

共赏精彩体娱,引领时尚生活

《匆匆那年》主创人员亮相烟台

# 张一白:充当“备胎”很多年



14日晚,《匆匆那年》见面会CGV影城举行,现场年龄最大的影迷60岁。本报记者韩逸 摄



现场花絮

## 毕夏爆料曾被导演惨骂

从好声音的舞台上走出来的毕夏,以她特有的“乌鸦嗓”让现场惊艳。可从唱歌的舞台走到银幕,毕夏也爆料,自己被张一白骂惨了。

“骂你是为了让你更好的了解角色。”离开拍摄的现场,

张一白挺正式地解释,自己是想让毕夏走出“班花”、“校花”这样普遍的认识,因为在已经很完美的方茴面前,能将陈寻抢走,毕夏的角色一定要有她自己独特的魅力,那与漂亮无关,而是浑身四溢的与众不同。

## 刘雅瑟在转机中幸运地留下

从《致青春》里被大家所熟悉的刘雅瑟,在见面会的现场可谓是被挖出了家底,连曾参加过《快乐女声》都被挖了出来,以致于她大喊:“要爆年龄了吗?”

刘雅瑟说,自己从小一直都没有获得过多少赞扬,这让她很没有自信,可《快乐女声》让她突然发现自己也有闪光点,被人迷

恋是件多么美好的事。

刘雅瑟说,龙丹妮曾告诉她,唱歌是不行了,还是去演戏吧。可演戏这条路却走得很慢,“接《致青春》时我已经在北京做了七年北漂,准备再不行就离开了。”

她说,在生活的一次次转机中,她都幸运地留了下来。

本报记者 陈莹

本报12月14日讯(记者 陈莹) 由张一白执导的青春大片《匆匆那年》截止到13日,累计票房已经突破4亿。14日,张一白带演员毕夏、刘雅瑟亲抵烟台,为《匆匆那年》站台,可惜的是临见面会开场还有3个小时的时候,主办方通知大家倪妮和九叶茴不能来烟台了。在媒体见面会上,张一白笑称,多年来他一直在充当“备胎”的角色,张一白用他导演的深刻与朋友般的幽默,让一众媒体人沉醉在他的《匆匆那年》中。

14日15点30分,导演张一白带着年轻演员毕夏与刘雅瑟出现在烟台新世纪电影城百盛店的现场。“烟台的朋友们,我第一次来烟台,多多关照,高抬贵手。”张一白用他可爱的重庆普

通话换来全场热烈的掌声,气氛也一下子轻松了起来。

虽然与张一白一样,毕夏与刘雅瑟也都是第一次来烟台,但说起烟台的远近闻名的苹果和海鲜时也都兴奋地聊起来,张一白甚至现场来了一段广告语:“看《匆匆那年》,吃烟台海鲜。”

谈及如果用自己的眼光从《匆匆那年》中选一个男朋友的话题时,刘雅瑟说:“我的眼光很独特,我肯定会喜欢乔燃这样类型的……”刘雅瑟的话,让在电影中客串了安西教练一角的张一白很是不屑,他说,“要是真独特,你应该会选安西教练。”

在见面会的现场,张一白对于记者的提问可谓来者不拒,笑称这原来这是一个爆家底的场

合。张一白回忆自己的“匆匆那年”时笑称,自己多年来一直充当“备胎”。而且若干年以来,他给不同的女孩做着同样的备胎。

此外,对于选角和王菲演唱主题曲等热点话题,张一白也谈了自己的看法。音乐往往能够直击人心,让受众对电影充满期待。张一白说,与其他电影用一首片尾曲做结局不同,他从看剧本大纲时,就对穿插整部电影中的王菲唱的这首《匆匆那年》有了感情,“1月曲子出来,2月林夕老师的歌词出来。”张一白说,林夕老师的歌词就像是一部电影的大纲,每一句都是一个故事情节,而谁能穿越15年的记忆,有那个实力,“中国歌坛只有王菲,一个人。”

