金丝楠用手一搓,金丝掉了 黄花梨 手电一照,珠子打胶

各种陷阱让文玩手串新玩家直呼头疼

本报12月7日讯 随着文玩市场日趋火爆,各种质地的手串让新玩家们挑花了眼。新手上路,大多栽过跟头。金丝被搓掉,珠子上打了胶,越南黄花梨当海南黄花梨卖……各种陷阱让新手们直呼头疼。

网友“JJ复明日”在某论坛上看上一个号称“金丝楠紫楠”的手串。直径2.5厘米,从图片上看很霸气,店主宣称原价为398元。最终“JJ复明日”以160元价格拍下。

快递寄到后,隔着包装塑料袋,“JJ复明日”就感到不对劲。拿出手串后,他闻到一股劣质香料的味道,熏得脑袋直疼。“更奇怪的是我把手串翻了360度,没看到珠子上的金丝动弹。我很好奇怎么会有固定不动的金丝。用手使劲搓了搓,金丝被搓没了!看来以后听见有漏可捡都得躲得远远的。”

“太无良了,把越南黄花梨当海南黄花梨卖给我也就认了,价格还不便宜!”无独有偶,“颱颱派大星”也曾以不便宜的价格买到低档商品。他用紫光手电照在手串上一看,珠子上打的全是胶。

网上购物猫腻多,实体店选货也容易挑花眼。近日,市民张女士在舜耕国际会展中心举办的第19届济南国际珠宝展上看上两串鹤顶红手串。她很喜欢手串的漂亮造型,没想太多就刷了一万三千块钱买了下来,没有开具购买凭据。

“会不会买的是假货?”手串买回家后,张女士越看手串心里越没底,便咨询了懂文玩的朋友。朋友告诉她,鹤顶红手串是由濒危动物盔犀鸟的头骨制成,市面上比较少见,如果是真品价格不会这么低。

心怀疑虑,张女士想退货,却困难重重。手串销售方表示,一经售出概不退换。而展会承办方济南海名纵横会展服务有限公司一名工作人员则强调,必须出具检验报告才可以证明为假货。

琳琅满目的手串摊位。

商家将木头现场加工成手串。

小叶紫檀上仿制的金星把棕眼都填平了。

左为未盘过的星月菩提,右为盘过一年的星月菩提。

每天大藏阁都迎来不少文玩爱好者进行交流。

记者调查

从10元到500元,一克蜜蜡价差数十倍

手串市场“迷乱”消费者的眼

不少消费者仅仅因为手串外表美观,凭着一时喜欢就冲动消费,真是有钱,任性!然而,记者走访调查发现,种类繁多、假货多、造假手段丰富、购物冲动,使得消费者常常买到假货。

●手串价格天差地别

12月4日,记者来到济南一有名的文玩市场。一进入市场就看到一家正在加工手串的店面,各式各样的木头摆在桌面上,令人眼花缭乱。市场内也开满了各种手串店铺,记者走访了多家店铺,问到的价格也是天差地别:一克蜜蜡价格从10元到500元不等,一块崖柏手把件价格从百元出头到上千元各异。

商家们介绍产品时,专业名词众多,区分好坏就一个标准:看品相。而品相如何辨别,凭经验是最常得到的答案。当记者问到是否有鉴定证书和发票时,多数商家回答:“我的店长年在这里,卖的保准是正品。要是买到假的,回来换就是了。”绝大部分商家都出具不了正规发票和鉴定证明。

现在手串市场鱼龙混杂,与手串种类繁多不无关系。据业内人士介绍,手串就材质来看,主要分为种子类、木材类、宝石类、骨类、矿物类珠子。再细分,菩提、蜜蜡、老山檀、小叶紫檀、花梨木、沉香木、绿松石、珊瑚、玛瑙、崖柏等都是珠子的种类。单单文玩手串用的菩提就有一百多种,比如太阳菩提、凤眼菩提、天台菩提、金丝菩提等。

