

齐鲁晚报 新泰金牌房产评选火热开启  
 详情咨询: 18366616557 王主任

# 校园记者优秀作品展

## 如何给学生习作写评语

尽管批改作文工作量大,60多本作文小山似的堆在案头,但我还是喜欢一本一本慢慢翻阅,精批细改,品味着字里行间的童真童趣。对于作文评语,我认为要做到“二忌”、“三要”。

一忌评语空洞,让学生无所适从。二忌评语严厉,挫伤学生自尊。以上两种评语,都不能发挥评语的指导激励作用,习作更谈不上进步了。我是从不这样做的。每次修改习作,我都本着以下原则:

一、点评要有针对性。我在批阅作文时笔不离手,或圈或点,或添或删。针对存在的问题,采用“提问式”评语,启发引导学生按照老师提出的疑问补充修改。提问式评语,为学生开启了写作的导航仪。如此一来,学生修改习作就会有的放矢,

文章就会越改越精彩。

二、总评要有鼓励性。既然点评到位,在写总评时,只要抓住该篇文章的闪光点总结就行了,不必再面面俱到。如有的学生书写工整认真;有的选材新颖,视角独特;有的条理清晰;有的结构安排巧妙;有的语言幽默风趣……表扬要实事求是,评价得体,让学生体验到成功的喜悦,写作的乐趣。

三、要有耐心。好文章是改出来的。对于有些习作,有的学生一次改不好,鼓励学生再次修改。当时修改后,过几天再拿出来让他看看又有什么新想法,再次补充。在修改的过程中,老师像朋友般出主意,点拨引导,把修改作文当成了师生间的一次语文游戏活动。反反复复的修改中,学生潜移默化的明白了怎么抓住外貌特点更

能刻画出人物的性格,句子怎样用上修辞才更生动,怎样巧妙安排结构会引人入胜,题目如何拟定才让人眼前一亮……避免了空洞的作文技巧讲解。总之一句话,改好一篇,胜过盲目写多篇。

评语不仅仅是针对作文的遣词造句,选材结构,还是我们师生情感交流的载体。如我班张凤桐同学的习作《寻书》中,写了自己向老师(我)借了几本书,不慎丢失。她非常不安难过,跑了不少书店才买到这本书,然后还给了老师。直到我读完她这篇文章,才明白事情的真相,当时真的非常感动,更重要的是,通过阅读学生的习作,我捕捉到孩子们一些微妙的情感变化,发现他们的喜怒哀乐,见微知著,及时采取书面交流、当面谈心等沟通方式,纠正学生对人对事看法的偏颇,带领学生走出误区,不失为对学生人格塑造的最佳途径。

汶南实验小学老师 陈丽丽

## 读《西游记》有感

我读了《西游记》后,深有感触,文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

这本书的作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上所历艰险,降妖伏魔历经了九九八十一难,取得了真经的感人故事。正是这离奇曲折的故事情节赢得了广大读者的心,致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象:唐僧—诚心向佛、顽固执着,孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们的克星,猪八戒—贪财好色,但又不缺乏

善心,沙僧—一心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点,性格各不相同,恰好形成了鲜明的对比,这使我不得不佩服作者写作高超的技艺,也许作者善于刻画人物形象才是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空,因为他神通广大、技艺高超,一路保护唐僧成功地取得了真经,他就成了我心目中的大英雄。因为在他身上还有一种叛逆心理,所以他敢于和强大势力做斗争。

看完这本书,我的内心久久不能平静。书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难,又让我想到了他们的执着、不畏艰险、

锲而不舍的精神,这正是值得我们学习的精神。再想想自己,每学期学习什么时,总是半途而废,虎头蛇尾,我不禁惭愧起自己当初为何不能像他们一样坚持到底,这也许就是我所缺少的,只要我能把一件事情从头做到尾,不管我是成功了还是失败了,只要我尽力去做了,这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了,而且坚持到了最后。

是啊,想要成功就要坚持不懈地去做一件事,怀着永不放弃的信念去坚持,就一定会成功的。青  
 云明珠学校五年级二班 曹树仁 指导教师 李英

## 方特梦幻之旅

方特欢乐世界位于泰安市的泰山区,是以科幻和动漫为最大特色充满神奇的梦幻乐园,怀着好奇和期待的心情,暑假里的一天我来到了这里。

一进门,便是一个宽阔的街道,小恐龙嘟嘟,嘟比站在童话般的方特城堡前在迎接着我们。我们玩的第一个项目是飞越极限,在这里我们体验了飞翔的乐趣,随着飞机的起航,我们开始周游世界;我们在巴黎埃菲尔铁塔上盘旋,在中国的黄浦江大桥上翱翔,在美国自由女神像头顶掠过,从埃及的金字塔旁呼啸而过,从珠穆朗玛峰上飞过,还“经过”了故宫、天安门、长城、大峡谷、黄河、香港……短短的旅程让我们每一个人意犹未尽。接下来我们又来到了神秘河谷,哇!排队的人真多,等了好长时间,才轮到了我们,开始出发了,随着小船进入一个神秘的山洞,昏暗的灯光下,时不时有幽灵出现,我屏住呼吸,紧张的不得了,忽然小船加速了,从高高的山洞

