

## 华夏沃土·翰墨名家2015迎新春座谈会在邹平举行

# 书画家相聚雪花山 享水墨韵味

本报12月7日讯(记者 郝运红) 6日,华夏沃土·翰墨名家2015迎新春座谈会在邹平雪花山庄举行。13位书画家再相聚,共述水墨韵味,座谈会结束后举行书画交流笔会。

参加座谈会的艺术家有来自济南、东营、青州、滨州等地,他们是余良、赵先闻、公培炎、吴毅民、陈铸、刘树林、石建勋、常绍彦、张成喜、潘永昌、刘玉坤、孙炳国、李军和华夏书画院院长夏长青及名誉院长李九峰。

华夏书画院被山东省当代青少年文化艺术交流中心授为青少年活动基地,由艺术家赵先闻和省当代青年文化艺术交流中心王娟揭牌。

夏长青说,座谈会共同庆祝

新年,也是共述友谊和书画院的未来。2014年,华夏书画院成功举办纪念范仲淹诞辰全国书画名家创作展结集出版暨学术思想研讨会活动。同时举办的还有书法展、油画展、爱心义卖捐助活动、秋季艺术品拍卖会等数十次书画界名家笔会。2015年,书画院将继续秉承“当代性、学术性、艺术性、鉴赏性”的办院宗旨,与众多艺术协会、院校和知名企业合作,继续举办展览、笔会、交流、创作、收藏、培训、推广及公益事业等一系列活动。

座谈会上书画家们就当代书画的发展、书画应怎样弘扬传统与创新等方面问题展开探究,书画家各抒己见,畅所欲言,整个讨论现场气氛轻松而愉快。



艺术家们展示联袂创作的作品合影留念。



## “水墨心境”中国画展隆重开展

同日,滨州国韵画院成立暨《中国水墨画》首发

本报12月7日讯(记者 郝运红) 7日,“水墨心境”中国画展、《中国水墨画》首发式暨滨州国韵画院成立揭牌仪式在滨州国韵画院隆重举行。本次画展共展出赵紫林、付维良、赵先闻、张志斌、李玉泉、于泽海、王春江等24位画家近期创作作品近80幅,将持续到12月9日结束。

本次展出的80余幅作品,作品形式多样,既有人物花鸟也有山水楼阁,有工笔,有写意,有赋彩,有水墨。参展画家包括了滨州市艺术家委员会、滨州画院、

滨州国韵画院的20多位画家,他们中有的是久负盛名的画坛老前辈,有的是当下活跃在滨州画坛的知名画家,还有充满朝气的画坛新秀。

于泽海说,滨州国韵画院是经市民政局注册成立的专业画院,旨在弘扬、传承、交流、探索中国水墨画艺术。滨州国韵画院的成立和《中国水墨画》的创刊,必将为广大艺术家、书画爱好者及收藏界,提供了很好的交流、学习和展示的机会。

画展现场人山人海,吸引了

众多书画爱好者的参观。书画家现场交流,讨论作品,互相学习、切磋技艺。山东省美术家协会副主席、山东艺术学院教授梁文博亲临现场,市民、书画家争先抢后与其合影留念,并请教他为自己的作品进行指导。

梁文博说,滨州地处黄河下游,文化底蕴深厚,出了很多的艺术家,从古代的展子虔到近代的午启典、赵紫林、赵先闻等。“这里也有我很多朋友,今后常来滨州与大家共学习。”



画家杨波现场请梁文博(右三)为其指导作品。

## 贵苑微画廊迎来第七个展览,陈铸书法作品开展 师法秦汉“铸就”浑厚坚实

本报12月7日讯(记者 郝运红) 7日,“师法秦汉——陈铸书法作品展”在贵苑微画廊开幕。展览展出陈铸作品近40幅,以篆书、隶书为主,还有少数行书,展期10天。

陈铸,1955年7月生,山东青州人。1984年师从严边先生开始学习书法。曾先后在中国书画函授大学、潍坊教育学院、曲阜师范大学美术系、首都师范大学欧阳中石先生主持的书法硕士研究生课程班学习。他被评为全国百名德艺双馨书画家,青州市十佳业余文艺工作者,首届青州市古州文化英才。现为中国书法家协会会员,青州市政协委员,书协书记,《中国美术与书法》编辑部书法编辑室主任,并兼任多家院校的

客座教授。

陈铸的书法创作以隶书、篆书为主,兼写魏碑、行书。其作品雄奇磅礴、清秀俊逸、古朴稚拙、浑厚坚实,线条变幻自如。欧阳中石先生曾这样评价其书法:“规矩俨然,而又沉雄飞动,既有古源宗法,又有灵犀独慧”。

“这次展览的主题是‘师法秦汉’,我刚开始学习书法就是从篆隶入手的,越写越喜欢便专注于篆隶。”陈铸称,他读小学三年级时开始学写毛笔字,从此就在他的心里种下一颗学习书法愿望的种子。因为家庭等原因,真正学习书法是他30岁的时候。此后的数十年间,他虚心求学十分注重对书法理论的研究,三十多岁的他参加成人高考,考上了大学。业精于

勤,因为陈铸的辛勤耕耘,他系统地掌握了美术理论和技法,同时提高了文化艺术修养和综合素质,且在苦练推敲形成了独特的书写风格。

“陈铸是个接地气的书法家,给人的感觉是非常低调、谦和。他16岁在工厂工作,每天接触的都是工人群众。退休后几年,他又回到工厂体验工人生活,后来每年他也会拿出很多的作品送给工人。这也是我本人和众多艺术家追求的境界。”赵先闻说,自习近平总书记文艺座谈会上的讲话后,艺术界也在发生变化,艺术的人民属性,艺术是为人民服务的,是属于人民的,陈铸的作法令人佩服。

“他的作品用墨很重,像他的名字一样。‘铸’像是金属熔



画展现场陈铸(左二)与画家赵先闻等人进行交流。

化了,流淌出来一种厚重感,作品不是平面的,有立体感,有自己独特的特点。值得我们好好学习。”滨州学院教授王强说。

## 刻瓷名家朱振启进乡村办展览

本报12月7日(记者 郝运红) 6日,朱振启应邀带着自己60余幅作品,在惠民县桑落墅镇举办了画展。本次展览展出了朱振启的绘画作品和刻瓷作品,并在现场挥毫泼墨作画。

朱振启,1946年出生,江苏南京人,高级工艺师。世界第一、二届华人艺术节金奖获得者。中华名人协会中国书画研究院名誉院长,山东当代书画摄影艺术交流中心艺术创作院副院长,海外艺术家协会常务

理事,山东工艺美术协会盘艺委员会秘书长,济南华夏促进会雕塑委员会副主任,济南市民间艺术家协会理事。

画展现场吸引了众多书画爱好者以及当地农民朋友前来观赏,但原定只有一天的展览,让市民叹息一天的展览看不够。在当地书画爱好者的真挚邀请下,朱振启当即决定把画展延长一天,并免费指导农民书画爱好者观赏学习。

对于这次画展朱振启说,

“走进乡村办画展这还是第一次,来了之后发现这里爱好书画的农民还真不少。希望自己的画展对他们的创作有所帮助。”

当地很多书画爱好者都带着自己的作品,请朱振启进行指导。“这么大的名家书画走进乡村现场作画指导,大饱眼福的同时,还为我们提供了学习的机会。今天真的是赚到了。”市民王先生说。



朱振启画展现场创作。