

投稿邮箱:www.85193207@126.com



明清时期的万兴桥。

【齐鲁古村落寻踪】

淄博万家村：三代尚书缔造名门望族

文/本报记者 李超
图/本报记者 王鸿哲

淄博周村万家村是明清毕姓两代尚书府第及明朝吏部尚书万安之祖籍，从村中留存至今的明清古建筑中，仍能感受到当时的名门望族景象。如今，高大的牌坊依然矗立在村口，它见证着村子几百年的光阴流转，也似乎在诉说着悠长的历史传奇。

万家村位于周村区西北，属平原地形，为明朝户部尚书毕自严、辽东巡抚毕自肃出生之地，也是清朝礼部尚书、著名书法家毕道远的故乡，早前还是明代吏部尚书万安的祖籍。

村中的明清建筑、文化遗产众多，菩提庵、白业堂、老家庙等错落村中，今天，老建筑虽已残破不堪，但依然可以感受到当年大家贵族的气派，而这在省内也是绝无仅有的。

残破的古墙，幽深的古巷，无不诉说着当年毕家的荣耀，但是走在万家村的胡同里，和村民拉起家常，却也是另一番感受。今天的村民很少有人能完整地说出村子的历史，只是知道他们的先人曾经荣耀一时。

史料记载，万家村是明成化年间吏部尚书、首辅大臣万安的老家，也是万安的府第。但是明成化晚期，万安犯抄，家族的入逃的逃、走的走，整个家族败落下来，辉煌一时的万家村也就此落寞。

至今村子里的老人还能讲述关于万安的传说：万家的母牛生了个牛犊子，很像麒麟，但是这个牛犊子经常吃铁犁，家里的长工就把它打死了。万安为官多年，有很多朝廷死党，结果这些大臣以此事参奏万安。因为麒麟是吉祥之物，只有皇族才配有，当时恰好成化皇帝驾崩，孝宗继位，孝宗本来就不喜欢万安。结果这件事传到孝宗皇帝耳朵里，孝宗就罢了万安并灭了九族。

现在村中还保留着万安留下的万家银库，而万安的坟墓如今已经是周村王村中学的操场。

万家村背靠白云山，而白云山史称副岳，传说山神炳灵王是泰山神的儿子，山上常年有白云，万家村东面有一条白泥河，现在还有清澈的河水日夜流淌，西边有万安溪、玉清河。有山有水，万家村是一块风水宝地。明朝嘉靖年间，当时的淄川县官毕忠臣买下了万家村，毕家在当时的淄川西部是大家族，但是光富不贵，毕忠臣想借万家村的风水光宗耀祖。

由此，万家村开始了一段传奇历史。毕家从毕忠臣的儿子毕木开始显耀，毕木有8个儿子，四子毕自严在明朝崇祯年间任太子太保户部尚书，八子毕自肃是辽东巡抚，六子毕自寅为南京户部主事。从此，毕家开始长达几百年的荣耀。

毕道远是毕自肃的第九世孙，清朝道光年间的进士，和曾国藩同年考的科举。毕道远是四朝元老，为官21任。到了光绪年

间，毕道远官至礼部尚书兼任兵部尚书，毕道远还是清朝著名的书法家。毕道远逝于光绪10年，儿子也做过官，儿子毕念成任池州知府，孙子还做过知县。

毕道远也是一名清廉的官员，相传毕道远去世于北京，去世前嘱咐儿子，回家不走官道，运回家与民同葬，当时走到清河镇的黄河渡口时，船夫要高价运输费用，并且一再抬高价格，毕家当时有皇帝的令牌，但是始终没有拿出来，之后实在没办法就知会了当时的县知府，县知府把船夫斩了，之后毕家就在河口立碑，号召要用良心经营生意。

1966年，毕道远的坟墓被挖，里面几乎没有陪葬品，现在村里还流传着毕道远的一副对联：积善修百叶，读书养道心。

万家村因为是明清官宦世家毕氏家族的居址而闻名，至今仍拥有丰富的文化遗存。毕自严享年七十高龄，皇帝降旨九坛，赐谥墓，加封三代。其家乡的墓碑上刻有“圣旨”二字，墓田占地200多亩。明朝建善提庵，毕廷佐建白业堂，毕木修建了老家庙，并续了三十二世家谱。将毕木兄弟七人的画像立于敬贤之后六世祖列祖宗的神像两侧，朝夕供奉。此后，毕自寅建拱玉园，毕道远建八支家祠。