如此众多的分类,光是认识、识别就让不少消费者傻傻分不清,更不要说去甄别真假了。手串市场本身是个“经验型”市场,需要有一定的了解,才能买到合适的物件。而许多手串消费者购物更是靠眼缘,看着漂亮一时冲动就买了。“很多人只是喜欢,但是对古玩手串没有充分的认识、了解。缺少学习文玩、获得正确信息的渠道。光凭喜欢而买,很冲动,很任性!逛珠宝展览会可不是赶大集!”业内人士坦言。

不光是消费者自身经验、知识不足,许多卖家也只是个“商家”而非“行家”。相比于其他文玩书画,手串市场的进入门槛更低,“在英雄山、药王楼有很多卖手串的人也不懂。现在市场火爆,他们只是把这当生意来做,并没有进行很深入的研究,所以他们有可能拿到的东西就是不对的,进货来源就是假的。”一老玩家对记者说。

“现在市场需求量大,但是好的东西数量少,稀缺但是卖得好,自然就贵。因此很多人用其他方式填充市场缝隙,获得更多利润。有时假的东西做得太好,让很多人难以分辨。”老行家坦言。

●“炒”的就是稀缺性

手串市场如此鱼龙混杂,为什么买的人还是趋之若鹜,有增无减?除了看中喜欢的款式、头脑一热的消费者外,不少人买手串更像是一种投资,而手串的价格就是在投资浪潮中被炒热,手串投资者们看中的就是手串的稀缺性。

文玩市场的一商家告诉记者:“买手串不光不会贬值,还有可能会增值。因为木头,尤其是好的、稀有的木材会被砍得越来越少。真正的好手串则会越来越少。越稀少的东西越值钱,这就是为什么手串会被炒热。”

业内人士坦言:“名贵材质的稀缺,让市场上每一年都会炒作新的材质。去年炒作的雪龙木,今年就很冷清,很少人去买雪龙木。血檀是新兴产物,暂时没有发现它的价值,以后也可能被炒得很贵。”

淘宝店主“木石渔船”分析手串市场的炒作时说:“炒作就是为了获得更高的商业利润。卖得贵的手串销量上不去,利润就不会那么高,而发现一种新的材质,在市场上强调它的噱头,由于原料便宜,价格炒上去之后,利润空间就很大。”

崖柏是近几年被炒得很火热的一种木材,而如今已出现退热的迹象。业内人士在分析崖柏从几百元疯涨至几千元,又开始回落时谈到:“崖柏的炒高有由头。1998年世界保护联盟公布的名单中,将崖柏列为已经灭绝的中国特有山中植物之一。而近年在重庆发现数个崖柏野生居群,将这‘消失’的物种重新带入人们的视野。这一点就是噱头。”

再者,崖柏有香味;作为一种入药药材,有对健康有利的功效;特殊的纹理,木料得到充分的风化,所有这些都是崖柏被认可的原因。

而谈起使其回落的因素,业内人士分析:“崖柏在历史上从未受到认可。名贵的材质都有非常深厚的文化底蕴,如沉香的历史推到唐朝以前,小叶紫檀在明清就被用在皇宫里。崖柏没有深厚的文化底蕴,就是一股风被炒起来的。”

加之,崖柏是柏树的一种,“山上柏树众多,只要柏树大一点,有些粗的躯干和树疙瘩就可以做出类似的,普通的人无法分辨。”业内人士指出,要想在火热的手串市场中不被“炒丢了”,最稳妥的方法就是去研究各种木材物理和化学特征、参数、指标。

