

人行道搞违建便民还是扰民

一人E语

别把斑马线当等候区

有话明说



杨曙明

奥龙观邸东侧的人行道上,建起了11间没有手续的门头房,辖区办事处说要建便民市场,手续正在补办中,市民对此颇多疑惑。(《齐鲁晚报》11月22日《人行道上咋建起一排门头房》报道)。

任何建筑都必须先行办理相关手续,既然没有建设手续,那就是违章建筑,这是谁都明白的道理。笔者不禁要问:为什么没有手续就开建?而且在建已经一个月了?便民服务兴建市场虽然是好事,好事就可以搞违章建筑吗?这一观点显然不合适。既然手续正在补办中,那么能否办下来、何时办下来都是个未知数。请问相关部门,假如手续办不下来怎么办?不知道相关方想过这个问题没有,难道你们就这

么胸有成竹肯定能办成?门头房不是复杂工程,手续不应很繁琐,可为什么一个多月了还办不下来?是建设方子虚乌有的糊弄人,还是政府相关部门办事效率太低?明明知道是违章建筑,舜华路街道办事处为什么不尽早制止,至今仍不查处,这里面难道与建设方有什么默契不成?要知道门头房建在人行道上,侵占的是公共空间,执法部门不能揣着明白装糊涂。

泉城是座很漂亮的城市,山泉河湖集于一身,这让很多外地游客十分羡慕。可是,由于违章建筑的存在,使得泉城形象受损,甚至在某种程度上被“毁容”,这也是历届政府始终把拆违抓在手上的重要原因,只可惜抓而不紧,没有持之以恒,使得

违章建筑至今屡禁不止。试想,假如相关部门能认真来严格执法,且不遗余力,违章建筑还能、还敢冒天下之大不韪吗?

违章建筑侵占的大都是公共空间,谋取的是个人私利。衡量城市管理水平有很多标准,但有无违章建筑或违章建筑多少是相当重要的标准。因为违章建筑看得见摸得着,而且损害了正义和公平,长期为广大市民所诟病。贯彻四中全会依法治国的精神需要实际行动,争创全国文明城市也需要将拆违进行到底,因此政府相关部门认真查处这处人行道上的违建,在厘清责任的前提下,严格追究责任,切莫不了了之,给市民以满意的答复,以此来遏制违建、根绝违建。

@木青:早晨上班时,看到不少非机动车越过斑马线等候,这样不仅阻挡了行人的过街通道,而且妨碍了机动车右转弯,造成交通秩序混乱,尤其是车体庞大的如公交车等车辆拐弯时很不方便。为了生命安全和保障交通通畅,希望市民别把斑马线当等候区。

宠物上桌不文明

@付文强:在早市吃早餐,刚落座不久,一名抱着小狗的女士坐在了对面。没想到,女士除了自己要了早餐外,还为小狗要了酱鸡蛋。随后便若无无人地喂小狗,看得旁边人食欲全无。笔者感觉,无论是从卫生角度,还是从文明礼仪角度,这样做都有失文明。带宠物吃饭,且影响他人就餐。

海言门

历史文化街区不能总待在“深闺”

庄秋燕

11月20日,省政府确定了第一批35个历史文化街区,其中济南有三处街区入围,全部位于历下区。分别是芙蓉街一百花洲历史文化街区、将军庙历史文化街区和山东大学西校区(原齐鲁大学)历史文化街区。这些街区不同于普通景区和公园,均拥有深厚的历史积淀,也聚集着众多老济南居民。(《齐鲁晚报》11月21日C10、C11版报道)

济南作为一座拥有千年历史文化资源的城市,古香古色的历史文化街区不在少数。但长期以来,由于缺乏整体的城市文化管理规划,大多数历史文化街区依然静静地处于市井之中乏人问津,甚至无人知晓,犹如“养在深闺人未识”的美女,久闻其声不知其美。除了大家因不了解而熟视无睹之外,济南城市的历史文化街区整体的保护情况也不容乐观。

如何在保护的同时,使这些历史文化街区充分发挥其教育、公益功能,政府的角色极为重要。一方面要加快科学规划改造提升的步伐,尽快制定、出台和实施保护方案。这些地面文物属于不可再生资源,一旦损毁无异于斩断了济南城市文化渊源的根脉,合理有效地保护不可或缺。另一方面政府职能部门应与那些依然居住于文化街区内的市民进行必要沟通,以早日达成共识,将其教育和公益功能最大

