

人人影视、射手等网站涉嫌侵权被关停

盗版界“擦边球”没的打了



继快播之后,人人影视和射手网22日先后宣布关闭网站,一个发公告说正在清理内容,一个说“需要射手网的时代已经走开了”。作为备受年轻人追捧的“字幕组”发展起来的网站,两家几乎同时关闭让很多海外剧的剧迷措手不及。随着政府对于盗版侵权整治力度的加大,打“擦边球”的网站都将难逃关停的下场。

到来。

早在2009年,人人影视就因为盗版资源被查,当时包括“伊甸园”、“BT中国联盟”和“悠悠鸟”在内的111家视听节目服务网站被关停整改。人人影视当时宣布网站转型,放弃视频下载,只提供字幕服务。随后,人人影视顽强活了下来,又撑了五年时间,工作人员说这次是广电执法部门直接上门查封了他们五台服务器,估计要彻底关停。

本报记者 邱祎

“擦边球”撑五年

人人影视22日下午发布公告,称暂时关站,“正在清理内容”。同日,以电影中文字幕为主的主题资讯交换平台射手网宣布关闭,站长沈晟发表了名为“断?舍?离”的文章,宣布射手网正式关闭。

人人影视、射手网这类以速度著称的网站,通常会在第一时间将境外剧翻译、制作好字幕并上传,“对于喜欢海外剧的网友来说,这两家网站几乎融入每个人的生活,离不开了,很难想象关站之后这么多海外剧粉怎么活。”对于网站被关,网友“一个柚子”非常失落。人人影视一位工作人员向记者透露,作为打“擦边球”的视频网站,工作人员每天都生活在不确定中,因为被关是迟早的,只是不知道这一天何时

版权保护会越来越严

人人影视前身是YYeTs字幕组,于2006年6月1日正式建立独立论坛,是国内最早创立,影响最大的字幕组之一,经过多年的发展,广招字幕翻译爱好者,逐渐形成现今的人人影视。“虽然打着提供字幕的幌子,实际上人人影视不仅提供字幕分享,而且提供视频资源的下载服务。几乎所有主流的美剧都可以在人人影视找到下载链接,人人影视也凭借更新速度快,翻译准确成为美剧迷心中的首选。在版权保护越来越严格的趋势下,这种做法让那些花天价购买正规版权的网站怎么办?太不公平了。”腾讯网一位不愿透露姓名的负责人说,这类网站被关停是迟早的事。

这位负责人告诉记者,今年4月和去年4月世界产权日到来时,人人影视就曾为避风头突然关闭,这也说明

打“擦边球”的网站很心虚。上个月美国电影协会点名批评了人人影视和迅雷提供盗版下载链接,再度引起监管部门的注意。此外,广电总局今年9月份下发通知,重申网上境外影视剧管理的有关规定,要求用于互联网等信息网络传播的境外影视剧,必须依法取得《电影片公映许可证》或《电视剧发行许可证》。人人影视等网站除了版权纠纷外,也不符合广电总局的播出要求。

北京东易律师事务所律师赵虎认为,根据相关条约(比如《伯尔尼公约》、《世界版权公约》)的规定,在版权方未授权的情况下提供这些作品的下载,侵犯了著作权人的著作权。根据著作权法的规定,作品著作权中的一项子权利为翻译权。也就是说,如果把一种语言的作品翻译成另外一种语言的作品,无论是否盈利都需要经过著作权人的许可,否则私自翻译他人作品并

公开传播,也存在侵权的风险。

门户视频网站迎利好

对于这次人人影视被封,多数门户视频网站都保持了沉默,不过业内人士表示,关停字幕组网站对于门户视频网站无疑是利好消息,人人影视等网站对正规视频网站的用户造成严重分流,此次政府加强对盗版内容网站的集中清理,将利于正规视频网站获得更大的市场空间,盗版海外影视作品的下载渠道被封,自然会有相当一部分用户转战正规视频网站。随着政府对于盗版影视剧作品打击力度的不断加大,也会鼓励正规视频网站继续购买版权,走合法健康发展道路。

此外,业内人士建议打击盗版内容不能只关停几家网站,线上的盗版资源出口被封死,线下盗版DVD的流通渠道有可能因此而再次兴起,应该线上线下一起打击,规范版权市场。

旧金山爵士四重奏

26日压轴上演

本报讯(记者 师文静) 11月26日19:30,三次获得“格莱美”最佳跨界音乐唱片提名的美国旧金山爵士四重奏将现身济南历山剧院的舞台,进行“世界艺术之窗”展演活动的压轴演出。

