

齐长城上的爱情

□田茂国

不知从什么时候开始,我喜欢上了看卫星地图。卫星地图景色都是真实的,不像普通地图只是曲线与地名的交汇图画而已;不仅如此,看卫星地图有一种悬空的感觉,就像坐在飞机上俯瞰大地,我想宇航员在神舟号太空船上看地球就是这种感觉吧。向下望去,山山水水尽收眼底,可以瞬间穿越万里,也可以静止注视一方;当然,看得最多的还是自己的家乡。这个喜好源于我爱上了自驾游,我不喜欢去名山大川,只是在家乡周遭的山区爬山游玩,每当听说一处人文古迹或泉水景色,哪怕只是一棵老树、一块奇石,或一间老屋,我必前往探个究竟。

章丘南部山区重峦叠嶂,绵延百里,其间风光秀丽,村庄密布,造就了许多人文遗迹,庙宇、

石寨遍布,泉水、古树藏匿,人文与自然风光和谐美丽。一次出差偶然发现在路旁山脚下高耸一城门楼,两侧有蜿蜒的城墙,我明白这就是齐长城。章丘境内的齐长城早就有所耳闻,总以为它藏在荒山野岭,一直没有亲近。这次偶遇让我没想到的是它竟然离我这么近,而且保存得那么完好。回家后在网络地图上找到了一条横卧东西的亮线,拉近距离确实是齐长城,沿线村庄的名称无不透露出长城的气息,长城岭、上射垛、下射垛、官营、大寨等等。春季的一天,我终于忍不住它魅力的诱惑,冒着春寒料峭近距离地拥抱了它。

锦阳关,高大雄伟,屹立两千多年风采依旧,东西两侧蜿蜒而去的城墙如同两条臂膀迤逦盘旋,把群山搂在怀中。登临关顶,关内关外景色尽收眼底,望

关外群山连绵,沟壑纵横,似伏有百万雄兵;黄尘古道早已湮没在杂草丛中,惟青石石基犹可辨认;几棵枯树伸展着黑黑的虬枝,诉说着沧海巨变,世事沧桑,激发我怀古的想象,遥想当年城门前车水马龙的繁华。回头远眺,零零散散几个尖顶方形石屋匍匐于山野,历经风雨仍不失中军大帐的威严;清清的麦苗展现出勃勃生机,在微风中翩翩起舞,好似强兵列阵再现长城曾经的雄风。那片坑坑洼洼裸露着青石的土地是修筑长城时留下的遗迹吗?沿路的碎石层层叠叠,那是曾经的滚木礮石吗?顺长城而上,城墙时而陡峭,易守难攻;时而秃废,破壁残垣;登临山顶,一圆形的石基清晰可辨,我想这也许就是一座兵营的遗迹吧?

儿子已先我登临山顶的城墙之上,一手卡腰,一手握拳高

高举起来,一副胜利者的姿态。我想,不知有多少披甲持剑的勇士曾经如此骄傲!站在高高的石基之上,历史的长河浮游眼前,烽火连天,刀光剑影,杀声震天。瞑目遐思,鼓角争鸣虽已远去,但我仍能感受到一股英雄之气在山间纵横驰骋。

齐长城,它不仅成就了英雄,更见证了爱情。两千五百年,长城傲然屹立;两千五百年,爱情万古流芳。一条巍峨壮观的长城与爱情联系在一起似乎有些谲言,但这确实是长城弹奏了一曲爱情史诗。从地图上看长城,蜿蜒而曲折,恰似古人谱写的优美的五线曲谱,更像大地上的玉琴七弦,同鼓角争鸣合奏,与壮怀激烈伴音,《高山流水》《阳春白雪》《十面埋伏》是何等的畅快淋漓。然而就是它——巍峨的齐长城,与一个