## 大悦城泰迪熊展·亲情篇:

# 最好的爱是陪伴

母爱,是天涯游子最终的归宿,是润泽儿女心灵的一眼清泉。它伴随儿女一饮一啄,丝丝缕缕,绵绵不绝。于是,在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。给父母最好的礼物是陪伴,在这个寒冷的冬季,带着妈妈一起来看泰迪熊展吧!日前,本报与烟台大悦城携手举办的“泰迪珍藏111周年烟台大悦城纪念展·抢票”活动正在本报微博(@今日烟台)与微信(jinriyantai)上如火如荼地进行。而在“泰迪珍藏111周年烟台大悦城纪念展”的抢票活动上,网友们正在用他们的真情实意打动着我们。

姜沙

冰心曾在《繁星·春水》中写道:“我在母亲怀里/母亲在小舟里/小舟在月明的大海里。”这,便是对母爱最好的诠释,也是我与母亲最好的写照。

母亲,给我温暖的怀抱,是我平静的港湾,是我的归处。无论有过何种经历,母亲始终敞开胸怀,给我无边的温暖,给我无限的动力。

我的母亲是温柔的。出生以后,我并不是一个让母亲省心的孩子。听家里人讲,我会在每天半夜定时大哭,甚至连邻居也会被一同吵醒。每天夜里的大哭,会把母亲从睡梦中吵醒,睡眼惺忪的母亲,会在第一时间将我抱起,哼唱,轻哄,直至我再次进入梦乡。长大后,常听邻

居说:“你爸妈脾气真好,如果你是我家孩子,天天半夜大哭,我肯定打你两巴掌。”可是母亲没有,从小到大,母亲一直用她的温柔,温暖着我,伴我长大。

我的母亲是贤惠的。从记事以来,母亲在我的心目中一直是贤惠的。邻里间,亲戚间,母亲的贤惠,我们家庭的和睦,家喻户晓。上有老,下有小,母亲用她的贤惠,操持着整个家。男主外,女主内,是我们家最好的写照。从嫁入我们家以来,母亲便一直无微不至地照顾着我的奶奶,直至99岁的奶奶安然离世,我从未见过她们之间有过婆媳争斗。家里大大小小的事情,母亲总是操持得有条不紊,对于家务事,父亲完全无需操心。“家有贤妻,男儿不招横事”,我想,这句俗语,对于母亲而言,再贴切不过。

我的母亲是慈爱的。从上学开始,直到考高中、上大学、读研究生,一直以来,母亲始终默默支持我,鼓励我,给我动力。我的母亲并没有高学历,没有很好的文化水平,但是有着一颗善良而慈祥的心。她无法在学业上给我太多指导,在求学路上却给我无尽的支持。十几年的学习生涯,每天清晨,母亲都早起,为我做

一顿新鲜可口的早餐,一份炒菜,一碗热汤,十几年如一日,母亲始终如一,默默地为我付出着。偶尔的一点小脾气,母亲也默默地包容着。母亲用她的慈爱,包容着我,支持着我。

旅行与音乐,是文艺女青年的最好诠释。母亲,就是个十足的“文艺老青年”。母亲热爱旅行,享受着徜徉山水间的乐趣;母亲热爱音乐,陶醉于年轻人欢歌乐舞中的疯狂。无论大小演出或展览,母亲总是喜欢去凑热闹。

前几天,在微博申请到泰迪熊展览门票,我告诉母亲带她去看泰迪展还有舞台剧演出,母亲笑了。

父爱如山,母爱如水,在山环水绕间,我始终享受着父母给我的温暖。都说,女儿是父母的小棉袄,然而,父母始终作为我的大棉袄,保护着我,温暖着我。希望以此次泰迪展为契机,陪伴母亲,去体验一次年轻人的乐趣与狂欢,做回她的小棉袄。

我想,陪伴,便是对父母最好的孝顺。

L家的壹铺:想和妈妈爸爸一起去看,慢慢长大,以后在他们身边的时间可能越来越少,可他们仍是最亲的人。

犄角旮旯的柳小林:姐姐马上就要生宝宝啦,希望姐夫带着姐姐去。

Amy晴天小岩岩:小侄子今年刚一年级,平时他话很多,爱玩。在学校相当不习惯。所以想周末带他去疯一下。小编,可以给两张票不?

灿烂无比的尚昆伊:在济南上学,想让烟台的妈妈下班后去看个泰迪展放松心情,选我选我。@烟台大悦城@今日烟台

