

《老农民》举行看片会,高满堂: 写不好《老农民》 就离开影视界

近日,北京电视台举办《老农民》看片会,北京重点平面媒体、网络媒体、影评人观看了该剧的片花,著名编剧高满堂亲临现场与大家沟通交流。

《老农民》是高满堂历时五年创作的以“农民”为题材的史诗性巨作,也是“工农商”三部曲的收官之作,展现了中国农民坚韧、吃苦耐劳、勤俭节约的本质,是他致敬中国广大农民群体的诚意之作。

本报记者 邱祎

电视剧娱乐化农民,让人汗颜

看片会上,各大媒体、影评人观看了五十分钟的《老农民》片花后,高满堂与大家畅谈了这部戏的创作历程。面对当今电视领域“娱乐至上”的趋势,高满堂为何要创作一部以农民为题材的作品,一直是大家心中的疑问。高满堂说出了自己的创作初衷:“其实在做完《闯关东》系列以后,我一直有一个想法,就是写‘工农商’三部曲,因为这个群体才是社会的主体和中坚力量。建国至今,涉及农民和工人的电视剧题材少得可怜,仅仅有几部,不是歪曲农民、丑化农民,娱乐化农民,就是软化农民,变成简单的歌颂和粉饰,这两者都不可取。我觉得,任何一个有责任感、有良心的艺术家都会为

此感到汗颜。我一直有一个梦想,就是希望创作出一部能够真实反映农民生活的作品,把这段历史传承下去,保留一段共和国60年农民的历史正传。”

对于《老农民》的创作过程,高满堂表示:“一句话,很简单,作品要上去,作家要下去,这是创作颠扑不破的真理。对于《老农民》的创作,我一直主张‘逼近真实,讲究扎实,崇拜厚实’,不一味地简单歌颂,致力于体现现实主义的魅力。以小人物展现大历史的原则,坚持在历史坎坷中寻找幸福信念,看他们如何走过这风雨六十年,区别于传奇和狗血。《老农民》即将和观众见面,我就一句话,高满堂已竭尽全力,对得起八亿农民!”

五年走了六个省,书写真正的农民

在高满堂历时五年的采访创作过程中,有两位典型人物给他留下了深刻印象。“我在河南采访了农民企业家徐大胆,他是改革开放以后,用一棵麦子做文章,办假发厂,后来成为全国人大代表。我和他谈了三天三夜,喝了无数大酒,他告诉我,改革开放以后农民得到了实惠,可以真正直起腰来发声,我们农民终于过上了好日子。采访到这里的时候,我觉得《老农民》的后半部有了。紧接着我到山东采访了周振兴,这个人很有意思,现在93岁,是当年的土改工作组组长。他希望我塑造一个真正的农民形象,写写这真实的六十年,我向周振兴老先生保证,如果我写不好《老农民》,就从此离开影视界。”

在高满堂的创作历程中,他创作的每一部戏都要深入到生活中去,必须具备强大的历史知识和现实知识。《老农民》的创作先后历时五年之久,他深入农村采访调研,积累了丰厚的素材,“五年时间,我走了六个省份,包括山东,河南,辽宁,河北,浙江,黑龙江,采访了二百多人。通过深入农民生活,我发现自己对农民这个身份判断的无知和浅薄。面对这类历史性正剧,决不能太相信自己的感觉,一定要走到他们的生活当中去,才能创作出可以令观众信服的作品。”在创作上,如果说《北平无战事》的编剧刘和平是读了太多太多的书,那么高满堂则是走了太多太多的路。

《梦之声》四强争霸赛互爆猛料

本报讯(记者 邱祎) 第二季东方卫视《中国梦之声》上周全国六强诞生夜,充满了学员们的欢笑与泪水。7日晚的四强鏖战中,六强学员将被两两分组,用组合歌唱的方式感谢队友一路以来的照顾。导演徐滨透露,学员将为自己的队友选歌。

