

王鹏书画篆刻艺术欣赏



艺术简历

王鹏,男,1980年生,山东淄川人。
中国书法家协会会员,山东省书法家协会会员,山东书协篆刻委员会委员,淄博书法家协会理事,篆刻委员会副主任,淄博市青年书法家协会副主席。
作品先后入展、入选:
二十一世纪全国首届书画篆刻作品展
2004年全国第八届书法篆刻展
2006年西泠印社首届中国印大展
2006年山东省第四届书法展、山东省第六届青年展、山东省第一届临摹展
2007年山东省第二届篆刻展
2008年全国第六届书坛新人新作作品展、全国第六届篆刻艺术展
2009年山东省第七届青年展
2010年淄博市第一届篆刻展一等奖
2011年淄博市第四届书法展一等奖、获淄博市政府第七届淄博文学艺术奖
2012年入编当代印坛新锐提名展
作品及文章发表于《书法报》、《西泠印社》、《书法导报》、《青少年书法》、《中国书画》等报刊杂志

我爱好书画篆刻,沉浸其中,乐此不疲。

我学习书法,从不说“自幼如何如何”,那太有点故弄玄虚,唬人耳目的。记得是从《曹全碑》入的手,开始学习书法,到今天,也认为学习书法,从隶书开始,算条“捷径”。后来,喜欢上了小篆,李斯的,李阳冰的,都写过。看到那银钩铁画,垂涎不已,下定决心,把小篆写到精美极致,可终成了“常立志”之人。追根溯源,最后还是拜在了大篆门下,那丰富的线条,变幻的结体,诡秘的布局,给后

我的自述

学者无限的遐想和广袤的拓展空间,无怪岳老感叹“临《石鼓》一日有一日之境界”!

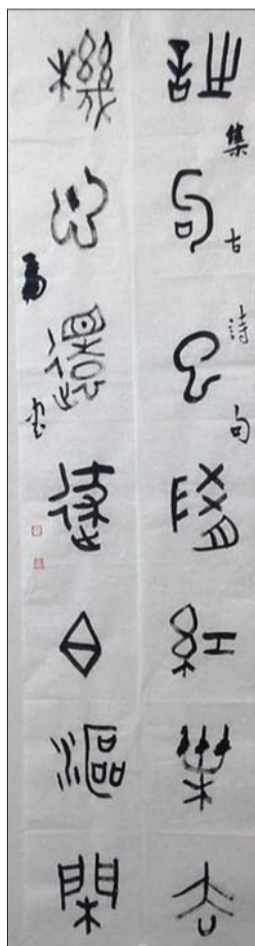
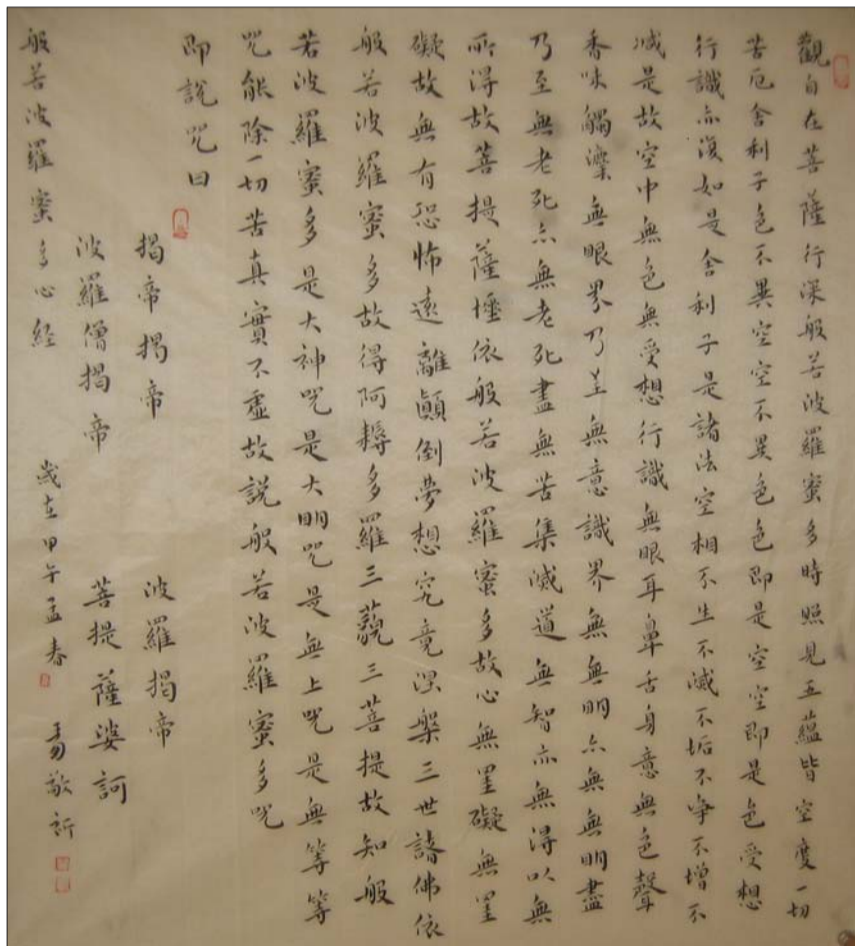
我学的是美术,所谓“科班出身”。最偏好工笔花鸟,临过宋画,得点皮毛,尽管多年并未丢弃,可笔下终无大作,只玩了点扇面、小品而已,纯属自娱自乐。近几年,又迷上了白石仙翁的工虫,得《草间偷活》一册,尝彻夜

玩味,细细揣摩。养生灵于案头,终朝把玩,为其写照,因寄所托,信可乐也。始得《可谓清廉》、《忆儿时》诸图。

我学刻印,已逾十五年,既没有拜过师,也没进过专业的课堂,全从书本中来,再到实践中去,也算是“印从书出,书从印入”了。庆幸的是,自己没走旁门,没上弯路。初入此道,先从浙派入门,运用

切刀法,先训练自己的稳、准、狠,再学习汉印以及后世诸家,以期能有所突破或创新。近几年来,所刻篆刻作品,结字以汉印为宗,布白略加参差,以破规整,再借鉴黟山派刀法和将军印的封泥效果,冲切并用,爽快淋漓,朱文无边栏,白文则任其疏密,取法天成。这应算是自己的一点探索所得吧。

路漫漫,其修远!站在前人的肩上,要想有新的突破,无非两点:咬定青山不放松,法古且要化古;潜心做好印外功,行路更得读书!



人间



太平康吉