在万家村毕道远纪念馆的墙面上，留存着许多拴马石，纪念馆内如今有些杂草

丛生，屋檐也已破旧不堪，丝毫不能将其与清朝尚书联系在一起。万家村村支书毕令德说，纪念馆虽然少有人问津，但却是传承毕家家族文化血脉的纽带。

据资料记载，“世界短篇小说之王”蒲松龄曾做过毕自肃的8个曾孙子的老师。传说有一天，蒲松龄进省城赶考路过此万家村，遇上万卷楼内晾书于路边，见到众多名著奇书，喜出望外，此事被毕际有得知，与他攀谈，相见恨晚。之后，毕公专备马车前往聘请。蒲松龄欣然应聘。康熙十一年蒲松龄首进毕府，曾在这里执教一年多，康熙十八年，蒲松龄二进毕家，在这里先后执教前后达33年，直至71岁撤帐归里。由于毕府浓厚的文化氛围，宽广的社会交往，优厚的生活待遇，使得蒲松龄能够浏览万卷藏书，完成了《聊斋志异》《蒲松龄集》中的大量篇章。

至上世纪六十年代“文革”期间，万家村明清古建筑、古墓葬被破坏得所剩无几，2003年以来，万家村在文化、文物部门支持下，先后修复了两处御墓墓、一处纪念馆，建成了毕氏祖公高碑、广场、德园广场，两座牌坊，出版了石隐园藏稿八卷等，为挖掘、弘扬优秀毕氏家族文化奠定了基础。万家村在清末时期曾经是民间纺织、手工织布之乡，纺织、织布、刷浆作坊十余家，另外民间扮玩沿袭至今，有高跷、旱船、抬花轿、大鼓、秧歌等。

现在的毕家后人仍然对家族的历史感到自豪，毕家后人在先人的庇护下，传承着毕家的历史，也守护着世代代流传的家风。现在万家村一共1200多口人，毕姓占80%左右，都是毕家后人，万家村里的老人也多长寿，90岁以上的老人有近10人。

毕家文化流传几百年，有很多好的家风和习俗流传下来，毕令德当村支书已经近20年，他一直致力于毕家文化的挖掘和保护工作，也很注重村民对家风的继承。“祖宗留下来的东西，不能到咱这一辈就丢了。”毕令德说。

现在万家村被评定为山东省古村落，毕道远当时修建的八支家祠，现在已经成了毕道远纪念馆，该馆整体布局为四方合院，共分为四个展室，分别陈列了毕氏溯源及族系表、毕氏历史人物、毕道远生平事迹传略和手书真迹以及大量的实物。万家村还重修了菩提庵，现在依然香火旺盛。毕道远的名言“十七世诗礼门第，五百年考友家风”也一直流传至今。

全国残联主席张海迪是毕道远的五世外孙女，据毕令德介绍，张海迪一直想到万家村去看看，但因身体原因没有成行。

村民毕敬德今年64岁，是毕家历史的“活化石”。说起毕家的历史，他如数家珍，娓娓道来。他还整理写出了很多关于毕家的历史资料，“一定要把毕家历史和文化传承下去，发扬光大，不能断了延续这么多年的文化血脉，否则我们对不起老祖宗。”毕敬德告诉记者。



毕道远纪念馆内还保留着明清时期的建筑。



玉清堂前厅坍塌。

“中华润滑油杯”
孝行齐鲁 共建和谐

《空巢里的孝心故事》 有奖征文活动评选揭晓

为弘扬孝道文化，传播社会正能量，由山东省老龄事业发展基金会与齐鲁晚报主办，山东信诺润滑油有限公司协办的中华润滑油杯《空巢里的孝心故事》有奖征文活动于2014年3月启动。本次征文得到了全省各地和全国近30个省、市、自治区社会各界人士的热情关注和广泛参与，于11月底结束，并于近日进行了评选。征文共征集来稿956篇，作者从不同的角度和不同的故事，抒写了充满人间真情的孝与爱，用生动而真挚的笔触演绎着中华民族孝亲敬老的优秀品格，展示了当代人感恩父母回报长辈的那份情与爱！