据悉,在7日晚的直播中,学员们将通过周网友的投票,男女搭配,两两分组,演唱对唱曲目,为最终的梦想冲刺。徐滨介绍,学员们彼此是朋友也是对手,“节目的最大亮点是,每位学员将为自己的队友选择第二首备战歌曲。”同时,徐滨透露,节

目中,学员们都会爆出一则队友身上“不为人知的猛料”。

据介绍,四强争霸赛的赛制较往期节目做了更细化的调整,“第一轮,两人共唱的三首歌唱完后,导师依次作出点评,并将自己5%的支持率投给最喜欢的学员。之后,场内五百名观众根据学员们的表现选出一名自己最喜欢的学员。第一轮的人气排序就此诞生。第二轮中,学员们根据人气的排序逐一表演,第六名率先演唱并接受观众投票;第五名再与其进行人气的车轮对决。以此类推,所获票数倒数两名的学员将遗憾止步《中国梦之声》舞台。”



《中国梦之声》六强学员

《红岩追忆》 解密“狱中八条”



本报讯(记者 倪自放) 央视《新闻联播》近期连续多日播出“走基层解密‘狱中八条’”专题节目,以65年前被关押在渣滓洞白公馆监狱的两百多位革命志士心血凝聚而成的“狱中八条”,警示党的思想、组织和作风建设的重要性。在影视作品首次涉及“狱中八条”的鲁剧新作《追捕渣滓洞刽子手》(又名《红岩追忆》)正在筹备播出。

1949年,被关押在渣滓洞白公馆监狱的革命志士在牺牲前留下了一份秘密文件,后来被《红岩》作者之一罗广斌整理成册,即《关于重庆党组织破坏经过及狱中情形的报告》。报告最后一部分对党提出的八条意见,被称为“狱中八条”,内容包括防止领导成员腐化、重视党员特别是领导干部的经济、恋爱和生活作风问题等。央视《新闻联播》专题片指出,“狱中八条”关于党的建设的内容,与目前全党落实的八项规定在精神上息息相通。

由山东辉煌世纪影视创作,著名导演张辉力执导的鲁剧新作《红岩追忆》的故事,就发生在1949年的重庆,该剧用相当多的篇幅展示了“狱中八条”产生的前前后后。

007最新篇阵容豪华

克雷格第四次演邦德

本报讯(记者 倪自放) 12月4日晚,第24部007系列电影在英国举行开机启动仪式,新一集007正式定名《SPECTRE》(暂无中文片名)。克雷格确定回归,第四次饰演邦德。影片确定2015年11月6日全球公映。

在《SPECTRE》中,因为一条来自过去的加密信息,邦德逐步揭开了一个邪恶组织的神秘面纱。为了保全安全机构,M与政治势力展开惊险争斗。随着邦德拨开层层谎言迷雾,隐藏在“SPECTRE”背后的骇人真相浮出水面。

关于片名“SPECTRE”,导演门德斯说:“那些熟悉007系列的人应该会知道它指的是什么。”其实“SPECTRE”与曾出现在《007之霹雳弹》中的党派更名,多译为“魔鬼党”,其首脑贝洛福是邦德的最终敌人。

新一集007可谓重要角色悉数回归,除了克雷格外,还有费因斯的“M”,哈里斯的“钱班霓”,威士肖的“Q博士”等。万众瞩目的“邦女郎”由风情万种的意大利女星莫妮卡·贝鲁奇担纲,另一位“邦女郎”则由法国女星蕾雅·赛杜饰演,慵懒性感的她因出演《无耻混蛋》《午夜巴黎》《碟中谍4》声名大噪。

迟海波李雪玫 举办油画展

本报讯 由山东工艺美术学院、山东师范大学、山东艺术学院、山东省博物馆、山东美术家协会油画艺委会、山东省油画学会等单位主办的“两人行”——迟海波、李雪玫油画作品巡展5日起在山东大厦美术馆举办,展期六天,将持续至10日。

迟海波、李雪玫现为中美协会会员、山东工艺美院教授。这是迟海波、李雪玫首次在济南举办二人展,共展出近年来精心创作的80余幅画作,包括大型创作、人物及写生油画精品。(文讯)