



冬降澄波之山水。 杨朔 摄

冬日暗香

徐光惠

最近一段时间,由于工作上的忙碌和生活中的繁琐,情绪变得有些低落。清晨,天刚蒙蒙亮就醒了,再没了睡意,于是穿衣出门,向近郊的山上走去。

早晨的气温很低,有淡淡的雾霭。路上的人很少,偶尔可见几个晨练的老人。沿石梯拾级而上,不一会儿就浑身发热,额头冒出虚汗。到了半山腰,停下来稍作歇息。突然不知从什么地方飘来一股香气,四处寻觅,周围只有不再葱绿的树木。循着香气而去,在一处偏僻的树林中,我赫然发现一株盛开的腊梅。这株腊梅并不大,长在一处悬崖边上,倾斜着,但疏瘦清秀的褐色枝条却显得苍劲、坚韧,光秃秃的枝干上缀满了一朵朵嫩黄的花儿。

小时候,邻居张大爷家的院子里种着一株腊梅,每到冬天腊梅就会开出黄色的花儿来,散发出醉人的香气。当腊梅花开时,小伙伴们顾不得冷,跑到张大爷家的腊梅树下,仰起一个个小脑袋看那满树的腊梅花,闻着一阵阵花香,在树下游戏、玩耍。张大爷笑吟吟地看着我们,望着腊梅树,嘴里喃喃道:“腊梅花开了,春天要到啰!”

那时候,看到光秃秃的树在冬天也能开花,觉得不可思议。也是从那时起,对冬天的腊梅花情有独钟,知道腊梅花开后不久就要到春天了。真正了解梅花、懂得梅花,还是长大之后。在我读过咏梅的诗中,尤其喜爱王安石的“墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来。”还有耳熟

能详的伟人那首《咏梅》。“已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。”让人品咂出无穷的滋味,无不为她冰肌玉骨的高贵和圣洁所倾倒。我慢慢地懂得了,冰天雪地里傲然开放的腊梅,其实是一种品格,是一种骨气,是一种境界,是做人需要追求的一种精神。

腊梅在秋季开始掉叶,到了初冬,黄叶落尽,光秃秃的枝条上冒出小小的花蕾,无遮无拦地在凛冽的寒风中摇曳。花蕾小小的,嫩嫩的,一副弱不禁风的模样,好像随时可能被寒风吹落枝头。然而,它不但没被吹落,反而在冷风中一点点鼓起来,圆起来,最后在寒冬腊月的某一天骤然绽放,散发出独有的一缕暗香。

没有玉兰花的高贵,也没有玫瑰的绚丽,但腊梅却无需

任何铺垫和绿叶的陪衬,傲霜斗雪,一枝独秀,默默地在最寒冷的冬季绽放,用自己最精彩的瞬间,洗濯着一冬的阴霾,为萧瑟的冬季增添一份色彩,为人们送来醉人的清香,带来几分温暖。

一朵腊梅花瓣随风轻轻划过我的发梢,我小心地拾起它,温柔地放于掌心,晶莹剔透的花瓣是那么美,闪动着光芒,充满浓浓的诗意。

“疏影横斜,暗香浮动”。美丽虽然短暂,生命却亘古悠长。静静凝望着那一剪寒影,在飒飒寒风里,从容而洒脱,彰显出一股凛然傲骨。阵阵梅香在空气中弥漫,深深地呼吸一口,霎时沁润心田,心变得柔软而静谧,那些烦躁不安和尘世的喧嚣都已离我远去,我仿佛已经听到春天的脚步声。

难忘儿时麦芽糖

董国宾

小时候生活艰苦,同村的小朋友和我一样,都没零食吃,但为了让我解馋,每隔上一段时间,母亲就会给我做麦芽糖吃。麦芽糖吃起来不是特别甜,我却异常高兴和快乐,心里就像喝了蜜。

母亲开始给我做麦芽糖了,我把这个消息告诉了同村的小朋友。他们相约来我家,我们高兴得又是蹦又是跳,在院子里跑过来跑过去,都期待着母亲做的麦芽糖。

母亲先将小麦浸泡,待发芽三四厘米长,把麦芽切碎,然后将糯米洗净倒进锅里焖熟,与切碎的麦芽搅拌均匀,发酵几个小时,直至冒出汁液,再将汁液滤出,用大火煎熬成糊状,冷却后即成琥珀状糖块,麦芽糖便做好了。乍一说好像简单,真正操作起来要繁琐得多。母亲却不厌其烦,像做一件快乐的事。做麦芽糖时麦子发芽要等上几天,这段时间里,我总是充满期待和向往,在美好的等待中过去一天又一天。等母亲亲手做麦芽糖了,我就凑过去看热闹,心里自然是一阵狂喜。邻家的孩子也会跑过来,我们不会像往常那样玩耍和逗笑了,只顾聚精会神地看母亲用灵巧的手做麦芽糖。做好了麦芽糖,母亲指定要送一些给邻家的孩子一起分享。我忍不住直流口水,母亲就切出一块,将其加热,再用木棒搅出,如拉面般将融化的糖块拉至银白色,鲜亮亮的。我迫不及待地接过来,一点点含进嘴里,心窝里泛起一阵甜蜜的浪花。母亲每次做麦芽糖,我都能吃上一阵子,麦芽糖给我的童年增添了无穷的的乐趣和味道。

