

古陌隧道、戚家乔隧道正式通车

防水、照明、通风进行改造 14路公交车恢复原来路线

本报11月30日讯(记者王帅) 11月28日,历经8个多月的紧张施工,古陌隧道改造工程完工,并正式通车。即日起,从中心城区至环翠区孙家疃镇直接走古陌隧道就行了,不用再绕行北山路、环海路。

古陌隧道全长1386米,宽9米,高5.25米,建成于1995年,是中心城区与孙家疃区域的中心通道。受当时工艺、材料限制,运行近二十年后,原状隧道渗水严重,对行车安全带来一定隐患。同时,隧道内钠灯照明光线较暗,通风不良,不利于交通安全。

为改善古陌隧道交通通行条件,完善隧道使用功能,自今年3月17日起,威海市市政处工程对古陌隧道进行防水、照明、通风、装饰等配套设施进行改造。

29日,记者亲临古陌隧道现场,改造完毕的新隧道宽敞明亮,隧道口处设有“遵守交规 严禁超车”的提示牌,在隧道两侧的人行道还设置有黑黄相

间的反光条纹,提醒车辆注意行人安全。市民谷先生说,隧道内空气和视线都很好,即使步行穿越隧道也不用掩鼻遮嘴。

据悉,古陌隧道改造内容包括沿隧道内壁整体铺设防水卷材、防水板,增设1296米长、25厘米厚钢筋混凝土衬砌防水层;新增8台射流风机,改善洞内通风效果;将530盏现状钠灯更换为光效高、显色性能好、使用寿命长的T5灯,以改善隧道照明效果。采用防火涂料对洞顶、洞壁进行粉刷装饰,共2.3万平方米;增铺约1.5万平方米的沥青混凝土路面,已改善行车条件。

古陌隧道改造工程于本年度3月17日开工建设,9月份完成隧道防水衬砌层工作,现已全部完成照明、消防、通风等所有配套工程,于11月28日正式通车,比工程公示工期2015年3月份通车提前了四个月。

14路公交车也将恢复原来的行驶路线,经古陌隧道抵达孙家疃。

由主城区通向渔港路 是单洞单向行驶隧道

本报11月30日讯(记者王帅) 11月28日,戚家乔隧道及其连接线工程正式完工通车。该工程是统一路南延工程的一部分,为单洞单向行驶隧道。该隧道贯通后,主城区车辆经戚家乔隧道及连接线可快速驶入渔港路,可缓解主城区交通压力。

戚家乔隧道及其连接线工程是城建重点工程是统一路南延工程一部分。工程一期工程世昌大道至环山路4.58公里路段已于2013年9月份通车使用,包括既有统一路改造工程塔山、红叶谷隧道工程,统一路互通立交工程及戚家乔村跨线桥工程。

戚家乔隧道长706米,宽9.5米,高5米,为单洞单向行驶隧道,路面宽7.5米,两侧人行道各宽1米。连接线(隧道口—渔港路)长110米,宽9.5米。驾车市民可从统一路经塔山隧道,从北至东南经戚家乔隧道及隧道口的连接线行驶到渔港路上,再经渔港路驶入青

岛路或海滨路。

戚家乔隧道在建设时将通风、安全等因素纳入进来。洞内安装6台射流风机,洞壁采用搪瓷钢板装饰,527盏T5灯具照明效果佳。隧道北洞口采用石材干挂装饰,南洞口建筑类型为削竹式洞口,边仰坡进行了绿化处理。

为保证统一路南延与渔港路顺利连接,威海市市政处还同步对渔港路(塔山中路——统一南路)进行了翻修改造。改造路段长286米、沥青路面宽12米,两侧人行道各宽2.18米,改造防洪沟长224米、宽1.6米、高1.1米。

该工程于2013开工建设,并于当年完成隧道掘进、二衬及连接线路基工程。今年,施工人员陆续完成隧道消防、照明、装饰、路面、人行道等配套工程和渔港路改造工程。戚家乔隧道及其连接线的贯通后,主城区车辆经统一路戚家乔隧道及连接线可快速驶入渔港路,可进一步缓解主城区交通压力。

编造命案发帖 俩网友被拘留

本报11月30日讯(记者王震 通讯员 曲华冰 张忠文)

11月29日早,尚山镇派出所民警将在网络上散布谣言的女子张某抓获。张某于25日,在百度贴吧内发帖,称尚山某学校老师过激处罚学生,导致一名学生死亡。民警介入调查后,发现这个帖子的内容为虚假内容,并将发帖者和其中一名转发者拘留。目前二人被警方处以行政拘留7日,罚款200元的处罚。

11月25日,在QQ群“尚山便民服务中心”中,一网友发题为《人间悲剧——尚山中学老师捅死学生引发血案》的帖子,内容为:今年11月份,尚山某学校两名学生打架,老师过激处理两名学生,过失致其中一人死亡。死亡学生的父亲冲之下,手持利刃冲进校园,砍死了老师和与儿子发生过冲突的同学。信息发出后,引起群内网友的关注,并引发学生家长们的恐慌。

该学校负责人向尚山镇派出所报警,称并无此事,纯属谣言,民警开始着手查找谣言的传播者。临港区公安分局刑警大队的协助下,民警将传播谣言的网友李某抓获。

李某称,帖子不是他写的,他是从百度贴吧里看到后转载的。民警又根据贴吧内容,查获发帖者的相关信息,于11月29日早,将仅为22岁的发帖者张某抓获。

据张某交代,她无意间听到广场上的大妈们在低声谈论的传言,感觉消息很劲爆,便并在百度贴吧上散布该信息,目的仅是为了提高自己的人气。目前,因二人虚构事实扰乱公共秩序证据确凿,二人被依法行政拘留七天,罚款200元。

