

平凡的人,不平凡的人生

——读《平凡的世界》有感

烟大附中七年级二班 王怡文 指导教师 姜玉莉

我有幸借到了路遥先生的《平凡的世界》,读了这本书,才让我体会到了农村的苦难。但他们依然坚守信念:自己一定会成功!

一读完这本书,我就迫不及待地与爸爸交流《平凡的世界》中的内容,我最喜欢的人物就是孙家最小的孩子——孙兰香,兰香十分聪明,十分懂事,在小学时,兰香的老师在黑板上出了一道非常复杂的方程式,在老师写完那个问号时,兰香马上站起来说:“等于0!”让这个手都累酸的老师惊讶得说不出话来,看到家里生活得十分痛苦,就主动跟父亲说她不上学了,父亲和哥哥十分感动,说什么也不让兰香退

学。后来兰香不负众望,考上了北京大学……

对于劳动的认识,书中这样写道:“一个人精神是否充实,或者说活得有无意义,主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论,在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人,最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说,孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动,这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人,勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的,然而经过了不同的境遇和发展之后,人与人之间便产生了巨



大的差别。而在这期间,对于劳动的认识不同,对产生这样的差别起着决定性的作用。

我们生活在一个幸福的时代,没有经受太多的苦难,然而我们的世界也是平凡

的。我们每一天过着平凡的生活,做着平凡的事情,演绎着一幕幕平凡的戏剧。但我们都没有像孙少平那样活得精彩,从现在起,珍惜你的生活,它是来之不易的,不要让它付诸东流。

《爱的教育》读后感

烟大附中七年级三班 秦悦心 指导教师 曹翠霞

爱,一个多么熟悉的字,在每个人心中都有一份纯洁的爱。读了《爱的教育》这本书,我才真正知道爱是无私的,爱是伟大的,只有生活在爱的海洋里,才会享受爱。书中人与人之间流露出的真挚情感,让我感动不已!

这本书主要讲了一个四年级男孩儿安利柯以日记的方式,从四年级10月份开学的第一天一直写到第二年的7月份,记录了他身边各式各样感人的小故事,记录了他在生活中一点一滴所累积的爱,他一天感受一点,一天反思一点,每天都在爱的世界里成长。

书中的每一篇文章都感人肺腑,其中使我印象最深的是一个清扫烟囱的小孩,把清扫烟囱赚来的三十个铜币丢了,他无法回家,于是路过的同学都用自己的钱币来帮助他,没有带钱的同学就把自己的鲜花赠送给他,我觉得这一段是最感人的,这让我感到了一颗人要是有一颗无私爱心,就会是一个拥有一切高尚品质的人。在《爱的教育》这本感人的书中,处处都是这种拥有



高尚品质的人。

读了这本书,我终于深刻体会到同学之间、朋友之间应该互相帮助,应该学会宽容,学会理解别人,我们自己遇到困难时总想获得别人的帮助,而我们平时遇到有困难的人时也应该尽力而为地去帮助他,人与人之间的关爱有时虽然是微小的,但它是无私的、珍贵的、非凡的。

我相信,只要我们人人都献出一点爱,我们的世界将会永远充满爱!

《海蒂》读后感

烟大附中七年级三班 张彩婷 指导教师 曹翠霞

《海蒂》是瑞士著名儿童作家约翰娜·斯比丽的代表作。最开始,我被这本书的封面所吸引:短短的黄头发,头上戴着花环,穿着粉色长裙,披着红色披肩的小女孩,身边有一只白色的小羊。我很好奇在这个孩子的身上会有怎样的惊奇故事?

海蒂住在阿尔卑斯山上一个村庄,后来和爷爷生活,认识了羊倌彼得和他的家人,后被海蒂的姨妈送去赛斯曼家,认识了克拉拉,可是城里的生活让海蒂感到不舒服,便得了梦游症,又被送回爷爷家的故事。

在海蒂的身上我看到了人性中最美好的一面,她用自己的爱心和善良影响着周围所有人,每个人都生活得有滋有味,无一不是生活得开心美好,顾忌别人的感受,即使想家也是一个人自己小声地哭泣。在这本书里,我能感受到海蒂对大自然的热爱,对待生活的坚强,因为海蒂在山上无忧无虑地生活着,到了法兰克

却是拘谨压抑,毫无生活特色,同时,也感受到了作者对大自然的向往。

我妹妹住在农村,她是一个在家里待不住的孩子,她比较多动,能安静地坐10分钟都很难,总是想要出去玩,总想摘点花,捡点儿好看的石头。她对外面的一切事物都很感兴趣:春天,抓个蝴蝶,摘朵花;夏天,玩点水,抓条鱼;秋天,摘个果子,抓只蚂蚱;冬天,则堆雪人,打雪仗。自己一个人也能玩起来,总之,不会让自己闲下来。她总爱笑,即使被她妈妈骂了,之后也会笑起来,去做某件事,仿佛并不在意,可是我知道,她的内心深处任何人都在意,只是掩饰而已。

海蒂,并不是公主,也不是大户人家的小姐,只是一个普通的孩子,但她却会在每一个地方寻找乐趣,充分表现出海蒂对生活的热爱。

《海蒂》告诉了我:对生活的热爱、爱心及善良,都是极为重要的。

《秘密花园》读后感

烟大附中七年级三班 蔡昊原

指导教师 曹翠霞

小的时候,我们都曾经幻想过,希望有一个属于自己的秘密花园,可以在里面无忧无虑地过着自己想要的生活。不妨跟你说,我就认识这样的三个小朋友,他们共同拥有一座花园,里面开满了美丽的花儿。是儿子对自己死去妈妈的怀念;是外甥女对自己美丽舅妈的崇拜;是男孩对善良的人的尊敬。

书中介绍了一个性格古怪的小女孩,玛丽。她的爸爸是一位军官,妈妈是一个社交名媛。在一次大型的瘟疫中,她的爸爸妈妈不幸染病去世了。小小的玛丽无人照顾,无奈之下,她只好投奔自己的舅舅——一位性格同她一样古怪的男士。

在这里,她结识了一个性格善良,脾气极好,热爱小动物的男孩,迪肯。迪肯喜欢跟小动物一起玩耍,他开朗的笑容很快使小玛丽的性格得到了很大的转变,连一直照顾玛丽的女佣都说:“玛丽小姐,您变得太快了!”