南红、蜜蜡、松石等手串配饰。

手串在玩家手里搭配南红玛瑙更加闪耀夺目。

以次充好、以假乱真、填料、加工……

手串造假手法令人眼花缭乱

不少消费者不了解行情,错把买手串当逛大集。要想在琳琅满目的手串市场中买到货真价实的手串,消费者需要学习、研究和与“行家”交流,只有这样才能练就一双“火眼金睛”。记者调查中,多位业内人士向记者坦言,手串市场“道道儿不少”,揭露了不良商家造假手串中常用的几种伎俩。

作假手段一:同一树种“迷人眼”

淘宝店主“木石船说”在经营手串生意之前,在木材工厂工作了5年,他告诉记者,玉器之类的手串文玩,造假非常多,而木材料类的手串假的不多,但冒充的不少。

“木头没有办法像玉石一样来合成,木头是天然的,而玉石可以用粉来压制。木质手串很多是用别的东西冒充的,如用一般的普通的木头,去冒充比较名贵的木头。而像现在流行的蜜蜡是有机宝石,和许多塑料的性能接近,所以很多是被用塑料、树脂来仿制的。”

木材品种众多,一些木质手串是用接近的材质冒充名贵的材质。“木石船说”告诉记者:“比如小叶紫檀很多是用其他木头冒充,比较接近的就是赞比亚的血檀。赞比亚的血檀和小叶紫檀是一个树种,只是生长的环境不一样,血檀的生长环境更好一些,生长年限要短得多。”

“血檀木材的各种指标和小叶紫檀是一样的,但是做出来之后,品相没有印度的小叶紫檀漂亮,只有极少的还是不错的,但是即使再好,也达不到印度小叶紫檀的品相。”

济南大藏阁的老板老贺介绍:“血檀的价值较低,放置一段时间过后,就会被氧化,而氧化后的血檀跟小叶紫檀非常接近,但是价格上差异很大。”

作假手段二:别的树种来冒充

对大部分“货不符实”的木质手串来说,用别的树种来冒充名贵的树种,是比较常见的造假手段。“木石船说”告诉记者,和黄花梨树长得像的树没大有。“许多人喜欢海黄(生长在海南的黄花梨)和越黄(生长在越南的黄花梨)的鬼脸极品品相。有很多木材也能做成这种品相。”

“市面上最流行的紫檀柳,纹路与海黄很像,外行一看很容易上当,但是它的实际价值很低,虽然有的品相也不错,不过如果当做海黄或越黄来卖的话,价格就会差几十倍。一条对眼紫檀柳的手串价格在500元-1000元范围,而相同品相的海黄的价格就在几万块钱。

除此之外,还有不少冒充货。老贺介绍,比如金丝楠会用黄金樟木假冒,“金丝楠有土料、水料,水料一般发绿色,土料一般发黄色。”还有人用落地红来仿冒金刚,拿酸枣核仿凤眼。

作假手段三:加入填充物

木质手串的冒充货占据了市场相当的份额,而通过其他加工方法再造“名贵”品相的现象,也是屡见不鲜。“木石船说”说,贴金星、磨金粉是对小叶紫檀作假中非常常用的一种手段。

“小叶紫檀手串中有一种品相叫做金星小叶紫檀。所谓金星,就是小叶紫檀树在生长过程中,导管沉淀的矿物质。做成珠子后,沉淀的矿物质会金光闪闪,但没有强烈的金属感,非常漂亮。”他介绍,金星小叶紫檀名贵且稀少,大多数的小叶紫檀没有金星。

但是为了让价格卖得更高,有些不法商家会在这上面动一些手脚,比如贴金星、磨金粉,也就是在磨珠的过程中人为地添加金粉。“一般做法是将胶水和金属粉滚在表面,然后抛光,这样金粉就会留在牛毛纹里,也就是棕眼里。”老贺介绍。

沉香也是一种比较名贵的手串。沉香的价值在于其中所含有的沉香成分多少,沉香成分越多价值越大,而沉香沉水则是一种简易的辨别方法。正是因为这个因素,一些人就用其他密度高的木头冒充,并往里面注入沉香油,使得沉香密度高、颜色深,做出可以沉水的假象。“木石船说”的老板说:“沉水的一条珠子价值几万块钱,但造假后的沉香,看起来很不自然。”