向下面猛地俯冲下去,溅起几丈高的水花,惊恐之余我们便变成了“落汤鸡”,我们看着彼此的狼狈相大笑了起来。继续向前走,我们来到了让我向往已久的“火流星”,一切准备就绪流星飞车慢慢上升,离地面越来越远,脚下的景色尽收眼底,飞车到达顶端后,忽然飞速冲下,在空中翻腾几下便倒挂在轨道上,像是要把我们甩出去一样,我忍不住闭上眼睛,又惊又怕,耳边全是风声和同伴们的尖叫声,终于飞车平静下来,把我们送回了地球。虽然只有一分钟的飞翔,但让我的心情久久不能平复。接下来我们看了让人捉摸不透分不清是真是假的传统神话“聊斋”演出;以宏大的画面让我们目睹了生命起源的巨幕电影;在未来世界人类与恐龙激烈战斗的未来警察……

这真是一次神奇的梦幻旅行,有时间我还会再去。新泰一实小四年级十三班 王梓岳 指导老师 刘娟

## 假如我是一只小鸟

假如我是一只小鸟,我绝不会只呆在家里看电视。我要在蓝蓝的天空中飞翔。

我会去旅行,飞到长长的长江,与江水赛跑。我还会去北极,穿上厚厚的棉袄,在那里堆个雪人,与北极熊玩耍。去三亚晒日光浴……旅游完了,我回到森林了,看看“光头

强”有没有伐木,和“熊大熊二”保护森林里的所有树。只要一有时间,我就去旅游,去更多的地方交朋友。

我真的很想变成一只小鸟,过着无忧无虑的生活,在无边无际的天空中飞翔。新泰一实小四年级十三班 王梓岳 指导老师 刘娟

本版稿件由本报实习记者 石环 整理

## 景色宜人的云台山

我和小伙伴打算一起报旅游团去云台山。

才凌晨三点多钟我的小闹钟大吵大闹起来。是谁定这么早的时间让我起床呢?我正绞尽脑汁地想着。

“今天我们要去云台山。”妈妈的声音从厨房传来。我飞速地穿上一身休闲装,奔向客厅往嘴里塞了几个面包就想往楼下跑。妈妈说:“你先下去吧?”我迫不及待地跑下了楼,不多一会儿我们三家都从楼上下来了。

他们两家坐着秦嘉睿的车,我们快到了新泰电视塔。不一会,车来了我们上了车,我们的导游叫小曹,我们在车上走了十小时的路程终于到了河南省的云台山。

我们直接坐着览车上山了。导游先带

我们去了小寨沟,小寨沟里有“丫字瀑”“不老泉”“情人瀑”……

我们又去了红石峡,一听名字就知道了这是一个大峡谷,“这峡谷深68米,由于这大峡谷里有一些金属元素,石头被氧化,就变成红色的了。”导游向我们解说。我最喜欢的就是猕猴谷了,云台山上有一千五百多只猕猴,就数猕猴谷的猕猴最多。还没到猕猴谷我就已经看到了数不清的猕猴,大的,小的,胖的,瘦的,有尾巴比树枝都长的,有眼睛比树叶都大都亮的,还有睫毛比手指头都长的。有的猕猴在树枝上荡来荡去;有的在吃游客给它的水果;还有的用尾巴绕在树枝上倒立呢!

真是千姿百态,各种各样的猕猴都有,快看!那两只小巧玲珑的猕猴因为一支香蕉打起来了,它们用手抓对方,其中一只小猴子打不过另一只,夹着尾巴灰溜溜地“逃跑”了。

都说桂林山水美,云台山也不错嘛!你是不是也是这样认为呢?

汶南实验学校 郭璞

# “绿城·玉兰花园杯”少儿春晚海选第二场开幕

26个节目中就有18个晋级

本报新泰11月30日讯(实习记者 石环) 30日,“绿城·玉兰花园杯”少儿春晚海选第二场,在绿城·玉兰花园营销中心开幕。本次海选共有26个节目参加,其中18个节目获得晋级,节目质量较第一次海选有很大提高。

30日上午9点,绿城·玉兰花园杯”少儿春晚第二场海选如期举行,相较于第一场海选,本次海选显得更有准备,更加规范。本次比赛的26个参赛节目基本以声乐和朗诵为主,每个节目都经过用心的准备,选手从服装到表演形式,都显得非常专业化。

有些选手的朗诵节目,甚至会感动观众落泪。现场观众反映也非常热烈,每当有喜欢的节目出现,观众都会拿起手机为选手拍照。经过3个小时的评选,18个节目获得评委肯定,成功晋级到复赛。李浩屹今年10岁,从上周就报名等待参加比赛,这次表演集体舞蹈。李浩屹告诉记者,她从小就学习舞蹈,也经常参加类似的活动,这些活动不仅提高自己的舞蹈水平,更锻炼自己的胆量。这次比赛自己做了充足的准备,希望可以晋级成功。10岁的赵士洋这次表演节目是吉他

弹唱,因为临时更换的曲目的原因,没有晋级成功。下台后,赵士洋伤心的哭了出来。赵士洋的老师说,因为临时决定表演弹唱,把节目改成《父亲》,才会没有发挥出正常水平。原本定好的节目是《滴答》,这个节目赵士洋已经练习很久,下次一定会表演《滴答》这个节目。

据了解,“绿城·玉兰花园杯”少儿春晚海选会持续到12月底,下周六、周日上午9点都有海选比赛。届时,希望有更多的朋友前来观看,有更多的孩子可以登台表演。



舞蹈节目表演。 本报实习记者 石环 摄