

徐克接受本报专访谈《智取威虎山》： “杨子荣能填补现代人的空虚”

徐克执导的国内首部3D谍战动作电影《智取威虎山3D》将于12月24日公映。素来以天马行空的想象构筑武侠梦的徐克,此番用现代电影手段,让一代人心目中的传奇英雄杨子荣在银幕上重生。12月10日,徐克接受本报记者书面专访,表达了自己对《智取威虎山》多年来的情感:“我的心中,一直住着一个杨子荣。”

本报记者 倪自放

齐鲁晚报:你从什么时候开始萌生了拍摄这部电影的想法?

徐克:大概是1968年,40多年前,我当时还没有当导演,那时我觉得这个题材很幽默,这个故事跟我很有关系,我当时就想,如果有机会把这个想法变成电影的话,应该很有意思。后来我当了导演,回头再看这个故事,觉得《林海雪原》是很好的题材。有一次我和谢晋导演一起吃饭,他问我最想拍什么电影,我没经过大脑就回答,“我想拍《智取威虎山》。”这句话一讲出来大家都觉得很奇怪,他们不知道,这个想法已经跟了我很多年,我的心中,一直住着一个杨子荣。

齐鲁晚报:用现代电影的手法来讲述过去曾经存在过的一个英雄人物,缘由是什么?

徐克:我常常觉得,一个故事,一部电影,一部小说,因为时代的变迁,人们价值观的聚焦点不同了,感觉这些作品跟现在没有联系。可是很多好的小说,好的故事,好的人物,常常是有传世和永恒的价值。《林海雪原》经历这么多年,给很多人共同的回忆,是相当有分量、很有亲和感、和观众关系很密切的故事,这样的故事值得用现在的电影手法去讲述,放在现在,这样的故事依然有意义。

齐鲁晚报:你拍这部电影,想告诉现在的观众什么东西?

徐克:我觉得现在的人很空虚,没有信念。我觉得有信念是很幸福的,这部电影里的人

都是有信念的,至少那个年代里每个人都相信对未来的看法,这些信念,给他们很强的生命力。现在我们把这个东西拿出来,看一下,体会一下,希望现在的人会有感觉吧。

齐鲁晚报:对电影版《智取威虎山》有什么期待?或者具体说,这是一部什么样的电影?

徐克:京剧《智取威虎山》是太多人的记忆了,这部电影版《智取威虎山》,我想在杨子荣智斗座山雕的故事中融入我对京剧的印象,这是一个很有趣的搭配。尤其是剿匪的过程,我觉得特别有意思,可以把它

的节奏处理得紧张、刺激。在角色上,也可以跟观众分享一些对生命或者是将来的看法,我不会把这部电影完全当成一个历史故事来拍,也不会把它单纯当成一个京剧故事来拍,我觉得最重要还是从感情方面下手,让观众对这段记忆有认同感,然后用现代的电影感觉去包装,无论故事还是细节,都跟大家的印象有很大的分别。



录制《我是传奇》

释小龙赞前女友何洁

本报讯(见习记者 刘雨涵)近日,释小龙在青海卫视录制《我是传奇》时,与嘉宾大玩真心话大冒险,称赞前女友何洁,并为即将开演唱会的何洁送上祝福。说起自己理想的另一半,释小龙称相比霸气的范爷,自己更喜欢萝莉型的Angelababy。

在《我是传奇》中,释小龙赞何洁“人蛮好的,唱歌也很好,很可爱”。据悉,这并不是释小龙第一次当众赞何洁。当年两人在热恋期,释小龙上某访谈节目时羞涩承认何洁“性格很好,笑起来很好看”,幸福甜蜜溢于言表。分手三年之后,释小龙也为即将复出开演唱会的何洁送上祝福,“她会让她身边的人觉得很开心,也一定会越来越好。”当被追问范冰冰和Angelababy谁更对味时,释小龙直言:“综合来讲,现在我会更喜欢Angelababy。”他还称:“想遇上能成为我另一半、与我组建家庭的那种女生。”

据了解,释小龙在《我是传奇》中体验了7天的荒岛生存,零助理、零食物补给,只能靠海吃海、动手捕鱼。对于一直被贴上“功夫小子”的标签,释小龙称没有考虑过转型,“动作戏是我唯一坚持的路线,也是我热爱的,我会非常明确地朝着这个方向发展。”

《梦之声》四强出炉

Emily表现受关注



本报讯(见习记者 刘雨涵)东方卫视第二季《中国梦之声》7日上演了“向队友致敬”为主题的四强争霸战,舞台上Emily的表现尤为引人注目,她不仅收获了两位导师的支持,还获得队友伊尔盼和马海生的力挺,最终携手朱兴东、伊尔盼、郑兴琦晋级全国四强。

