

# 美丽背后展现“重重杀机”

## 杜淳首当监制直言太操心

2日起,山东电视频道每天18:50的《第一家庭剧场》将4集连播都市情感悬疑剧《美丽背后》。青年演员杜淳首次担当监制并主演,整部剧汇集了包括姚芊羽、张俪、洪晓熙、景岗山等多位偶像实力派演员。该剧首度聚焦整容行业,为观众展现了一场隐藏在“美丽背后”的“重重杀机”。



本报记者 邱伟

### 医疗剧进军整容业

近年来随着养生热、婴儿潮的出现,医疗剧渐渐成为了电视剧行业的新宠。从《心术》到《爱的妇产科》,从《产科男医生》到《产科医生》,这些剧几乎将医疗行业内的众生百态都一一展示到观众面前。从产科医生到精神科医生,从护士到陪护,从急诊室到重症病房,内容囊括各类从业人员,范围横跨各大医院病房,让电视机前的观众看得应接不暇。其故事内容丰富程度及专业性更是良莠不齐,大多数医疗剧都渐渐沦为“披着医生皮的偶像剧”,如何将医疗剧拍得不落窠臼,成为了摆在从业者面前的难题。而《美丽背后》的出现,则为医疗剧打开了新大门,该剧从传统医疗领域中跳脱出来,首度将视角锁定极具争议性的整容行业,为观众打开了这个“魔盒”,揭秘这块让爱美人士神之所往但又谈之色变的行业面纱。

该剧以烧伤整形、商业机密以及个人信息安全为核心展开,不但是国内首部深入探讨整形医院内幕的电视剧,也是医疗题材作品中难得一见的悬疑力作。在诡谲跌宕的戏

剧冲突中,该剧带着观众一步步抽丝剥茧,从一个看似简单的病历档案意外泄露开始,一桩桩婆婆迷离的案件背后,隐藏的是一场阴谋与爱情的较量。可以说《美丽背后》是一部集家庭伦理、职场陷阱、闺蜜反目、明星整容、地下恋情、商业暗战等诸多热播元素于一身,深度触碰整形这一大众充满好奇但却无缘深入了解的行业,并将其行业内幕在复杂离奇的剧情中展示给观众,深入揭秘整形行业内幕的医疗剧新模式。

### 杜淳当演员还当监制

曾在多部电视剧中成功塑造都市青年角色的杜淳,此次在《美丽背后》中出演一位精英范儿十足的律师。剧中他每天触及职场陷阱、明星整容、行业潜规则等火爆内幕,在伸张正义的同时,也遭遇众人的不理解甚至被暴力相向,可谓受尽了各种磨难。杜淳表示,之所以出演该剧就是看中其在题材方面的突破,他还希望凭借这部剧向“熟男”转型,“之前的角色都是都市青年,但这个角色明显复杂很多,希望观众能够认可我成熟的一面。”

虽然首次尝试“熟男”角色,但杜淳认为最累的部分其



实是在戏外。因为剧中他不仅担当出演,更是首次跨界做监制,双重身份让他直呼“太操心”!“以前做演员的时候我什么都不用管,现在拍完一天的戏,晚上收工了之后还得搞剧本,演员我也要操心,电话就像是镶在耳朵上一样,随时随地都在打电话,真的是太操心了,除了累还是累。”

而从《北京青年》叔嫂关系走出的杜淳和张俪,此次则在《美丽背后》中摇身一变成了情侣,上演了一场痴情虐恋。谈及此次合作,身为监制

的杜淳可谓功不可没,表示张俪能够出演完全靠她本人“钦点”。“俪子和我之前就合作了《北京青年》,这是第二次合作,之前也选了不少女演员,最后还是敲定了她,觉得医生角色非常符合俪子。”对于两人“叔嫂变情侣”是否会给观众带去一些违和感,杜淳则表示,曾经有人说他们两个人不适合演情侣,但往往最不被看好的也许更能表现出人意料的效果,“这次与张俪合作,我们不仅碰撞出了新的火花,更让我看到了她大女人的一面。”

## 《四十九日·祭》首现南京大审判



本报讯(记者 倪自放) 在12月13日首个“南京大屠杀死难者国家公祭日”来临之际,由著名导演张黎执导,张嘉译、宋佳、胡歌、黄志忠等主演的献礼大剧《四十九日·祭》于12月1日在湖南卫视首播。该剧改编自严歌苓的小说《金陵十三钗》,《四十九日·祭》相比电影版《金陵十三钗》更接近原著,不仅呈现南京大屠杀,还首次大篇幅地呈现了南京大审判这一影视作品中鲜有表现的历史事件。

