

爱历下 写历下
曲水亭杯 有奖征文
 协办:历下区作协 邮箱:qwbqst@sina.com

泉水滋养

□王立艳



提起济南,我眼前就浮现出趵突泉里欢快游弋的鱼群,大明湖岸边提大毛笔专注书法的老人,最令人惊异的是冬夜趵突泉公园中依旧柔然暗绿的柳条。

第一次去济南是2001年的正月初八,当时我到济南本科函授,第三天下午我们几个同学约好去游览趵突泉,穿过泉城广场,到趵突泉园门口时天已黑了。先前我心里还嘀咕:“泉水结冰了吗?公园里会光秃秃的吗?”进园就释然了,冬夜的趵突泉并不冷,灯光也非常柔和。正月里的趵突泉水竟然雾气缭绕,我试探着伸手入泉,大呼:“啊,真是温泉,一点也不凉,还有些暖和。”同伴们立刻纷纷伸手试,然后是贪婪大胆地深入泉水,感受来自地底的温润。最美的是柳丝还那么柔柔绿绿的,那样直,那样顺,让人感觉无比美无比舒服,看来这是地底温泉对她的滋养。忽然觉得那柳丝造型恰似刚开始流行的“直板”发型,同伴们听了,立刻赞叹这比喻美妙,如此才不辜负柳枝的端庄淑美。

2009年暑假,全家去济南看大明湖和趵突泉,凌晨5点来到大明湖,大片的荷叶铺在湖面,鲜艳的荷花亭亭玉立,“三面荷花四面柳”,说的真不错。沿着大明湖岸上走,有人在踢毽打球,有人在做操跳舞,还有一位白发老人手提着自制的大毛笔在平坦的水泥地面上笔走

龙蛇,地面上立刻显出道劲有力、潇洒舒展的水字。大毛笔在老人手里像根魔杖,笔力刚劲柔美相济,字形飘逸厚重兼得。此情此景引得老老少少的过路者围上来驻足静观,表情中无不敬佩和羡慕,久久没有散去。之后我们一家人讨论回家要学做老人的海绵大毛笔,也在水泥地上蘸水笔走龙蛇。

上午再去趵突泉,是另番景象,三股泉水果然水涌若轮,呼呼地往外流,大鱼和小鱼在清澈的泉水里成群地游来游去,快活自由。有红鱼,有白鱼,还有蓝鱼。我对先生说:“好想做趵突泉里的鱼。”先生说:“小心点,大鱼要上案板啦!”“泉水真好,还是好想做趵突泉底的鱼!”环境优美,游人们的心情

也轻松。

第三次去济南是2012年参加心理咨询师考试,夏季周日中午回程,烈日炎炎,酷暑难耐,同伴建议买票从趵突泉穿过去,顺便看看泉景。一进园内,里面人很多,仿佛全城的男女老少都来到趵突泉纳凉,接受泉水的清凉恩赐。孩子们在泉水路面上轻轻地走着,欢笑着;老人则在泉边的绿荫下欣赏着游人和游鱼;旁边还有几个中青年在捧读什么资料,偶尔交流几句,看来是备考和纳凉两不误。我们刚考完的人不也来这里纳凉放松吗?

第四次到济南是冬天,去拜访大姨,大姨全家热情实在,共进晚餐后,大姨家哥哥被同伴们邀着出去冬泳了,冬泳回来,我

问他水冷不冷,“那是泉水,在护城河那儿,一点不冷,里面温乎乎的,可舒服了;一出来就觉着冷了,快擦干穿衣服。”哥哥回答,脸上无限享受。我家先生也有冬泳的爱好,他们游的是潍坊的白浪河,往往先砸冰热身,砸开冰面了,也热好身了,在白浪河冰水里只能游一小会儿,就得赶紧上岸回家。

济南泉水,给夏天的人带来清凉,给冬天的人带来温暖。嬉戏的孩子,惬意的老人,匆忙的中青年和游人,都从济南泉水中得到恩赐滋养,身心清澈澄净,每次接触都会有新的感动。所以,人们默默感恩泉水的滋养,也同样用默默的不懈工作和学习热忱奉献着,如同泉水的品质。

【行走济南】

森林公园掠影

□葛毓臣

前几年就听说匡山脚下、兴济河畔,新建了一处森林公园。今年深秋的一天,在孩子们的建议下,终于到公园一游。浏览之后,所见所闻给自己留下十分深刻而美好的印象,惊叹在市区竟有如此静雅幽美的“世外桃源”,大有游览恨晚之感!