▶在大藏阁老贺手里盘了很久的海南黄花梨。

作假手段四:上漆过油做旧

金刚菩提子的造假方式可谓众多,有用树脂注的,有用其他产品仿的,而金刚菩提子造假的“最高境界”就是金刚的做旧——上漆,过油,用药水泡。

“这样一来,金刚菩提子肯定会有色差,颜色很鲜亮。如果遇到非常黄或非常红的,基本上是用油泡的。”老贺说,“最普遍的做旧方法是油炸,经历过高温油炸、低温油炸后的金刚,表面会有粘质感,清理再干净也有粘质,正常上手很自然。”

星月菩提、金刚菩提、凤眼菩提等手串的价值与其时间密切相关。一条老的菩提价值几千至上万不等,而新菩提几百块钱就可以买下。这也就是为什么商家会选择将其做旧。

提个醒儿

检测具有破坏性,购买需谨慎

近年,文玩手串市场从少有人问津到遍地开花,行业内假冒伪劣、以次充好等现象与日俱增,与其监管、鉴定的空白,不无关系。

济南市质监局的工作人员表示,济南市质监局每月会举行“计量惠民”进社区活动,对金银珠宝首饰进行检测、鉴定,但对于琥珀、菩提、沉香之类的手串检测,相关工作人员表示不清楚。

山东省博物馆文物鉴定中心的工作人员说,由于权限问题,目前山东省博物馆的鉴定只针对公检法部门,不向社会开放。而对手串的检测、鉴定则采取传统的鉴定方法,即聘请专家用肉眼鉴别。

山东省质检局红木检测中心主任赵松南介绍,当前对实木检测比较权威的是中国林科院,目前的检测都是破坏性的。检测员会取出有疑问部分的纤维进行试验,分析其构成出具报告,这必然会破坏手串的整体性。而有些手串价格昂贵,送检时要谨慎。

济南市工商局一位工作人员指出,市民购买手串后若怀疑是假货想要维权,需要经过国家正规机构的检验,并且购买凭据上要明确注明手串的具体材质。他建议消费者,要在能够出具正规购买凭证的销售场所购买手串产品。

C06-C07文/片 本报见习记者 范佳 唐园园

教您一手

看品相、闻气味 行家帮您挑手串

不同的手串,有的几元钱,有的上万,决定价格悬殊的不仅在于材质还在于品相。业界行家和检测专家均表示,手串的真假优劣要从多个角度综合鉴别。

小叶紫檀:不要简单以重量、颜色为标准

“当前手串市场上最主流的是木头类和种子类。”文玩店“大藏阁”老板老贺介绍,木头类收藏价值高的当数海南黄花梨和小叶紫檀,这二者均属于红木。

老贺说,挑选小叶紫檀手串主要看密度、油性、纹路、金星等,这些因素要综合考虑,在选择时也要看个人喜好。

“很多顾客喜欢把两串手串放到专业克秤上称重,认为重的密度就大,其实这是一个误区。”老贺分析:首先,两串手串用的绳子可能不同;其次,它们用的可能不是一个钻头,孔眼有粗有细;再者,手串以陈木为佳,放了多年的木头,水分会蒸发很多。以上因素都会影响重量,因此称重不能纯粹当做比较标准。

“颜色深浅也不是影响价格的因素,颜色深的也可能是新料,不一定好。”老贺说,有些顾客误认为颜色深即为老料。其实新珠子在普通环境下氧化一两天后,外表的颜色就会变深,打开内里还是鸡血红。

山东省质检局红木检测中心主任赵松南介绍,有一种在宏观上鉴定小叶紫檀的方法是从制品上取一些木屑燃烧,真正的小叶紫檀会燃烧得比较完全,灰烬为白色。而非洲的几种与小叶紫檀接近的紫檀属木头,燃烧后有黑色灰烬留存。

