



从小习武的他练就了强健的体魄和爱憎分明的性格,六年的军营生活让他真切感受到自律与坚持;两届全国武警散打冠军的经历,让他意外与电影结缘开始演艺生涯。他就是桑伟淋,当年被徐克导演选中,出演电影《散打》的男一号。当外界对这个神秘光鲜的行业充满好奇时,他却说所有的光环都是观众赋予的,自己也没有特别传奇的经历。只是一个再普通不过的人,做了一份很辛苦但自己很喜欢的工作而已。

►生活中的桑伟淋低调温和。



武侠桑伟淋:

从散打冠军到演员的心灵之旅

本报记者 高倩倩 赵清华

从小习武爱上散打两次捧回全国冠军

提到演员,记者脑中浮现的多是镁光灯聚焦下,众人前呼后拥的场景。初见桑伟淋,他一人赴约,“没有特殊工作安排,不习惯带助理。”棱角分明的轮廓、清澈传神的目光,可能因为刚结束一场戏的拍摄工作,他脸上略带倦容,却不失亲和。左眼下方一道明显的伤痕传递着这个行业的不易。“前段时间在梁山拍戏时被兵器伤的,缝了20多针,好在我身体愈合能力比较强。”桑伟淋说,自从做了武打演员这一行,受伤似乎成为习惯。

出生于烟台莱州的桑伟淋是个典型的山东大汉。山东人有习武的传统,舅舅是民间习武之人,他从小耳濡目染,跟着舅舅练习“坐如钟、站如松、行如风”,并为强健的身体打下根基。

16岁那年,桑伟淋开始练习散打。1994年,他进入山东省莱州中华武校,开始了系统学习和练习。“习武之人

很注重武德,讲究德、义、信。”桑伟淋说,那时自己学习成绩一般,号召力和领导力却很强,他是散打队的队长,也是分管六七十个人的宿舍长。高中阶段的桑伟淋开始参加专业性的散打比赛,2005年,他捧回“山东散打冠军”的荣誉,“这是一次很好的经历,心理素质和自信心会提升不少。”桑伟淋回忆道。

1995年底,桑伟淋被特招进入了福建武警散打总队,开始了军旅生活,训练、比赛、训练、比赛的生活,看似枯燥,桑伟淋却觉得很有乐趣,“部队教会我纪律和约束,自律增强了,就不会野蛮地生长,对我后来的事业发展也很有帮助。”经过刻苦训练,他在1998年和2000年两次获得全国武警散打冠军。2001年,桑伟淋退伍后,在北京找到了一份月入万元的稳定工作,日子过得有滋有味,本以为这样的安静会一直持续,殊不知一次意外的电影之旅正悄悄靠近。

意外与电影结缘因《散打》一举成名

2002年,香港导演徐克筹拍电影《散打》,在全国各地寻找男主角,看到桑伟淋参加比赛的影像资料时,觉得这个小伙子不错,派人找寻桑伟淋。

那时,早已退伍的桑伟淋很多朋友依然奋斗在散打一线,他总会去比赛现场为朋友加油助威。有次比赛前,他正在和朋友聊天,突然一位朋友告诉他,电影导演徐克也在现场,正在找他。一脸诧异的桑伟淋被领到了徐克面前。

“当时,他就问了我几个简单的问题。如果路上有人被打劫了,会不会去救?拍戏很累,怕不怕苦等等。”桑伟淋回忆说,首次接触,觉得徐克人很好,而当时徐克对自己的评价是“还可以”。

无意从影的桑伟淋以为这次邂逅就这样过去了,也并不当回事儿,他的师傅,山东省莱州中华武校校长李明治,却

特意从济南飞往北京,劝说徘徊在工作与拍电影间的桑伟淋不要错过机会。“引我入门的是徐克导演,真正说服我走上这条路的是我师傅。”桑伟淋说。

本以为拍戏是件很容易的事儿,真正接触起来才了解了当时徐克导演问他怕不怕苦的真正含义。“一个镜头拍个十几二十遍是常有的事。”桑伟淋说,自己对镜头完全不懂,导演也不讲戏,让演员自己悟。导演觉得只有演员自己悟到了,表演出来才会更好看。

杀青饭上,不胜酒力的桑伟淋跟徐克导演碰杯时,被他肯定的话语感动得嚎啕大哭。“他说,我是他见到的最好的一个演员,能吃苦也认真。”桑伟淋说,徐克导演说出了自己从不讲戏的原因,讲出来的和演员自己悟出来的,表现出来的效果是不同的,必须学会用心去表演。

