

从零散十几名爱好者发展到几百名成员—— 走进校园、走出国门的空竹协会

本报记者 孟杰 通讯员 毛立民

因为共同的爱好,他们走到了一起,从最初零散的十几个人发展到现在的几百人,从2007年的古槐民生艺术团空竹分团到申请注册空竹协会,2岁的娃娃、80多岁的老人,这只空竹队伍已经在济宁走过了7个春秋。

2011年,空竹协会去韩国交流,获得了韩国友人的一致称赞。现在,协会又走进校园,发扬这项非物质文化遗产的同时,找寻着传承下去的有效方式。目前,任城区空竹协会已经在5所学校设立教授点,协会成员手把手地教学校的孩子们学习这项极具中国特色的体育项目。

走出国门,韩国友人齐点赞

2011年7月份,任城区空竹协会接到大中原空竹联谊会的邀请,去韩国参加联谊会,把中国的这项非物质文化遗产展示给韩国友人。接到邀请后,协会16名技术精湛的成员临时组队,每天一起磨合、排练。紧张训练了一个多月后,赶赴韩国首尔,为韩国友人奉上了一份视觉盛宴。

“当时一起去韩国演出的有来自山东、江苏、河南和河北的几只队伍,我们只有6分钟的表演时间。”一同前往韩国的孟强说,为了能够在短短6分钟内展示精湛技艺,他们分别表演了舞中国龙、个人绝技亮相和叠罗汉。“演出非常成功,表演的过程中,掌声从来没有间断过。”孟强说,在韩国的6天里,济宁空竹协会的几名成

员不仅展示了自己,与其他地区的空竹爱好者进行了学习和交流,还将中国的这项特殊体育运动和精神传播了出去。

现任协会会长孟强于2009年与空竹结缘,从此一发不可收拾,用他自己的话说就是“空竹早就成为了我生命的一部分”。2008年,孟强患了胃癌,手术和化疗后便在家休息。每天散步、慢走,让孟强觉得生活有些乏味,直到有一天他在公园里看到有位老人在抖空竹。“当时我都不知道这个东西叫什么名字,看着别人玩得挺好,就随便问了问。”孟强说,与空竹的结缘非常偶然,自己在家练了一个星期觉得还不错,就主动融入了抖空竹的大集体,一玩就是五六年,还当上了协会的会长。



协会会员在表演抖空竹。

绳子上的双人舞

本报记者 孟杰 通讯员 李月

杨坤,28岁,一个在环城西路经营羊糝馆的小伙子,现在每天都在全民健身广场的东南角带领一群人练习花样跳绳。练习花样跳绳近两年,杨坤几乎掌握了所有跳绳的花样,从原来的单人跳,到现在的双人跳,通过跳绳,杨坤不仅收获了友情和生活乐趣,还结识了自己可以相伴一生的爱人。

走进校园,从小培养接班人

孟强说,空竹作为一项综合性运动,可以活络身体的各个部位,具有集慢跑、羽毛球、游泳等多项运动于一身的特点,“空竹不仅是一项很好的体育运动,还是中国的非物质文化遗产,应该受到全民的喜爱和传承。”2年前,孟强去参加全国性的空竹研讨会,就曾讨论过关于空竹的生存空间和传承的问题。现在,经过空竹协会全体成员的努力,济宁市已经有5所学校有了空竹学习的专门课程。

明珠小学是最早接触到空竹的学校,学校里的60名空竹小能手还曾参加过山东省全民健身运动会的闭幕式,赢得了观众的阵阵掌声。孟强说,当时听说明珠小学的部分学生有空竹基础,就想在学校试点业务教授抖空竹的技法,没想到想法与学校的负责人一拍即合,拉开了济宁地区空竹进校园的序

