



荷之风骨

风切雨割
依然经纬不断
霜摧雪残
依然血脉相连

只要心中有花
四季都是春天
只要心中有莲
就不负高风亮节的秉性
宁折不屈的宣言

摄影:李涛
配诗:赵庆君

荷



荷之恋

池塘两朵莲花
从小青梅竹马
咫尺相隔若天涯
一任青丝华发

泥下牵手相约
水中互递情话
风刀霜剑平常事
更传千古佳话。

摄影:李涛 配诗:赵庆君

秋之荷

你从荷中孕育
你从水中等待
你从乾坤中含苞
你从期待中盛开
亭亭之荷
田田之荷

青青之荷
濯濯之荷
灼灼之荷
花开 显一生清白
花落 抖一身尘埃

摄影:李涛 配诗:赵庆君



泉畔童趣之 诓鱼

斗转星移,时空变迁,眨眼的功夫,即将进入耄耋之年。到了这把年纪的我,常常回忆起少年时代的往事。觉得这样才十分惬意,有趣,仿佛也让自己的年龄倒退了好几岁。

我家世居黑虎泉群南岸的仁里街。当时,济南南关的半边街,司里街,仁里街依次由北到南均与东西走向的护城河呈平行状态。穿过这四条街有三个南北向的小胡同直通河畔的各泉,这几条小胡同俗称“水胡同”。过去居民们多通过水胡同去泉边取水用于生计。

我是一个土生土长的喝黑虎泉水长大的济南人。青少年时期就读的小学、中学、大学都在历下区。毕业之后分配工作,直到退休都没有离开泉城济南。

河畔泉边,城墙根下是我少年时代乃至青年时期节假日里游玩的好去处。时至今日,回想起来仍历历在目。泉城的孩子都爱泉,爱护城河,爱捕鱼捞虾,逮螃蟹,童年时代的我也不例外。

“诓鱼”是我们最爱玩的一种活动。诓鱼用的渔具都是我们自己动手做的。取一个玻璃罐头空瓶子,用母亲做鞋用的麻线,把一块蚊帐布将瓶口封好,系紧,并且留下提手。然后沿瓶口直径方向将布剪开一个口,最后再取数根麻线首尾相接做成一根长绳,并且将一端系于提手上。这样诓鱼的渔具就做成了。

周末的下午,邀上邻居伙伴喊着同学,带上渔具、鱼饵(剩干粮渣),拎着小水桶来到南珍珠泉(现名莲花泉),琵琶泉边的河畔。这里的河水晶莹剔透,清澈见底。河底长满碧绿的荇草,有的已浮出水面,随水

摆动,活像霓裳仙女翩翩起舞,婀娜多姿,令人陶醉。没有荇草的河底往往就是“鱼道”。我们各自选好自己位置,将鱼饵用水浸透放入瓶中。然后把渔具投入到鱼道上,等候鱼儿进瓶。

当时护城河的鱼虾,软体动物的种类很多,现在有些已经不复存在了。记忆中的物种有:鲤鱼、鲫鱼、黑鱼、鲮鱼、草鱼、泥鳅、鲢鱼、白虾、河虾、虾米狗子、水蚤、河螺、水蛭、蚂蝗等等。其中的河螺是一种呈椭圆形球体的软体动物,不同于田螺且不可食用。

一会儿的功夫,鱼儿们传递着信息,聚集在玻璃瓶周围寻觅着食物。其中泥鳅最馋,鲢鱼和小草鱼次之,而趴鲇最“懒”,它有保护色,伏在河底,等待时机,伺机捕食,有时候也游着游着钻进瓶内觅食。我们都聚精会神地盯着渔具,只见鱼儿们围着瓶子游来游去,顷刻间,终于有勇敢者进入瓶内了,跟随者也钻进去与其抢食。此时我们迅速将绳子拉紧把瓶子连同小鱼提上岸来,然后倒入我们的小水桶。几个回合之后,我们各自都俘获了不少小鱼。其中主要是泥鳅、鲢鱼和小草鱼。稍作休息,我们在河边捞点金鱼草、水芹菜等荇草放入小水桶,带上渔具拎着水桶高高兴兴地回家。

我们家中的院子里都有盛鱼的瓦缸,缸内有“小假山”、“河流石”等各种荇草以及在护城河里捞来的鱼虾螃蟹。我们把新诓来的鱼儿也倒入缸内。长了几岁我们也学着大人的样子自己动手做了漏网,兜网,这样捕鱼捕鱼的工具和手段又多了。

(作者为环山公司宿舍居民 李世正)

居民作品展



童年记忆。摄影 郝璐



和平路社区 李福桂



文化东路社区居民作品