程度地发挥。

一些街区之所以“养在深闺人未识”,就是因为缺乏必要的宣传和推介,致使市民与游客身在其中却不识其真面目。因此,设置必要的文化标示牌,以及设计图文并茂的文化墙等,只要能够起到宣传推介作用的方法都可大胆一试。唯有如此,济南的这些古老的历史文化街区才会渐渐浮现在市民的眼前,让古老文明的气息浸润一代又一代的济南人。

城市窗口需擦亮

@王婷:济南火车站站前街两侧的路上经常停着各种黑车,有私自改装的机动三轮车,也有老年代步车或私家车,每当有路人经过,车主都会殷勤上前,“坐车吗”的拉客声不绝于耳。火车站是城市窗口,这些车辆没有运营资质,乘客的合法权益和出行安全无法得到保障。希望相关部门能加强管理,规范火车站周边出租车市场。

有什么说么

门牌号混乱咋让发展“背黑锅”

甘泉

门牌号就像坐标上的某个精准点,一个门牌号对应一个地点。但在天桥区小清河北路相隔近400米的路段上,却有两对相同的门牌号,以至于外地人认为这是“济南特色”。对此,市民呼吁相关部门规范治理。(11月22日《齐鲁晚报》C03版)

400米路段竟现两对相同的门牌号,相关部门工作人员称,除了图方便有人人为制作门牌号外,门牌号跳号、排序杂乱等问题也可能是城市发展,片区、道路拆迁等导致的。笔者觉得,这样的回应有一定道理,但不全面。

门牌号挂在那里是让人看的,更是要实实在在地起标注地理坐标和聚焦定点指示方向作用的。为图方便不通过管理部门而自作主张,在两个门牌号中

间硬生生地“挤油”,这种只顾自身利益而让他人费尽周折,尤其把外地人搞得晕头转向的行为,虽不构成违法,但绝不能容忍,如果对其视而不见,不仅影响快递和邮政投寄,给城市形象和市民生活也会带来不便。

一言以蔽之,门牌号是指南针和导航器,其是否规范,在一定程度上不仅代表一座城市的形象,而且折射一座城市的文明水平。

济南作为省会,在规范门牌号方面,管理部门责无旁贷,必须守土有责。笔者以为,在这方面,宁可未雨绸缪适度超前,也不能因工作的滞后而放任门牌号五花八门、玷污和影响省城门牌号的严肃性、权威性和一致性,更不能以城市改造建设和发展快为由对出现的门牌号真假难辨和带来的误导不当一回事。

让糖葫芦车“瘦身”才是以人为本

悠然

超长车身、灯光、音响、music,这样的配置你能想象到是一辆糖葫芦车所有的吗?近日,省城街头一辆五六米长的糖葫芦车引发人们热议,有人觉得商贩有头脑会吸人眼球,有人却觉得不卫生且扰民。城管部门回应,如果是占道经营行为会进行查处。(11月24日《齐鲁晚报》)

毋庸讳言,超长车身、灯光、音响……如此炫酷的糖葫芦车固然能吸引市民眼球,但擅自改装车辆,不仅存在安全隐患,动感的音乐也有扰民之嫌。城管部门表示,如果“最炫酷”的糖葫芦车占道经营将坚决予以查处。笔者认为,对于“最炫酷”的经营者来说,为了赚取市民眼球无可厚非,但不能因为自身利益而扰民,况且擅自改动车辆存

在安全隐患,一旦发生危险得不偿失。

笔者了解,道路交通安全法第十六条规定,“任何单位或者个人不得有拼装机动车或者擅自改变机动车已登记的结构、构造或者特征的行为。”既然如此,相关部门不能对“最炫酷”糖葫芦车仅仅停留在占道经营的管理上,更需要对其进行全面的监督管理,让其符合规矩经营。

对于“最炫酷”糖葫芦车进行严格的监管,可能有人觉得相关部门不近人情。但话说回来,假如市民跟风改装出类似的“最炫酷”糖葫芦车,且不说音响扰民,就是单行行驶在路上就存在诸多不安全因素。相关部门对“最炫酷”糖葫芦车进行“瘦身”,把其符合要求的特色部分保留,去掉其违规部分,让其既安全又能赚取市民眼球,“最炫酷”糖葫芦车守规矩,彰显的是以人为本。

天材教育
WWW.JINTIANCAI.COM

泉城十年一对一个性化辅导机构
首届济南泉水节中学生咏泉原创诗歌大赛指定评审机构

小、初、高 初、高三

期中考 二诊测

重点中小学一线名师

考后 精准分析

找准各科失分点

快速 消除弱科

高效提分数

周末前致电尊享名师免费分析考卷

六大
校区

山师校区/山大校区/舜耕校区
大观校区/槐荫校区/阳光校区

88340288