柔弱的女子孟姜女联系在一起,一个普普通通的女子,因为一段旷世奇恋而名垂千古,与长城齐名,与历史同岁,为世代所传颂。站在长城坍塌的豁口上,我仿佛看到了一位白衣女子,如同一树洁白的梨花,在雨后的黄昏守候在长城,守候着爱情。彪悍的号角变成了哀婉的哭泣,这哭声化作千古绝唱回荡在浩瀚的天空绵绵不绝,这哭声化作天边的云朵萦绕在长城之巅恋恋不舍,这哭声化作一曲穿越时空的弦音跌宕起伏,这哭声化作无穷的力量令长城瞬间崩塌。孟姜女以柔美征服了长城,以刚烈谱写了爱情。

望着长城远去的雄姿,我听到了历史的蛩音,领略到了长城的彪悍,更感受到了爱情的力量与伟大。爱情,比长城更长;长城,如爱情般永恒!

□编者按

小说《记住乡村》取材于章丘垛庄镇南峪村,文中所有烈士的姓名皆是真实的,反面人物的姓名和部分地名用了化名。小说再现了章丘抗战的光辉历程,本报节选连载以飨读者。

小说连载

6

记住乡村

□金海湖

金锁爷爷站起来说:“我去明水刷牙,听说了,现在小鬼子打仗打得快没男人了。没兵源就从台湾抓了些中国人来给他们当兵。你们看着他们是鬼子兵,说不定是咱中国人,小袖子是碰上他们了。看来鬼子真是快狂到头了,它岛上那点儿人,还想吞了咱中国,我看他们是蹦跶到头了。”

同意喊起来,别说那个,你们想想,垛庄一下子来了这么多鬼子,恐怕是来招呼咱的吧!咱杀了他们的人,肯定是来咱村扫荡的,咱得准备准备了。

“我这就去莱芜咱队伍那边,把来了一队鬼子的事情和首长汇报,你们在家里轮流在西坡岭上站岗,看鬼子来了,就敲锣领着大伙儿往长城岭上跑。过了长城岭就是咱根据地,鬼子估计就顾忌咱正规队伍不敢追了。对了,还得坚壁清野,各家把粮食都藏到咱在东沟挖好的洞里去,把牛羊也都赶到在西岭垒的石头圈里去。”大爷爷说完,饭也没吃就奔莱芜去了。

大爷爷刚走,金锁娘跑进来了,别跑边喊,毁了,咱村真出汉奸了!金锁爹金龙着急地问:谁啊?你说谁是汉奸啊?

是王春!他不是看上咱家金巧了嘛!金巧嫌他贼性!不啰嗦他。他一直对咱家挺忌恨的。这不,金巧说,在垛庄桥头上碰见王春了,穿着黄皮子,戴着墨镜,在给鬼子物色女子,说是相中了哪个闺女,带着二鬼子架着就进鬼子炮楼。他看见金巧了,就和金巧说,要一周后过来娶她,还说金巧要是不应,再要碰上她,就绑了给鬼子送进炮楼里。说完还想拽金巧,被她挣脱了,气得金巧跑回来在屋里哭呢。

第五节 坚壁清野

大爷爷去莱芜找队伍去了,爷爷知道炮楼里一下来了这么多鬼子肯定没好事,就算他们不来报复,鬼崽子们也得出抢粮食,抢牛、抢羊、抢姑娘,就去找高族长商量对付鬼子的事。

一进高族长家门,族长就招呼他坐下,黑着脸和爷爷说:“王春他娘酸杏来找我托媒了,说是他家王春看中了你家金巧,要我给他家提亲。你说,我能给一个狗汉奸保媒吗?王春他娘也真不是东西,平时在庄里偷鸡摸狗也就罢了,还觉着她儿子傍上日本人,有势力了说话那个狂;还说我要不去你家提亲,就把我这个保长给抹了!去他娘的,谁稀罕这个破保长!”说完,气得把烟袋杆儿扔到了桌上。