读《昆虫记》有感

烟大附中七年级三班 焦越

指导教师 曹翠霞

假期,我利用空闲时间看完了法国作家法布尔写的《昆虫记》,这本书至今让我回味无穷。

作者以散文式的文笔,向大家讲述了许多栩栩如生的昆虫的景况。有关于昆虫的进食、保护自己、交配、繁殖后代等等,都作了详尽的描述。让我们真实地领略到昆虫的世界、昆虫的生活。

在《昆虫记》这本书中,我最喜欢描写萤火虫的那篇文章。

别看萤火虫外表弱小,但它可是个食肉动物,是猎捕野物的猎人,而且在捕捉猎物时,手法是十分狠毒的。故事中运用了拟人和比喻的手法,详细地描写了萤火虫捕食猎物的过程。向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。

著名昆虫学家法布尔以人性关照昆虫。千辛万苦写出传世巨作《昆虫记》,为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的巨大的散文宝藏。它形式生动活泼,语调轻松诙谐,充满了趣味和盎然的情趣。在作者的笔下,萤火虫像一个狠毒的猎人,但却身穿亮色而又五彩缤纷的合身礼服;石蜂像一个勤劳者,一会儿是采蜜员,一会儿是泥瓦匠;而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀,也会愉快地进食。如果我们的喂食动作慢了,它甚至会像婴儿般哭闹。多么可爱的小生命啊!难怪鲁迅把这本书称之为“讲昆虫生活的楷模”。

读完这本书,我懂得了许多知识:萤火虫如何吃食;蝗虫如何产卵;蝉如何蜕皮……我喜欢这本书。

欢迎投稿

凡是烟台市范围内的中小學生,只要作文优秀都可来稿。

通过电子邮箱投稿:将稿件发送到qlwbjryt@163.com;qlwbxh@126.com。

QQ投稿:245046737。

在投稿时一定要注明“学校名称、班级、姓名、详细通讯地址和联系电话号码”。

所有稿件均要求原创,凡抄袭、剽窃他人文章者,一经发现,即列入本报黑名单,其今后所投稿件一概不予选用;对于抄袭情节严重者,本报将以书面或电话形式通知其所在学校。

欢迎各位齐鲁晚报小记者踊跃投稿!小荷版将优先选用小记者的作。

一部灰色的画卷

——读《呼兰河传》有感

烟大附中七年级二班 杨颖 指导教师 姜玉莉

读书节到了,抱着一摞书走到书桌上,记忆中脑海里仍然浮现着《我和祖父的园子》中那个名叫萧红的小女孩的调皮可爱,一直想去认真地读读她写的那本《呼兰河传》,我也把这本书放在了最后的阅读中。带着这样一种美好的印象,深切的渴望,我在一个午后翻开了这本《呼兰河传》。

灰色的色彩,平静的叙述,黯淡的画面把我们带到了二十世纪初的小城呼兰河,这个小城并不繁华,春夏秋冬,一年四季来回循环地走。在故事发生的小村庄里,到处都显得那么萧条:灰色的天空,灰色的画面,灰色的

人生。整个村庄就像是笼罩在一片黑暗的天地中,乌云蔽日,见不得半点阳光。在这里,到处可见由于人们的无知、愚昧而引发的一场又一场灾难,人们只是为了活着而活着,为了死去而死去。一个又一个画面,一个又一个悲剧的出现,让我不知道该如何去评判哪个更值得我同情,哪个更值得我痛恨?

在东二道街上有个大泥坑,六七八尺深,人们和家畜无论是晴天,还是在雨天都会遭受到灾难,淹死过小猫,用泥浆闷死过狗,闷死过猫,鸡和鸭也常常死在这里。人们说拆墙的有,说种树的有,但从来没有任何一个

人想过把泥坑填平。这是在文章的第一章所出现的一个镜头,它让我感慨:多么愚昧的人民呀!在他们的脑海里就要顺应社会,顺应天意,人是不能违抗天命的,这不能不说是他们的悲哀!

在作者的描述中她的童年生活是快乐的,但也是寂寞的,她的活动地就是后院的那个大花园。在这座大花园里,作者和祖父一起玩耍,一起干活,童年的生活充满了乐趣。这也不由得使我想到了自己的童年,那充满温馨的一段时光。在每个人的记忆里,童年像一幅画,像一首诗,像一曲歌。在童年里,我们可以自由地玩耍,没有

烦恼,没有纷争。春天,我们可以在三月春风的吹拂下去放风筝;夏天,我们可以在游泳池里去享受水的清凉;秋天,丰收的季节来到了,我们可以品尝美味的水果;冬天,我们可以和雪人去亲近,享受那晶莹的世界。相比较,我们的童年更是幸福的,我们更是幸运的。这更让我感受到了萧红在离开家乡来到香港后,她更加怀念自己的故乡和童年,用自己那轻盈的文笔写下了这篇文章,没有什么优美的故事,但处处是故事。

《呼兰河传》读完了,而我的心情很久很久都沉浸在那一片灰色的画面中!