海南黄花梨:纹路、气味、密度综合考察

老贺说,海南黄花梨一般上百年才能成材。“海南黄花梨主要看纹路。”老贺指着一串海南黄花梨手串上的黑色纹路说,有交叉纹的海南黄花梨是最贵的。在结疤的地方会形成像眼睛一样的纹路,俗称“鬼眼”,开料的师傅会特意找这种纹路开料,保证纹路的对称。

“当前市面上假货居多,最流行的是用紫檀柳冒充,它与海南黄花梨外形很像,外行很容易上当。”老贺说,二者最大的区别就是纹路。紫檀柳的结疤很大很广,纹路基本是直的,很生硬。而海南黄花梨纹路自然多变,很漂亮。

除了看纹路,赵松南指出,还可以借助气味和密度来鉴别真假。越南黄花梨和海南黄花梨在同一纬度上,有的很难区分,即使检测也不能完全区分开。现在比较公认的方法是闻气味,海南黄花梨如果表层不做蜡,有比较清淡的辛香味,而越南黄花梨的辛香味中夹杂着酸味,但这种方法并不绝对。

“黄花梨大多数不沉于水,而紫檀柳密度很大,基本放到水里就下沉了。”赵松南强调,在鉴别时要几种方法综合用,如果拿到手里感觉很重,又没有香味,就要提高警惕。因为海南黄花梨原材料的价格很高,购买时不要贪便宜。

金刚菩提:纹路、瓣数、大小都要考虑

种子类手串主要是菩提手串,其中以金刚菩提、星月菩提等最为常见。

老贺介绍,金刚菩提在纹路上有肉纹、刺纹、乳突纹。此外,蟠龙纹是近一两年新兴的品种,纹路连起来的地方较多。“刺纹突出的地方扎手,很少有人喜欢,一般最便宜。而肉纹像个小球,摸起来疙疙瘩瘩很舒服,很多人喜欢。蟠龙纹今年也比较贵。”

此外,影响金刚菩提价格的因素还有瓣数和大小。老贺说,最常见的是五瓣、六瓣,在此基础上,瓣数越多越贵。在五瓣以下瓣数越少,也会稍微贵些,但不会贵得很离谱。同样纹路的情况下,直径大一毫米可能要贵几百。但如果大一毫米,瓣数少了,可能价格会比小一点但瓣数多的便宜。

“一粒金刚的直径一般在15到20毫米,21、22毫米的价格比较中肯,超过23毫米,越大越贵。”老贺说道。

老贺提醒,挑选金刚菩提要根据自己的经济实力和喜好。五瓣六瓣最适合大众。有些人会刻意选择价格更高的十瓣、十一瓣金刚,但这种金刚产量少,可供选择的余地就小。不一定能选择出一条像五瓣六瓣那样精品的手串。

星月菩提:要挑星均匀且不塌陷的

“星月菩提主要分为三种,摩尼子、金蟾子和元宝子。元宝子的外观很像元宝,颜色白一些,盘出来的效果较好一些。”老贺说,挑选星月菩提,主要看密度。

星月菩提子上,中间白色的胚芽是月,周围的小黑点是星。正所谓“月朗星稀”,月周围都会有块很小的空白。老贺指出,很多人认为星越多密度就越大,其实是误区。密度是指珠子本来质地的密度,而不是星的密集程度。要挑星比较均匀的,不要挑连星的。

“挑星月时还要挑星是平的而不是塌陷的。”老贺说,有的珠子密度很低,星就会塌下去。虽然盘完一两年也会塌,但没盘之前,星是平的,珠子密度一般较高。

老贺提醒,星月手串制作中又分千磨和水磨,水磨是不可取的。区分的方法很简单,水磨的珠子表面凹陷,颜色不正常。