美国旧金山爵士四重奏无可挑剔的技巧、精确的动感,将会带给观众一场别样的音乐盛典。据悉,这是继10月28日该展演活动启动以来最后一场演出。之前,来自爱沙尼亚、立陶宛、拉脱维亚的演出团体已相继在历山剧院演出,获得了观众的广泛好评。目前,该团已经到达济南,正在为26日的演出全力准备。

本次乐队将为济南观众带来拉丁风格的《阿曼多伦巴》,戴维·布鲁克的《凯西华尔兹》,皮亚佐拉的《探戈》,《披头士选曲》等经典曲目。作为“世界艺术之窗”国际舞台展演活动的压轴之作,旧金山爵士四重奏一定会给您带来完美的音乐体验。

本场演出将于2014年11月26日在济南历山剧院上演,票价50元至280元不等。关于更多的演出信息及购票方式,请登录联盟票务网查询。

《鸣梁海战》

延迟档期



本报讯(记者 邱祎) 韩国海战史诗巨制《鸣梁海战》日前放出“风云对决”终极版海报,正式加入2014年贺岁档,与《太平轮》、《一步之遥》、《智取威虎山》等国产大片一起,贺岁档影片类型呈现出更为多样化的态势。

2015年的春节,比2014年来得稍晚了一些,所以贺岁档的时间也相对延长。Mtime的时间轴显示,在未来两到三个月的时间里,从11月21日的《黄飞鸿之英雄有梦》起到明年2月19日的《狼图腾》,将会有近40部影片参与这场白热化的票房争夺战。《太平轮》、《一步之遥》、《智取威虎山》等大片云集,华谊兄弟、小马奔腾、博纳、万达等业内大佬捉对厮杀,葛优、姜文、黄晓明、周迅、彭于晏等巨星轮番登场,有的甚至将多次亮相,史上最强贺岁档实至名归。

《鸣梁海战》调整档期后,身处《太平轮》和《一步之遥》两部大片夹击之间。对此片方充满信心:“我们能够在票房市场取得成功。”

山东省话剧院

将重排《孔子》

本报讯(记者 杨新会) 记者从山东省话剧院获悉,省话目前正全力筹备2015年重点剧目《孔子》的重拍工作。省话剧院院长李朝友对记者表示,“如何从孔子思想那里汲取智慧,孔子思想核心是什么,这是我们戏剧人要来诠释的儒家思想两千多年的文化精髓,是我们应该研究的课题。”

“《孔子》1989年排过一版,薛中锐老师主演的;1996年也有一版,是用现代主持串起来的;这版《孔子》将重新打造剧本让演员全新演绎。重拍有很大变化,整个舞美都变了,现在要重新设计。”李院长向记者透露,新版《孔子》的剧本本月底即将完成,导演已经锁定中央戏剧学院导演系主任丁如如。

萧亚轩否认做评委耽误音乐 发片慢是为了精益求精

本报讯(记者 邱祎) 作为《中国好男儿》新晋评委,萧亚轩最近有点忙。身兼多个身份,Elva不但没有因为疲惫而慌乱,反而坚持了处女座一贯的完美作风,将各种身份料理得井井有条。近日,在接受记者采访时,萧亚轩表示,这些新尝试并非代表对旧职业的荒废,只是利用已有的积累实现新的梦想。

点评才艺,决定去留,评委本是一个分外“高冷”的职业,但在《中国好男儿》节目中,评委席上的萧亚轩不但不“高冷”,反而各种卖萌撒娇,少女情怀十足。不

论是撒娇求饶,还是嘟嘴生气,萧亚轩每一次“少女心”的流露都与郭敬明不无关系。尽管对于小四源源不断的调侃和“调戏”,Elva断没少给予白眼,但两人嬉笑怒骂间的亲密默契还是让不少人认定这是一对知多年的好友。事实上,在共同坐上《中国好男儿》评委席之前,萧亚轩与郭敬明并没有私交,之所以火速合拍,只因两人是同道中人:“我们两个都很逗比”,他把我很生活的一面带出来了,和郭敬明一起很好玩。”

作为《中国好男儿》评

委,录像过程十分辛苦,往往一开工就直逼凌晨。面对高强度点评工作,萧亚轩直言“很累”,但舞台上她却因此而懈怠。搭戏、对唱、现场舞蹈授课,几乎场场录像中,萧亚轩都会上台与选手互动。

从前年12月到今年8月,最近两次专辑发布历经两年之久,不少人怀疑萧亚轩当老板做评委无暇顾及音乐事业。对此,萧亚轩则表示这是自己更加精心做作品的原因:“我觉得歌迷会希望你唱的东西更精致,而不是为了唱而唱,为了发而发。”