幕。在中国保定国际空竹文化艺术节上,明珠小学的一名学生还获得了高技能技术比赛的第二名。

南池小学也是开展空竹教学较早的学校之一,从小学一年级到二年级、三年级,学校的空竹社团人数越来越多,得到了很多学生和家长的认可。“我现在主要是负责南池小学的空竹教学,每周一三五,学校都会专门安排出一节课的时间供学生学习。”孟强说,协会成员现在采取就近教学的方式。“学习空竹的最佳年龄是10岁左右,抖空竹可以训练孩子的反应能力和身体的协调性,还可以让孩子通过控制手中的空竹来锻炼自己的自制力。”孟强希望有更多的年轻人加入到抖空竹的传播和传承上来,把中国的这项体育运动发扬光大。



▲杨坤的花样跳绳技巧都是自学的。本报记者 李岩松 摄

▶新婚夫妻玩转双人花样跳绳。



偶然的的机会迷上花样跳绳

25日下午1点半,全民健身广场,杨坤拿起一条单人竹节绳,简单的热身后,开始练习花样动作。只见原本拿在左手中的绳柄一下被甩了起来,绳子在空中转了两圈,重新回到了杨坤的手中。而左手的绳子刚收回来,右手的绳柄又被甩了出去,同样在空中绕过两圈又回到了杨坤的手中。

杨坤告诉记者,刚才的动作叫做放绳,主要考验人的手协调能力,手上的绳子被抛出时,一边要顾及绳子在空中的抛花动作,一边

还要保证脚下步伐协调有序。除了放绳,杨坤还即兴表演了倒立跳、俯卧跳、胯下跳。小小一根跳绳在杨坤手中灵活多变,赢得了周围观众的阵阵叫好。

2006年,平常就喜欢锻炼的杨坤在众多的健身项目中,选择了对场地和设备都几乎没有要求的跳绳。刚开始只是作为一种简单的运动项目,单纯为了锻炼身体,而一个偶然的的机会,杨坤在网上看到了一段花样跳绳的视频。同样的一根绳子,在别人手中就能玩出花来,

这让当时经常就只简单重复一种跳法的杨坤很是羡慕。自此以后,迷上花样跳绳的杨坤一发不可收拾,每天都在网上下载关于花样跳绳的视频,学习视频中的花样动作。

“一遍看不会就重复看,重复看完再看慢放,有时候一个难度大的动作视频得看不下几十遍。”杨坤说,初学时自己在速度和力道上没有老师的指导,就只能靠自己每天高强的的练习总结感悟。

绳上结识志同道合的另一半

杨坤在练习跳绳时,一位和杨坤穿着情侣装的姑娘在一旁默默关注着,轻声为其念着动作的名字和口号。这位美丽的姑娘叫王明,聊天时她腼腆地叫杨坤师傅,却是杨坤刚结婚两个月的新婚妻子。两人的相识、相知和相爱,正是源于杨坤手中这不到两米的竹节绳。

王明今年28岁,是一名不折不扣的体育爱好者,住在体育馆附近的她经常晚上吃了饭后去广场上

溜达,经常看到跟随音乐跳绳的杨坤。“那时候觉得他好帅啊,一根小小的绳子都能玩出那么多花样。”谈起自己初识杨坤时的情景,王明还是一脸的幸福和崇拜。

因为对花样跳绳的好奇,王明试着开始跟杨坤一起学习,两人从相识、相知到相互倾慕,认识不到两个月,杨坤便向她表达了心中的爱慕。2014年6月份,两人终于确定了恋爱关系,三个月后就走进了婚姻殿堂。现在两人在

环城西路经营一家糝汤馆,小日子过得充实又幸福。

“他是咱济宁花样跳绳的第一人,至少在我心中永远都是。”说起杨坤,王明一脸自豪。认识了王明后,之前一直主攻单跳的杨坤开始练习双人跳,两人在一根跳绳上起舞,花样动作越来越熟练,感情也越来越甜蜜。“双人跳很考验两个人的默契和信任,现在我们即使工作再忙,也会抽出时间练习。”



很多孩子也喜欢上了抖空竹。