

当水墨邂逅影像

“吴建军、谭清华作品展”7日亮相广电产业大厦

由山东省文联、山东广播电视台、济南市文联主办，山东省美协、山东省摄协、济南市美协、济南市摄协承办的“水墨影像·吴建军、谭清华作品展”，将于12月7日—9日在山东广电产业大厦举办。

在获悉此次展览消息时，笔者顿觉惊喜和期盼。所谓惊喜，是因为当下展览活动让人目不暇接，油画、中国画、书法、摄影展览“渐欲迷人眼”，但水墨与影像单独“同处一室”却十分少见，这种超乎媒介的艺术“跨界”现象，既新奇，又当代，不觉让人心生向往。

吴建军在济南市美术工作二十余年，在美术界各种展示活动中，总能看到他的身影，他的山水浑厚苍茫，高山云雾，月色迷濛，空谷松风，尽在其中。此次展览推出的吴建军近期新作“日新月异”系列，孤寂静谧，月光如水，抚摸着山川河流、苍松翠柏，令人浮想联翩。谭清华从事影视舞台美术灯光设计三十余年，凭借着30多年工作经验使得专业技术炉火纯青，对美的认知和捕捉有着超人的敏感度，工作之余创作的这套以“光阴”为主题的摄影作品，有着很强的视觉冲击和形式美感。吴建军和谭清华，一个用肉眼看世界，一个用镜头看世界；一个用笔绘画，一个以光说话；一个用情抒发，一个以影升华；一个把司空见惯的山水美景画出了新意，一个将熟视无睹的静物之美拍出了别致。

究竟，水墨和影像的邂逅将擦出什么火花，渗出哪种滋味儿呢？山东美协名誉主席曾昭明提前“剧透”：“欣赏建军的山水画和清华的摄影作品，仿佛让我的心灵喝了杯咖啡，吃了块糖，欣喜又意味悠远。”

(贾佳)



吴建军

笔名：无山，1962年生于莱芜。1985年毕业于山东工艺美术学院工艺绘画系。现任济南市文联副秘书长、协会工作部主任，系中国美术家协会会员，山东省美术家协会副秘书长，山东省致公党书画院副院长，致公党济南市委文化委员会副主任，济南市美术家协会常务副主席，济南市政协常委。

日新月异系列



▲月伴行僧归

▼净界



▶海潮涌月



▶祥月



▲静物摄影之一



▲静物摄影之二

谭清华

谭清华，艺名大华子。中国广播电视协会会员，中国广播电视协会制作艺术(灯光)工作委员会副会长，山东广播电视台国家一级舞美设计，中国广播电视协会制作艺术工作委员会专家。谭清华自1983年从事电影、电视工作以来，参与很多电影、电视剧、新闻、专题、综艺、广告等舞美灯光设计，担任山东广播电视台历届“春晚”灯光总设计，被评为山东广播电视台拔尖人才。多次荣获全国评选一等奖，如《综艺晚会》、《2004新春晚会》、《主持人布光》、《星光50》、《华东六省一市春晚》等等。



▼静物摄影之三