进了公园,我们便沿着一条宽约五六米的景观路漫步观赏。只见路两旁黄栌火红,杏林金黄,垂柳轻扬,白杨婆娑,把一条宽宽的景观路遮掩得一片浓荫,不见天日。放眼望去,总面积1043亩的园区,九成以上被植被覆盖。漫步园中,空气是那么新鲜芬芳,身上是那么舒适惬意。

漫步林荫主路,但见园路纵横交错,蜿蜒曲折,通往各个景区和景点。其中有花雨湾、积翠潭、揽翠湖、涌翠湖、映翠湖组成的公园水景水系;另有台地园、科普园、杉林园、万竹园等九大园区,各具特色。虽是星期天,但游人稀疏,各个景点十分幽静。

这个公园是在济南市园林苗圃的基础上,经过9个月的施工建成的。我们沿着主环路,边走边观看了一个个精美绝伦的雕塑作品,果然令人震撼!雕塑园占地1.13公顷,安放了首批22组(件)雕塑,汇集了国内外顶级雕塑艺术大师的杰作。那一件件雕塑作品,或抽象或大气或灵动或稳重,令人眼花缭乱。如今在泉城路、大明湖景区等处也有一些街头或公园雕塑,大都与市井生活、传统民俗有关,但多是孤立零星的,成了不气候。像森林公园的雕塑群这样面积之大、作品集集中的,还真不多见!

雕塑除散布在主环路周边的几尊,大部分都在雕塑园内。我们首先看到的是园内北侧高高耸立的《普罗米修斯》塑像。这是世界著名的雕塑家、世界雕塑协会会长、俄罗斯列宾美术学院院长查尔金教授的作品,表现了普罗米修斯为人类幸福勇于牺牲的大无畏精神,也体现了人们对英雄的赞颂和感激之情。据说查尔金很喜欢东方文化,对中国、对济南非常友好。他亲自选定这里展示这件作品,让泉城市民了解和欣赏普罗米修斯,成为中俄友好交往的象征。

徜徉前行,一件高达4米的名为《森林的乐章》的雕塑巍然矗立在眼前。作品用工业齿轮、斧和电动伐木工具组合成一把琴的形象。无声的音乐告诫人们要重视环保。工业感造型象征了城市面貌在人们辛勤的劳作中不断发展变化。而合理利用森林资源才能使人类与自然和谐共存,才能奏出美妙的乐章,开创更加美好光明的未来。

再看这组3.5米高的森林之父、森林之母的雕塑,使用超人尺寸塑造神人、伟人,形成一种令人敬仰的意念。这组雕塑由原济南市政协副主席张玉林先生创作。10年前它们分别放在不同的位置,这次建园时,工作人员将其安放一起,举行了一次“结婚仪式”,从此结束了森林父母的牛郎织女的分居生活。

主环路上,一尊尊有具体、有抽象,造型不同,栩栩如生的雕塑精品扑面而来,引起游人的共鸣和无尽的遐想。一组别具一格的《圆·融》来自江西景德镇,底部用青花浮雕和颜色釉装饰,营造了李清照词句“湖上风来波浩渺”的诗意妙境。特别是位于雾森广场西北的一组不锈钢雕塑更引人注目。这组塑像是日本雕塑家林胜煌的作品,曾获得日本国内许多大奖。人们可以从人物抽象的造型及喜怒哀乐、悲欢离合种种表情中,产生诸多联想,体味人生的坎坷。而光亮的镜面映射的周围风景空间,均融入塑像中,生动地体现出人与雕塑、人与环境和谐相处的美妙意境,不禁让人击掌叫绝!

两个小时很快过去了,一件件精雕细刻、富有魅力的雕塑作品,给了人们无限的想象,心灵的净化、艺术的感染和审美的享受,给人们留下了深刻而难忘的印象。

本版投稿邮箱:
 qwbxujing@sina.com

【泉城人物】

□雪樨

漫步在大院对过的校园里,落叶缤纷,树木苍翠。散步的时候,偶遇一位老邻居,她已年过八旬,由儿媳搀扶着慢慢散步。交谈中发现,老人目光凝滞,说话含糊不清,儿媳解释,她患有脑血栓后遗症。问起老伴的身体状况,家人附耳小声地说:“老伴年前去世了,一直瞒着她,将她安排在另一房间。”听到这里,我心里一阵惆怅。她的老伴曾经是这所学校的老校长,斯人已去,音容笑貌宛在,想起来历历在目。

这所大学创建于1956年,前身是一所机械专科学校,后来升为大学,成为交通运输部共建的八所学校之一。爷爷18岁参加工作,分配到这里,再也未离开过,父亲在家属院里长大,和学校同龄。过去,家属院大的5号楼是校长楼,历届的校长和老干部都住这里,后来学校建了新宿舍,房子变大了,有

老校长

些老校长搬走了,但多数老校长念旧,依然住在这里。岁月的痕迹不打招呼地爬上他们的额头,使他们步入老年,或发挥余热,或侍弄花草,或休养身体。

一切还要从爷爷说起。爷爷是高级驾驶员,在学校干了一辈子,属于副教授级别。他曾经给校办开车,和当年的几位老校长都住在一起,又都住在同一家属大院,平日里接触频繁,关系相处得不错。