在四强争霸战中,被称为最年轻组合的Emily和朱兴东用一首《热情的沙漠》开场,点燃了当晚的激情。导师郭敬明毫不掩饰地表达了对Emily的喜爱:“舞台上的她就像一团热情的火。”韩红在表达了认可的同时也对Emily提出了更高的要求:“你的声音已经很不错了,希望你能够在舞台上能更放得开一些。”

据了解,总决赛中Emily将与首季《中国梦之声》中的华裔学员James(杨永聪)共同演唱歌曲,对此Emily期待已久:“我看第一季节目时就很关注James,如果我们合作的话,交流和沟通方面应该会方便些。”

直播当天,马海生由于支持率不敌郑兴琦无缘全国四强。不过记者从一位工作人员处获悉,当晚韩红的情绪并没有因为马海生的表现受影响,“直播结束后,韩红与四强学员畅谈了许久,传授舞台经验。”马海生在之后的采访中也透露,已经收到韩红发出的演唱会邀请,“在韩老师的演唱会上,我会与她共同完成《美丽的神话》。”

史诗大剧《老农民》将跨年播出 陈宝国冯远征成“欢喜冤家”

见习记者 刘雨涵

10日,电视剧《老农民》首播新闻发布会在济南举行。22日起,该剧将在山东、北京等卫视作为跨年大戏播出。《老农民》从台前到幕后都可谓大牌云集,该剧由著名导演张新建执导,金牌编剧高满堂创作,国内实力派演员陈宝国、冯远征、牛莉、蒋欣等领衔主演。两位国内顶级的实力派演员陈宝国和冯远征不仅在剧中成了“欢喜冤家”,两人在戏外也有着英雄惜英雄的默契。

陈宝国:怕演砸了,关自己禁闭

60集史诗大剧《老农民》讲述了六十年风云变幻间,麦香村农民的奋斗历程。陈宝国在剧中饰演“牛大胆”,一个敢担当且血气方刚的男人,性格豁达、风趣幽默,爱恨分明,是中国农民的一个缩影。对于这个人物,陈宝国用了“他是这块土地里冒出的小苗苗”来总结。

在发布会现场,陈宝国透露,这个角色是他和高满堂五年磨一剑完成的,他对这个角色情有独钟:“这个角色‘罕

见’。首先,在百花齐放的今天,并没有一部给农民写的戏,由我来饰演牛大胆这个角色有一种责任感;其次,牛大胆特别接地气,浑身上下沾着土地味,是一个很可爱的人物。”

据了解,为了完成好“牛大胆”这个角色,陈宝国可谓不疯魔不成活。拍摄前期,陈宝国做了大量功课,包括做农活、识农具。在六个月的拍摄期内,他给自己关禁闭,不与任何人聊天、吃饭,把自己放空,完全沉浸在牛大胆这个角色里。对此陈宝国称:“拍这个戏有压力,生怕演不好,演砸了。”

此次陈宝国的儿子陈月沫也出演了该剧,剧中两人出演的也是一对父子。陈月沫饰演的狗儿经常跟牛大胆吹胡子瞪眼,三句话不合就掀桌子。陈宝国称,之前完全没有见到过这样的陈月沫,因为在家里陈月沫是个特别温顺的孩子。

冯远征:陈宝国是“绝配”好搭档

众所周知,《老农民》是陈宝国和冯远征继《钢铁年代》后的二度合作。在剧中,冯远征饰演地主的儿子马仁礼,与贫农



冯远征和陈宝国

牛大胆是一对欢喜冤家。冯远征表示,他和陈宝国都会刻意回避《钢铁年代》的演技套路,用符合《老农民》的方式去演绎角色,让观众深深记住马仁礼和牛大胆。

谈及和陈宝国的合作,冯远征表示:“电视剧拍摄很快,在这种快节奏中,化学反应很重要,而且需要即兴反应,这样两个人物才鲜活、立体。陈宝国是很好的对手,我们在戏里经常嬉笑怒骂,还狼狈为奸呢,这样的对手一生难有。”陈宝国也认为

自己和冯远征是“绝配”好搭档,因为彼此懂得托戏和给戏。

相比陈宝国为戏做了大量功课,冯远征就显得得心应手多了,因为在电影《1942》拍摄时,冯远征就把农活和农具知识都学习了一遍。谈及拍摄趣事,冯远征透露,由于该剧是反季节拍摄,夏天拍冬天的戏很热,他怕捂出痱子就把T恤剪成了渔网。值得一提的是,山东演员郝敏行在剧中扮演了冯远征(饰马仁礼)的儿子,有上乘表现。