一年拍两部戏练就强大表演自信

作为从散打擂台上走下来的冠军,接手的第一个角色就是大导演影片的男一号,在《散打》拍摄结束后,桑伟淋在人们的追捧中陶醉了。“别人都说:你很牛,你是大明星,这样感觉自己好像真的很厉害。”本以为接下来各大名导会纷纷让自己做男一号,桑伟淋开始坐等功夫大片找上门来,却迟迟没有等到。

2003年,桑伟淋赴中央戏剧学院进修一年。2004年,正值徐克导演拍摄《七剑下天山》,徐克对桑伟淋说:“现在虽然你拍戏没问题,但你会拍得很累。建议你不如先拍电视剧来磨戏……”一语惊醒梦中人,桑伟淋开始反思这段时间自己浮躁的真正原因,“从那时起,心态改变了,我对自己进行重新定位。不再偏执于男一号,而是主动承接各种角色。”

自2004年开始,他相继出演了《拳神》、《七剑下天山》、《雪山飞狐》、《鹿鼎记》、《雷霆出击》、《烈火男儿》、《天地姻缘七仙女》、《雷锋班的故事》、《缉毒精英》等电影电视剧。凭借出色的表现,观众深深地记住了这个武术造诣很深的硬朗男孩。以一年两部戏的节奏,桑伟淋有条不紊地进行着他的演艺之路。“饰演各种角色,收获很多,其中最主要的是给自己树立了越来越强大的自信心。”桑伟淋说。

在不久前刚刚结束拍摄的《水浒传人物谱》系列电影中,桑伟淋饰演卢俊义。正是在此片的拍摄现场,他左眼下方被兵器划伤,当时缝了二十多针。对此,桑伟淋则告诉记者:“武打动作片中,演员受伤很正常。”看似安静沉稳的他也不忘调侃自己的皮肤愈合恢复能力超快!



◀近期拍摄的《郟城风云》中,桑伟淋饰演鲁石。

计划进军好莱坞 传播中国传统文化

明年2月,桑伟淋将去美国进行培训,为拍摄一部功夫题材的好莱坞电影做准备。提到进军好莱坞,桑伟淋坦言,“真正的好演员走出国门不是为了所谓的提高身价,而是借机向国际明星学习演技,学习好莱坞专业的后期制作功底。”

与成龙、李小龙等其他影视明星相比,桑伟淋同样武术专业出身,同样有着优秀的专业技能,但他的知名度却相对小一些。对此,桑伟淋很坦然,“虽然在演艺圈里,我的发展速度很慢,但我走的每一步都很踏实。一路走来很苦,但我已经爱上了演员这一行。”桑伟淋说,演戏的过程中,自己也慢慢认识到演员的目标不是名和利,而是做着自己喜欢的工作,可以与大家开心地合作共事。

早在2007年,桑伟淋与师傅李明治等人为“做一些适合自己的东西”而成立了一个文化传媒公司,想找一些正能量的题材,用自己的方式传播中国文化。因为一直没找到合适的题材,公司成立长达7年之久仍没生产一部作品。

直到今年,他们对一本名为《功夫小子》的剧本产生了浓厚的兴趣。“这是一个由中国台湾作家写的剧本,以小孩为主题来生动刻画中国文化,尤其是中华武术精神。”桑伟淋说,目前,该剧本还在修改中,并计划明年年底开拍。计划在中国、美国、泰国、西班牙四个国家取景,利用四个月的时间以影片的形式带中华文化巡游欧美亚三大洲。“在影片中,我会扮演小孩们的师傅,也准备把我的拍戏能量都发挥出来。”桑伟淋说,在传播中国传统文化这条路上,自己将用实际行动一路前行。

对话

工作与事业

记者:作为一名武打演员,平时如何保持身材?

桑伟淋:我每天都去健身房锻炼,40分钟的准备活动,40分钟的身体协调性练习,40分钟肌肉练习。

记者:从散打比赛冠军到徐克电影男一号,有没有人说过你的经历很传奇?

桑伟淋:没什么传奇之处吧!我觉得自己太普通了,可能是我从事的工作比较特殊。说到底,就是一个普通人做了一份很辛苦但很喜欢的工作而已。

记者:如何看待演员头上的光环?

桑伟淋:演员看似有光鲜亮丽的外表,其实只是一个普通职业,赚的是辛苦钱。光环都是观众给的。

家庭与生活

记者:不拍戏的时候,喜欢做些什么?

桑伟淋:一般都会宅在家里,和家人一起。

记者:如何看待家庭和演艺事业之间的关系?

桑伟淋:我觉得家庭幸福比追求金钱和事业更重要,家庭稳定了才会有为事业奋斗的动力。

记者:等女儿长大后,会让她涉足娱乐圈吗?

桑伟淋:看她个人发展吧。她身体素质特别好,可以考虑将来让她打网球。(大笑)这些都是说笑罢了,将来进不进娱乐圈是她的事儿,我说了不算。她的将来她做主!