记得那年夏天,我在省中医院住院,无意间听说张校长住在保健楼。一天下午,打完吊瓶后,我和母亲一起来到保健楼,想探望一下张校长。进入房间,只见他斜着身子靠在病床上,精神很好。见有人来了,起身向陪床的家属询问:“这是哪位?”沉思片刻,他好像想起了什么,知道我们是谁了,立马招呼我们坐下,关切地询问我的病情,像一位老者,更像是长辈对孙

辈的关爱。从家属口中得知,老人耳朵背得厉害,说话必须大声,他的老伴则在家里由女儿照顾,过上一段时间,开车接她过来看看张校长。

张校长的老伴我印象十分深刻。老人患有脉管炎、糖尿病等诸多慢性病,天气暖和时会出来走走,大多数时间呆在家中。我住在她的后排楼,出入时经常看到她在家中阳台上,拄着拐杖往外眺望,遇人点头微笑,或是挥挥手,很是慈祥。老人生活十分简朴,买菜不让买贵的,要捡最便宜的菜,洗衣服不用用洗衣机,说浪费水太多,用搓板手洗。衣服洗得发白还要继续穿,如果给她买了新的衣服,她会生气。家中收拾得很是干净,但家具一直保留着过去的老样子,沙发、床、桌子,还都是当年学校发的,老人坚持不让换掉,女儿只能依着她。

时光飞逝,学校换过的校

长根本记不过来,然而,走在校园里,老校长的跬音犹在耳畔。校园里建有一个地下通道,是学生从宿舍到教学楼上课的必经之路,地下通道附近矗立着一座老校长纪念碑,碑面雕刻有老校长的半身像。听父亲说,这位校长姓蔡,是建校以来的首位校长。

平日里,学生们从地下通道鱼贯而出,但是,有多少人记得这位老校长当年千辛万苦建校的历史呢?我不止一次地留意过,年轻的80后、90后大学生或是结伴而行,有说有笑,或是低头族,不住地看手机、刷微信,表情都格式化。

昨日风云,已成往事;但往事并不如烟。在校园一隅徜徉,阳光静谧,落叶低语,犹带着昨日黄昏的温柔,令人无比惬意。想想,这片土地上留有一位位老校长的足迹,我不禁眼底发热,内心明亮。

【休闲地】

□孙建文

小区里的悠闲时光

在晴好的冬季里,我喜欢选择一个无风的日子,漫步户外,让阳光轻轻洒在身上,让目光穿过树梢,放松蛰居的遐思。抑或悄悄停下脚步,慢慢地寻找,细心地体悟,希望觅到一些让人惊喜的发现。

我经常去的地方,是一个小区休闲公园,曾经,一片喧嚣沸腾,曾经,有花红柳绿,曾经,还草长莺飞。然而现在,一切都静悄悄的,那些平和肃穆的大树,把自己蜿蜒的枝干尽情舒展,于无声处尽显生命的张力,似在享受静谧的时光,又似在默默地回味思考。

树上叶片并未完全落尽,有的还泛着微弱的绿意,偶尔有一片从天空翩然旋转着曼妙

飘落,如舞动着的浪漫舞蹈,又如轻奏着的流动旋律,那么旁若无人,又那么坦然和惊心动魄,吸引着我探询惊讶的目光。

不远处的一个池塘边,经常有几位老人在那里悠闲地垂钓。细看才发现,他们身边除了渔具之外,并没有带盛鱼的器皿。他们钓鱼并不是为鱼,得之,放之,不得,亦可以享受美好时光,从日出到日落。他们已经不再是为鱼而渔,而是为渔而渔,鱼对于他们,已经属于身外之物。他们静默无语,就如同这些屹立着的大树,经过春夏秋冬的洗礼,那么沉静地看待一切,似乎已经参透了世事人生,看淡了人生得失,亦领悟到了生命的本质。

在池塘边的休闲广场上,有时会有老人如年轻人般飞驰,他们滑旱冰的技术丝毫不亚于年轻人。优美的旋律中,他们在夕阳中惬意地享受着美好人生。他们不为环境所迫,更不为季节而忧,无论风雨,无论寒暑,他们顺应着自然的规律,充分利用一切自然条件,把自己的根须深深地扎入泥土,让生命的能量向远处延伸,直到生命之冠覆盖住一大片土地,成为不可撼动的生命之山。

池塘和广场依着一座低矮的假山,山上密植树木。在山顶相对平坦的小树林中,有几位老人每天都会聚在这里,唱他们喜欢唱的歌。虽然唱得并不规范,更谈不上演唱水平,但听

得出,他们是用心在唱,在唱自己的生命,在唱生活的美好。他们的白发在歌声中微微颤动,散发着生命的光彩。

在这个公园里,在温暖阳光的沐浴中,不时会有人从家里走出,或陪家人,或独自散步,有年轻的,有年长的,还有相依相伴的老夫老妻。城市为他们辟出这样一块空间,而他们没有辜负这片场地,用生命的美好丰富着这里的一切,让我们这座城市有了更多细节与温暖。

在这个冬日里,在季节的转换中,我也想屹立成一棵树,在日复一日的更替中,演奏出生命与自然和谐同奏的心之交响。