



## 盛开的花灯,难忘的童年

片/本报记者 王鸿哲 文/本报记者 刘光斌 通讯员 江大涛 张博

第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录正式对外公布,淄博花灯会、鲁派内画、博山琉璃烧制技艺赫然在列。花灯会在淄博早已家喻户晓。本期,本报为您讲述淄博花灯会背后的故事。

“灯树千光照,花焰七枝开。”正月十五,晚6点到10点。这4个小时,在很多淄博人心中留下了难以磨灭的印记。每年元宵节,张店中心路(原三马路)上,浩浩荡荡的花灯车长队把整条街辉映得灯火阑珊。在灯火明亮中,是孩子们欢快的笑脸。



童年的美好记忆。”在淄博市花灯协会会长张向仁的观念中,过年,全家老小一起逛灯会,让孩子高兴,才是花灯会最大意义。

淄博花灯会的起源与淄博的历史一样古老。早在春秋战国的齐国都城,为了起到预警作用,只要有敌情,城中一条高高的旗杆就会升起一盏红色灯笼。后来,这盏红灯笼被普通民众赋予了

驱邪避鬼的含义。张店曾因种桑养蚕而成为黄桑店,老张店人认为,只要元宵节当晚,打着红色灯笼刷养蚕席即可驱除病害。久而久之,灯笼成为这个地区的一种民俗象征,并逐渐演化出花灯。

“淄博花灯会最鼎盛的时代是明清,每年的春节都是在热热闹闹地元宵花灯会中结束。”张向仁说。1990年,淄博被文化部定名为“花灯之乡”,淄博花灯与自贡花灯,哈尔滨冰灯齐名,经常成为央视向全国转播的民间盛事。

张向仁做了近40年花灯,虽然也做过《孔雀开屏》这样有些许炫技色彩的绚丽花灯,但他一直认为,讲故事才是淄博花灯的特点。这几年,他为淄博花灯会做了几十个讲述民间故事的花灯,本地风土气息浓厚,甚至成为一些学校寒假的作文描写主题。“好的花灯,一定是琢磨磨边搭出轮廓之后的喜悦,在糊上彩绸之后,再用金线贴住彩绸的连接处,无论是一匹马,还是一个人,立马就有了精气神。”

①春节临近,工人们正在赶制花灯。

②设计花灯图纸。

③制作灯身。

④焊接花灯灯架。

⑤布置花灯的电源线路。

⑥裱糊花灯。



非遗故事  
之花灯会