

贾大年个展滨州开展

86幅葵花品“我自朝阳向天笑”

本报12月21日讯(通讯员 赵清华 记者 王晓霜) 19日,由山东裕阳集团、山东泰易文化院主办,民建中央画院、中国书画家联谊会、金丑汇、市工人文化宫等单位协办的“我自朝阳向天笑”贾大年个人画展在滨州市工人文化宫举行。

贾大年,字永年,号贝希,石泉轩,葵苑主。现任中国书画家联谊会创作部主任、民建中央文化委员会委员、中国美术家协会会员、中国地区开发促进会美术总监、国际(韩国)文化交流院评审委员、九州书画院副秘书长。他致力于创作写意花鸟和工笔草虫画,尤其擅长表现葵花的朴实年华。在色彩的运用上融入中西方艺术的特点,大胆

创新,并形成独特风格。

观其作品,每一幅作品都充满活力,既有中国传统书画的基础,又有现代元素的影子。“我的作品都是在继承传统的基础上,用现代手法把自己的绘画语言表达出来。”贾大年说,一幅好的作品首先要在色彩上有视觉冲击力,“让人一下子就能记住,有了吸引力之后才能印象深刻。”他的创作作品融入了自己的思想,用他自己的话说就是“有思想的作品才有文化价值。”

要在绘画领域占领一席之地,必须找到自己的优势和方向,所以,贾大年选定了较为单纯的题材——葵花。“现代书画的痼疾就是灰蒙蒙一片,缺少让人耳目

一新的作品。”贾大年介绍,一次偶然的机会,他开始研究、品读葵花,之后他开始以“葵花”为主题的创作。“葵花朴实无华、默默无闻,一生都在追求光明,这也是我想借作品向大家传达的一个信念,那就是传达一种积极向上的正能量。”

贾大年曾多次来过滨州,他说,近年来滨州市文化发展大繁荣,此次带着作品来滨州也是以交流为目的,希望以此更促进滨州文化发展,把滨州文化水平提高到一个层次。“文化是相通的,就像这次裕阳集团主办的画展一样,他们把文化融入到企业中,文化与效益一起抓,一定会得到较好发展。”



►作品持重者自谦。

150余幅作品助力迎春国画展

同日万溢艺术苑、盛世德美术馆启动仪式隆重举行

本报12月21日讯(记者 孙秀峰) 20日,滨州市美协迎春国画展暨盛世德签约画家常朝晖画展,万溢艺术苑、盛世德美术馆启动仪式在市万益广场隆重开幕,本次画展共展出常朝晖40余幅精品力作,滨州市美协入选本地画家作品108幅,展期为8天。

寒风抵挡不住书画爱好者的观赏热情,在画展现场,前来观赏画作的人络绎不绝。据了

解,此次画展经过前期精心策划和筹备,共收到滨州市作者150多件送展作品,从中遴选出108幅作品入展,加上常朝晖的40余幅精品画作,共展出150余幅书画佳作。

本次展出的作品富有时代性、多元性和创新性,规格均为整齐划一的四尺斗方,涵盖花鸟、山水、人物诸门类,题材十分丰富,或写意或工笔或兼工带写,创作手法多种多样。参展

画家既有滨州市名望素著的實力名宿,也有不少渐露峥嵘的画界新秀。

盛世德艺术品投资有限公司总经理李明德说,自今年6月成立,半年来公司已与全国各地不同风格题材的十多位画家签订合同,把滨州艺术家推出去,把外地艺术家引进滨州,增强交流。今天万溢艺术苑的启动,更是迈出了具有里程碑意义的一大步。将能更好的为艺



画展现场书画爱好者对展出作品热烈地讨论。

本报记者 孙秀峰 摄

术家、艺术爱好者提供更全面、更优质的服务,搭建起更大的交流平台。



近年来,艺术品投资市场氛围火热,书画艺术品正逐渐成为人们投资的重要方向。滨州艺术品收藏正处于起步阶段,在艺术品与市场价格挂钩的时代,市民应如何选择真品、精品,如何挑选有升值空间的藏品,已然成为收藏者关注的焦点。

近日,由滨州画廊联盟与本报共同主办的“滨州画廊藏品展”开栏了,我们将为您推荐身边值得信赖的画廊,推荐极具收藏价值的书画艺术藏品。栏目咨询电话:15266776023。

馆藏介绍

聚宝斋,“黄河三角洲民俗文化馆”。1987年收藏至今,藏品达600余种,包括宋朝、明朝、清朝、文革时期等藏品。

主要经营:字画、石器、玉器、铜器、瓷器以及红色文化、民俗文化等。

地址:黄河六路华天商城1141号
联系电话:15954311177



▲聚宝斋一角



▲李可染作品局部款



李可染作品



关山月作品



吴昌硕花鸟作品 (八幅一尺画册)