开展家属助廉 建设平安国税

本报11月30日讯(记者李孟霏 通讯员 张广杰) 近期,经区国税局将87份家庭助廉倡议书发放到87名国税干部家庭,号召国税机关全体家属把好家门、树好家风,以特殊身份与家人共筑防腐长城。

该局邀请干部家属召开家属助廉座谈会,局领导向各位家属通报近年来该局在党风廉政建设和预防职务犯罪等方面的工作情况,阐述开展家庭助廉活动的重要性和必要性,引导各位家属提醒、教育、监督和管住自己的亲人,做好贤内助。同时,鼓励家属们畅所欲言,为反腐倡廉多提建设性意见。

通过这次活动的开展,每位干部家属都纷纷表示要当好“贤廉助”。

不认识倒立行走的“猴坚强” 你就OUT了

本报11月30日讯(记者王帅) 在威海,不认识倒立行走的“猴坚强”,你就OUT了。两年前,西霞口野生动物园的一只叫豆豆的猴子因生病使得后腿无法攀爬,本以为它就此一蹶不振,没想到坚韧的豆豆竟靠两只前腿倒立行走,因此被冠以“猴坚强”的美名。

两年前,一场大病让豆豆的后腿神经受损,两只后腿再也无法攀爬。活蹦乱跳的猴子失去后腿,后果可想而知,动物园的饲养员都捏了一把汗。没想到,凭借原来的攀爬本能,开朗的它竟很快就适应了用前肢倒立爬行的生活。

饲养员冉庆军介绍,在弱肉强食的生存环境下,豆豆证

明了它的意志力,它不仅改掉了原来争强好斗的性格,还慢慢学会了在隐忍中求生存。除了饲养员的喂食,豆豆极少参与争抢食物的竞争。

另外,豆豆还是一个伟大的母亲,虽然它的后腿已经无法再恢复,但这不会影响其正常生活。2012年,豆豆首次当上了妈妈,目前,它有4个孩子,它每天和4个孩子生活在一起。11月28日当日,不少途径猴园的游客驻足听冉庆军介绍豆豆的故事,许多游客佩服它的毅力。

想一睹“猴坚强”的萌态吗?快一起来西霞口动物园观赏。现在,西霞口动物园还有门票优惠哦。其中,西霞口神雕山动物园+隆霞湖联票6.5折(折



后90元/人)、成山头+摩天岭联票6.5折(折后110元/人)、西霞口神雕山动物园+隆霞湖+成山

头+摩天岭四联票5折(折后120元/人),优惠活动持续至2015年2月28日。

回归简约

我是七十年代末参加工作的,被分配在基层税务所,有几件小事时常萦绕于脑海。

一瓶白干酒。所长姓张,已过知天命年龄,每遇食堂打点好菜,就好呷一口,记得喝的是一元一毛五分钱的平白干。县局来了领导,他神秘地从柜子里摸出那瓶没有喝完的白干,

“来两口?”“好,来两口!”两人就这样从食堂打来的菜,喝口所长个人的酒,惬意极了。

一棵梧桐树。税务所后院有棵梧桐树,夜间起夜小解就在树根底下解决。日复一日,这梧桐成了“甘霖”滋润,长得飞快。转眼成材了,所长吩咐将它摆倒,后售予当地一位木匠,得款二拾六

元整。所长让我入账,记在“小生产”科目下。所长退休了,没有动过这笔款。之后我调到县局,这二十六元还在账上睡觉。

一锅海蛎子。有一回,我随一位同事去沿海一税务所检查企业账目。晚饭时,马所长端进一盘洗干净的海蛎子,点上煤油炉子开煮。嘿,还要加菜,同去的

这位同事道:“马所长,别客气,不用七个八个的。”马所长接口说:“你不用撮弄我,想七个八个也没有。”饭打回来了,海蛎子也出锅了,我们争抢着,这顿饭吃的真香。

我想:中央八项规定的出台不正是要求大家回归简单,回归简约吗? (时晓)

“弘一轩画廊”开业 “单氏书画苑”同日开馆

本报11月30日讯(记者李孟霏) 11月28日上午,威海“弘一轩画廊”在山东威海威海民俗文化村正式开业,“单氏书画苑”开馆揭牌仪式以及单国防、单永进书画艺术展开幕式也在此同日举行。

刚开业的“弘一轩画廊”,古色古香的门匾远远就很醒目,内

设更显沉静和气蕴之美。现场展出了单氏兄弟书画力作多幅,作品充分展示了其不俗的艺术功力和个性追求。

据了解,“弘一轩画廊”于1994年在东营成立,有20年经营书画艺术品、艺术家展览交流的成功经验,此次由威海龙腾传媒和美国旧金山国际艺术中心全

资收购并成立威海“弘一轩画廊”,将成为威海的一个文化品牌,为威海本土艺术家的对外发展提供一个出击平台。同时,弘一轩画廊还签约数位中央美院和鲁迅美院等国内一流书画家,将长期展示国内外著名艺术家的精品力作,举办不同类型的艺术专题展,打造一个国际化的艺

术产业平台。随着“弘一轩画廊”的开业,威海乃至国内外的书画家又多了一个交流的地方,书画爱好者们也有欣赏字画的去所。

“单氏兄弟”是威海著名的艺术名片。单国防先生是中国书画协理发展委员会委员、山东书协副主席、威海书协主席,其书法艺术极尽清冲淡远,雍容

简穆之致,毫无造作之态,具有极高的审美价值。其弟单永进先生现为中国书画艺术研究院副院长、威海美协副主席,人物画作品获第八届民族百花奖中国画展金奖,金陵文脉全国中国画展优秀奖,山水作品获全国山水画展优秀奖,人物作品入选第十二届全国美展。