母亲做麦芽糖是出了名的,七里八村都知道母亲会做麦芽糖。常有外乡人来我家买麦芽糖,母亲会拿出来白送给他们一块吃。母亲的手艺是祖传的,外祖父做麦芽糖就很有名,做出的麦芽糖味道很纯正,特好吃。外祖父在选料上很讲究,每个环节都把握得很精准。母亲继承了外祖父的手艺,每次给我做麦芽糖都细致入微地把每个步骤做到位。那时我常有麦芽糖吃,同村的小朋友也会来我家吃麦芽糖。

村里其他人没一个会做麦芽糖的,母亲还把这手艺传授给村里人。开始好多人认为容易操作,结果只得其形,没悟其道,做出的麦芽糖不是很好吃。母亲就登门手把手教他们,让他们在每个环节上都把好关。越来越多的人掌握了这门手艺,村里的小孩子尤其在过年过节时都能吃上麦芽糖,生活过得快乐而甜蜜。有的人家还把自己做的麦芽糖拿出去卖,用换回的钱补贴家用,还给孩子们买新衣服。

我是吃着母亲做的麦芽糖长大的,小时候的日子虽艰苦,但我的童年却过得快乐而有趣。现在商店里各种吃食和习俗物应有尽有,没谁再像以前那样去做麦芽糖了,麦芽糖也就成了我一段难忘和美好的记忆。

舞者风采

李玉华

县文化局通知,选派曲堤镇广场舞队参加济南市广场舞大赛,作为一名广场舞爱好者,作为一名音乐老师,我好像要义不容辞地承担起这个训练任务。

舞队的队员来自全镇各个单位,有镇上的工作人员,有教育部门的一线老师,虽然是临时组建的一个团队,但都是广场舞爱好者,有着共同的爱好和兴趣。

我们准备参赛的这个舞蹈是自己编排创意的,前部分为现代舞动作,后部分为啦啦操表演,中间穿插专业老师的武术展示,紧凑的编排,动感的音乐,高潮迭起,衔接连贯。

每天忙完千头万绪的工作,队员们就利用空闲时间进行练习。这次的比赛是和全市

各个市直、县区的舞蹈队进行竞技,参赛队伍里面不乏训练有素的艺术团队,任务是有点难度的,但队员们却是信心满满,排练耽误了休息时间,没有人有意见,占用了周末的空闲,也没有人有怨言……

11月21日是比赛的日子,早上9点我们集合出发,10点半左右到达了比赛场地——济南市群众艺术馆,新建的场馆漂亮壮观,银色的外观极具梦幻感。这时群众艺术馆的明星剧场内,市直单位的20支代表队正在如火如荼地进行着比赛,我们熟悉了一下比赛的场地和环境,简单地吃了饭,就开始了紧张忙碌的化妆。

下午进行角逐的是县区16支广场舞队,队员们都穿着漂亮的演出服,画上了靓丽的妆容。我们上场了,舞台灯光打亮,音乐响起,队员们个个精



神抖擞、斗志昂扬,拿出最佳的精神风貌和良好的神情气质,随着音乐的节拍尽情舞动,耳边叫好声不时传来,热烈掌声更是持续不断……

评委老师们为我们亮出了分数,我们以整齐划一的舞步、变化多样的队形、专业水准的展示以及精彩到位的编排,获得了县区组表演的最高分,曲堤镇广场舞队获得了大赛一等奖的好成绩。

主持人说:“这是一支多么年轻的队伍啊!她们青春靓丽,充满活力,看来,广场舞不仅仅是老年人的专利,也是年轻人的喜爱。”我们不禁笑了,年轻吗?舞队里面的队员多数

已经四十岁有余,俗话说女人四十豆腐渣,虽然我们还在追寻靓丽,但却已不再青春。

舞蹈带给我们快乐,舞蹈让我们年轻,在舞蹈中释放自己,愉悦自己,放松自己,升华自己,不管是否半老徐娘,只要有阳光的心态和追求健康的态度,我们同样可以去跳年轻人的舞蹈,同样可以舞出二十岁的风采。

返回的路上,队员们兴高采烈,觉得这段时间的付出没有白费。其实,人生的一切体验都是丰富的生活财富,生命中有许多很多的尝试,有许多很多的回忆,只有不断地去体验,不断地去实践,才会有多姿多彩的美丽人生!

征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟“澄波湖”副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权,或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。

投稿邮箱:qwbrjy@163.com qq群:229717843