比起沿海城市少了份喧闹,但是我只钟爱您,因为我的根在菏泽,我的心在故园。

独爱您,我心仪的小城菏泽!

菏泽 人杰地灵的 牡丹之乡

文/王献敏

“曹州牡丹甲天下。”曹州,就是我的家乡——现在的菏泽。它位于山东省西南部,苏、鲁、豫、皖四省的交界地,史称“天下之中”。菏泽源远流长的历史,孕育了璀璨博深的文化;广袤富庶的土地,奉献着驰名中外的物产;勤劳智慧的菏泽人,创造出蒸蒸日上牡丹之乡!

菏泽,素以牡丹闻名海内外。牡丹,其花色艳丽,花朵硕大,花姿雍容华贵,富丽堂皇,是幸福的象征,是中华民族兴旺发达,繁荣昌盛的象征,历来被我国各族人民推崇和喜爱,享有“国花”的美誉。每年的谷雨前后,牡丹花盛开了,一株株,一片片,红的似火,粉的似霞,白的似雪,黑的似墨的牡丹花争奇斗艳,各展风采;身处姹紫嫣红的牡丹花中,阵阵花香扑鼻而来,沁人心脾,让人目不暇接、心旷神怡、流连忘返。

菏泽历史悠久。早在新石器时代,就有人类在此定居,且是尧舜禹等著名氏族部落首领主要活动的地区之一。至今,鲁西南地区仍保留着尧王墓、蚩王墓、陈王台、范蠡湖、孙臧故里、仿山遗址、百狮坊、秦王避暑洞等100多处名胜古迹。广为流传的尧葬谷林,舜耕历山,三聘伊尹、范蠡居陶、鸣琴治单的故事,老幼皆知、耳熟能详。

菏泽人才辈出。战国时期的“围魏救赵”的军事家孙臧,北魏文学家温子升,唐代著名军事家李绩,宋代苏门“四学士”之一的晁补之,元末农民起义军领袖郭子兴等在历史上享有一定的地位;近代和当代,也涌现了不少著名人物,如抗日名将赵登禹、民主人士何思源、革命先烈姜玉贞,以及原来的歌唱家现在已是“国母”的彭丽媛,影视明星李雪健、篮坛巨星穆铁柱,新一代武状元陈超等。特别在新时期的社会主义建设中,菏泽涌现出越来越多的科技致富能手,他们正为创造美好的家园,为实现伟大的中国梦而努力奋斗着!

菏泽是全国著名的武术之乡和书画之乡。菏泽人民性格豪爽,素有尚武之风,是自古英雄辈出之宝地。如古代的“冲天大将军”黄巢,“及时雨”宋江等;当代的“武英级”运动名将张玉萍、赵英翠、马宗轩等。书画方面,菏泽历史上书画名人众多,都为书画艺术留下了宝贵遗产。而巨野素有“中国工笔牡丹画之乡”的美誉,目前,巨野的工笔牡丹画已享誉海内外,许多作品远销到日本、韩国、新加坡等国家和地区。

菏泽还是戏曲历史悠久,剧种繁多,素有“戏曲之乡”称谓。流行的剧种有:山东梆子、两家弦、大平调、枣梆、柳子戏、四平调、豫剧等剧种,它们各具特色,如若有幸一观,定会让人耳目一新……

菏泽,这片古老而又年轻的土地,正焕发着勃勃生机。富有光荣革命传统的菏泽人,正抓住机遇,用勤劳和智慧把菏泽建设得如牡丹花一样美丽;热情好客的菏泽人,正以良好的精神风貌、底蕴深厚的历史文化、叹为观止的名胜景观、垂涎欲滴的地方名吃,欢迎五湖四海的宾朋前来做客,亲眼目睹这座繁荣、富庶、美丽的牡丹之乡——菏泽!

地摊上的菏泽

文/孔金泉

菏泽人喜欢练摊可以说是众所周知的,一条原本畅通的街道到了夜晚就挤得水泄不通了。诟病者和支持者各持己见,似乎谁也说服不了谁。有人把它归结为一种文化,似乎融化到了骨子里。这有一定的道理。按性价比考量,地摊无论是从价格、卫生和环境上都与窗明几净的餐厅不可同日而语。菏泽人之所以趋之若鹜,只能从文化心理上寻找答案了。

几个人多日不见,打一个电话:“练摊去不?”一拍即合。一张桌子几个马扎就可以屈身下坐吆五喝六了。练摊的人必是投缘的人,不是小时候穿过同一条裤子,就是志趣相投的朋友,高山流水也好,臭味相投也罢,中间绝没有隔着鲁迅说过的厚屏障。马扎的作用是让人摆正了自己的位置,无论谁低下

了身子,真性情就显山露水了,所以你看练摊的人难见一个文绉绉的人,他们都甩掉了面具,变得粗糙而可爱了,可以纵声谈笑,可以咋咋呼呼,绝对不会冒出一个文明人来制止你,顶多在你背后抽一下鼻子,也就见怪不怪了。

菏泽人喜欢热闹,地摊就是热闹的去处。两张桌子近在咫尺,这边的话题那边接了去,绝不至于冷场。而且热闹是相互传染的,地摊就好像一个池塘,这边鱼虾翻跃,那边也难以做到静如止水。很多人都是奔着地摊的气氛去的。这有一点像西方的狂欢节,只是以食为媒。氛围是润滑剂,每个人的情绪都被调动起来了,于是主客尽欢,练摊的人没有正事,更没有需要白纸黑字写到契约里面的事。能够在一起练摊

的人说明相互的关系发展到不分彼此了,你要把他请到装修堂皇的餐厅里去,不是给了他面子,倒是撑他的脸了。中国人讲究面子和排场,但那是用在隔着一层纸的关系上的。练摊的人就是左手和右手的区别,君不见,曲终人散,总会有人抢着埋单,那可不是出于虚情假意。

练摊的人不以食为念,阔绰些摆上七碟八盘不为多,简单时一盘花生米不为少,酒是不可或缺的,白的啤的,主随客便,能者牛饮,欠者浅酌,听其咂巴之声,倒好似琼浆玉液。随意是因为知道你的酒量,不勉为其难而已。你若能饮,偏要捏着脖子,不肯下肚。那么下次被人家遗忘非你莫属。菏泽人豪爽,一眼看到底,最抵触的就是虚情假意的人,哼哼哈哈,没有肺腑之言,这样的人不会

引火烧身,但往往也没有朋友。朋者,比肩而立,关键是性情上的情投意合。练摊可以说是小投入,大回报。这个回报不是真金白银,而是情感上的曲肱而枕,好似给行色匆匆的身心彻底放了一个假。

但对于摊主来说,门庭若市必有拿手的好菜,或鸡或鱼,二取其一。这是菏泽人的口味,正所谓一方水土养育一方人。也有好事者到外面取经,但门面开不了几天就关门大吉了,他们忘记了一点,胃是人身体上最安土重迁的一个器官,不是谁投机取巧就能俘获的。练摊就是菏泽人性格的折射,从梁山好汉开始就一以贯之了,若真想把甩开膀子的菏泽人请到店面里面去,还真得从长计议。



我的菏泽城