爷爷说:“族长您别生气,量这个娘们儿也不敢造次,我手里有她的把柄。你们都知道王春是她生的,可王春他爹不是他亲爹,只有我知道,王春是这个娘们儿和南庄的牛三生的。他俩是雌雄大盗,专在垛庄集上偷东西。这俩人在咱庄头小南沟里干不要脸的事,我刷牙回来看见好几次了。有一次,酸杏这臭娘们和牛三说王春是他的种我恰巧听见了,这事我还没和王春他爹说呢!我觉得王春他爹是个瘫子,这事他知道了还不如不知道的好。等下您再见了酸杏就和她说说,我金二知道王春的爹是谁,她保准不敢再来骚扰您了。”

族长听了哈哈大笑:“这坏娘们儿还干这不要脸的事情,我说王春当汉奸了呢!原来是个贼种!说吧,金二你有什么事情?”

我寻思,鬼子人多了,可能要出来祸害乡亲们,您说咱是不是该准备藏藏粮食和牲口啊!到时候,鬼子汉奸来了咱往山上藏的时候,别负担沉,人跑不动把命搭上啊!爷爷说。

中!金二你领河东的劳力,去挖大东沟的黄土崖底下的百人洞,它再往里深里、往大里挖,洞口还不能挖大了,咱人进去了,再用石块把洞口封起来,让鬼子来了也找不到咱们。我带河西的劳力去西岭上垒牛羊圈,咱以后把牛羊放饱了,就不赶回村里,让它们在山上过宿,牲口白天和晚上都不在村里,到时候咱躲鬼子就快了。

爷爷高兴地说:“得令,小的回了。”

(未完待续)

我拍
我秀

执着的老年摄影师

作者:刘曰章



老来乐

作者:刘曰章
地点:桃花山公园



中秋月夜

□裴珊珊

月儿圆了,在亘古的天空,在人们渴望的目光里。

月下漫步小区广场,聆听虫鸣蛙叫,细数水中游鱼,举望镶嵌在茫茫天空中的那轮明月,沐浴着皎洁的月光,心中不觉有了一种别样的感受。今人不见古时月,今月曾经照古人。今晚的明月可还是秦时的明月,可还是李白举杯相邀的明月,可还是张九龄天涯共此时的明月,可还是苏轼把酒问青天的明月,月亮的祥和、静美撩拨了古往今来多少文人墨客的心弦啊!

静谧的夜晚,我倚栏而立,看着月亮圆圆的脸悄悄地在改变。月色朦胧,忽明忽暗,银白

与米黄的颜色交替变幻,如同离人飘曳不定的思绪。无论怎样变幻,她都是那样轻柔,那样和蔼,就像我们的知心朋友,就像母亲慈爱的面庞。当你想倾诉的时候,她会做你最忠实的听众;当你寂寞孤单的时候,她会很体贴地守护在你身旁;当你感觉冷的时候,她会用柔柔的清辉为你披上温暖的外衣。但愿人长久,千里共婵娟。月圆时节,人们往往期盼团圆,月饼的种类林林总总,千变万化,但是万变不离其宗的始终是月饼的形状——总是圆的。月到中秋分外明,那种光亮融汇着无尽的期待和希望,希望是个美好的东西,如不熄的灯塔,可以照亮心头,虽远犹近。这个时候,

月亮可以为两地分离的爱人传递问候,可以为相隔千里的朋友遥寄祝福,可以为企盼团聚的亲人寄托丝丝缕缕永远都剪不断的牵挂……

就这样,月亮把亲情、友情、爱情囊括其中,将人世间难以割舍的美好情感在她圆圆的氛围中升华。她是那样的懂事,那样的柔和,那样的贴心,用她不可思议的美丽,遥寄着人们一望无际的思念,牵动着人们聚散离合的情怀,引发着人们欲说还休的感慨,无声地把希望光芒洒满大地,悄悄地将幸福安康带到人间!

有人说,你永远都不会是一个人,只要你认识月亮;你从来也不会觉得孤单,只要你学会思念。