在剧情设置方面,此次亲自担任编剧的严歌苓为该剧增加了小说中没有的“前史”与“后史”的部分。人物设置上,电影版中救赎学生的外国假神父,在剧版中则比较接地气地改为了被神父养大的神职人员法比(张嘉译饰)。宋佳饰演的玉墨此次在剧版中不再“凋零”,不仅增加了其作为幸存者参与战后大屠杀清算的戏份,更被赋予了与张嘉译、黄志忠等所饰演角色在内的多条情感线。

## 亿元梦想基金为陈建斌护航

本报讯(记者 倪自放) 在金马奖颁奖礼上大放异彩的喜剧电影《一个勺子》剧组,日前在北京召开答谢会,在金马奖上荣获三项大奖的陈建斌以及电影《一个勺子》的主创蒋勤勤和王学兵等出席了活动。在这场主题为“感恩、真诚、梦想”的答谢会上,山东嘉博、儒意影业两大出品方现场宣布,将设立一亿元的电影梦想基金,为陈建斌未来的电影导演之路保驾护航。

答谢会上,陈建斌精心为蒋勤勤准备了一份“爱的礼物”,一把精致的纯金勺子。此前在金马奖颁奖礼现场,蒋勤勤曾在台上说:“在我眼中,陈建斌就是一个对电影充满热情的勺子,一个绝对标准的勺子(西北方言,指傻子)!”谈到这次为妻子挑选的这个蕴含深切爱意的礼物,陈建斌说,感谢八年来爱人对自己的鼎力相助、不离不弃。

## 《中国正在听》决出八强

# 李宇春“护犊子”舌战蔡依林



本报讯(记者 邱伟) 11月28日、29日,经历两天的残酷厮杀,由光线传媒联合中央电视台制作的大型全媒体互动音乐真人秀《中国正在听》全国8强诞生。两场PK赛火药味浓郁,独立原创风VS最炫民族风成为两场主打旋律。“人气冠军”陈昊宇换位挑战惊险逆袭,令节目悬念坚持到最后一刻,观众大呼“惊心动魄”。

8强诞生战采用“双人对抗”的残酷赛制,在挑战者抢播成功,成为擂主挑战战对手之后,两人进行一对一PK,一唱定胜负。面对巨墙甄选之后压力升级的巨大挑战,作为听审的庾澄庆也不禁坦言,“今天的二人世

界没有幸福的结局”,谁去谁留令观众揪心不已。挑战者之间也是各自以狠辣的挑战宣言“对呛”,互不服输,让舞台上呈现浓郁的火药味。

作为“玉米”中的杰出代表,萌妹陈昊宇借李宇春的“东风”而备受期待。她在首场作为擂主对战“风云学姐”吴思思,放话“要证明活力小女生能胜深情学姐”,吴思思回呛“要用我的哭腔让你哭着回去”。然而“美颜女神”与“抒情女神”的对决,最终还是吴思思技高一筹,风云学姐顺利晋级。

不过得益于极强的人气,在网络三大平台支持率最高的陈昊宇拥有“豁免权”。第二日

的换位挑战中,陈昊宇十分聪明地从暂定晋级的8强中选择了实力稍弱的魏巡,最终陈昊宇惊险逆袭,不仅硬生生“斩断”了“不打烊美男”魏巡已经踏进8强的一只脚,还捍卫了“颜值冠军”的荣誉。

此前比赛中,4位明星听审被众多观众认为太过“客观”和“好人”,但进入更激烈的PK阶段,明星听审们开始有所转变。当首日蔡依林对身为“玉米”的陈昊宇投下反对票后,李宇春立刻为其投支持票,更直言“很想她留在舞台上”,如此正大光明“护犊子”的行为,也让粉丝笑称李宇春才是真正“任性的霸道总裁”。

## “齐鲁画派”精品亮相上海

本报讯 金艺拍卖春拍的火爆曾一扫上海艺术市场的低迷,本届秋拍又携近700件拍品强势而来,其中中国画、油画和历代书法近400件,珠宝古玩300余件。立足海派近现代书画,辐射京津、岭南等各大流派,“齐鲁画派”诸多佳作首次上拍,更有关良、谢稚柳陈佩秋伉俪、程十发、俞子才等大师专题。2014年12月15日—16日,上海希尔顿酒店预展,2014年12月17日开槌! (沪上)