经专家评委认真公正的评审，评出：一等奖2名，二等奖5名，三等奖10名，优秀奖33名。名单如下：

■一等奖(2名)
杨良：《我拿什么奉献给你我的母亲》
杨海洋：《爸爸冬天不再癫》

■二等奖(5名)
庆盈：《好人房泽秋》
孙文芳：《坎坷孝心路》
尤怡莎：《反哺的日子》
唐文胜：《幸福的味道》
钟倩：《读懂母亲的脆弱》

■三等奖(10名)
王晓冬：《母亲笑了》
韩小荣：《我认了个干婆婆》
崔会军：《陪母亲》
孙雪梅：《别样孝道“秀”老妈》
王旭：《你知道怎样对她好吗》
侯修圃：《半子之名，尽全子之孝》
李芬芳：《病床前的生死对话》
孟令爱：《一个对我产生巨大影响的人》
陈贝贝：《那未曾远去的约定》
干琳：《空巢结出幸福果》

■优秀奖(30名)
孔鹏 周健 张玲玲 盛芹 曹化君 崔虹 杨子萧 王康凡 方孟蛟 李炜 蔡如葛 侯桂珍 张元和 李晓 王德娟 刘绪付 蔡景珍 马洪利 吕立华 李秋花 陈效 张凤英 尹德亮 丁凝 刘建军 李良 刘玉秋 鞠同心 卞文志 杨馨婧

空巢老人更需要关爱

□戴永夏

百善孝为先，孝道，是中华民族的传统美德。在“父母在”儿女“多行远”的今天，在家庭组成越来越小型化的今天，在老人和儿女越来越分而居住的今天，“空巢老人”成为当下一个热词。因此，《空巢里的孝心故事》有奖征文得到了省内外广大读者的积极参与和支持，写来大量真实感人的孝亲文章。

这次征文的体裁，多数都是纪实散文，写的主要是作者的亲身经历，或发生在身边的好人好事，题材比较广泛，内容丰富生动，主要有以下几方面特点：其一，有的文章写先进模范人物敬老爱老的动人事迹，具有较强的道德感召力和教育意义。如庆盈的《好人房泽秋》一文，写的是山东省十大孝星之一、全国孝亲敬老的道德楷模房泽秋，她35年如一日照顾孤寡老人李玉柱的事迹感人至深，催人泪下。其二，对老人尽孝，需要物质，更需要精神。在这次征文中，有些文章就突出写了精神尽孝。如杨海洋的《爸爸冬天不再“癫”》一文，就是针对爸爸冬天独处孤独烦恼，容易发“癫”的特点，通过陪他聊天，帮他读书报，会老友等方式，对他进行精神关爱，这样不但改变了老人的生活状态，使之更加安心、幸福；还纠正了他的一些错误想法和做法，以有利于社会的和谐、安定。其三，孝敬老人，不但要有好的动机和行动，还要注意方式方法。在这方面，清心的《你知道怎样对他好吗》一文，就写得比较感人。其四，有的文章，写的虽是平凡的小事，但桩桩件件都做到老人的心坎里，同样能体现出可贵孝心，也同样有着传统美德的闪光。如王敏敏、游宇的《空巢里的父母不孤寂》一文，正如作者所言：“空巢里的孝心事情大多是平凡而琐碎的，但是透过这些小事，我们应让孝亲敬老的中华光荣传统美德在新时期发扬光大，让我们空巢里的父母真切感受到‘老有所养、老有所乐’的和谐社会带给他们的幸福！”

(本文作者为《空巢里的孝心故事》征文活动评委)

大众讲坛预告 敬畏汉字

字从宀从子，本义指在家里养育孩子，哪为何引申出写字、认字、用字的字呢？

一个汉字就是一幅跌宕起伏的民族奋进之画，一个汉字就是一个“风雨粟鬼夜哭”的故事，一个汉字就是一张内存五千年中华文明的基因磁盘。汉字是中华传统文化宣言书，是宣传队，是播种机，汉字更是中华民族之根、之魂、之魄。作为华夏儿女，炎黄子孙，我们每个人都对汉字怀有敬畏之心。从2013年、2014年中国汉字听写大会说起，历数甲骨文、金文、篆文、隶书、楷书演变轨迹，你也许能够从中得到一些字说字理的奥秘，敬畏汉字之心油然而生。

12月13日上午，本报与山东省图书馆联合举办的大众讲坛，邀请到了山东省新闻出版广电局出版管理处副处长吴永亮为大家开讲《敬畏汉字——从中国汉字听写大会说起》。

讲座时间：2014年12月13日(周六)上午9:30

讲座地点：山东省图书馆一楼报告厅

咨询电话：85590666