

看了四个版的名家说,吃点清粥小菜如何?我们采访了20多位普通读者,有学生有老师,有跳广场舞的大爷,也有从农村来到济南的老阿姨,正急切地想融入这座城市。我们只问了他们一个问题:“2015,您想要什么样的文化?”

1、吕倩岚(24岁,研究生):我有三个新年愿望,就以微博的形式直接@相关部门/人吧:

1.@唐七、《四幕戏》写完了没?几时出版?别四处晃悠了,快!码!字!

2.@山东大学图书馆,该买的书都买全了吧,尤其是好些书只有各学院自藏,其他学院师生都没法借阅呢,校馆君辛苦补齐馆藏吧。

3.@电视剧界,雷剧能少拍几条么?审丑也会疲劳好么?赔名声赚吆喝和钱不是可持续发展啊,这!不!科!学!编剧大人,古装正剧台词为神马这么现代化么与时俱进?演员们,乃们都是跟着提词机念稿的么?演技情感拿出来啦。

2、陈宥(26岁,上班族):2015年,我想于正不要再出来为祸人间,净做些哗众取宠的影视作品,除了抄袭就是博眼球,与观众无益,小孩子看了更会受到不好的影响,幸好这次琼瑶胜诉,还社会一个正义;我想中国当代作家能多出一些深入浅出的书,作家们不要总是将自己的灵魂与作品束之高阁,和我们普通大众划界限,我觉得这个时代不应该分阳春白雪和下里巴人,真正伟大的作家应该走入民间,像陶渊明、白居易一样,起到感染大众、使整个国民素质得到提高的作用。你问90后,他们知道的作家可能就是韩寒或者郭敬明,那些所谓的当代著名作家又跑到哪里去了呢?他们写的书打算给谁看?最后就是,我希望网络小说能够在新的年里有所进步,能够在质量上有所提高,不仅要追求速度,还要追求质量和创新,开拓出更宽的领域。

3、黄云(24岁,研究生):2014年是不平凡的一年,许敬华的《黄金时代》,令我对萧红的悲凉人生心生怜悯;宁浩的《心花路放》是对现代都市生活的一次远足,在心花路放之中有几分失意者的苦涩;克里斯多夫·诺兰的《星际穿越》将神秘宇宙变得美轮美奂,即使世界末日人类也能寻到希望。2014年过去了,2015年我们要过得比2014年更加美好,尤其是在对电影我充满了期待。我想2015年出现一部能像《甜蜜蜜》那样让我愿意反复品味的爱情电影,我想2015年中国也能拍出一部媲美《星际穿越》的科幻大片,我想2015年姜文能拍出一部比《让子弹飞》还要好的商业片,我想2015年中国拥有自己的“好莱坞”。

4、刘娇妍(25岁,研究生):说起文化,我第一个念头就想到了最近被炒到风口浪尖的赵本山。现在的他在我眼里,就是个老人。我不愿意去了解他是否在东北占山为王,挥金如土,享尽荣华,看到那篇“买完飞机,赵本山后悔了”后,我就知道这个老人开始反思了,也许像好多人说的那样,他是低俗的,他的背景是复杂的,但我的确是看着他的小品长大的。小时候还听说过这样的故事,姑爷第一次去老太太家拜年,因为说了一句“赵本山的小品太低俗”而被老太太赶出家门。赵本山凭借一个“俗”字,火了这么多年,他一直是俗的,但为什么从今年开始,所有人都开始剑拔相向了呢?以前,赵本山是“大树好乘凉”,现在是“树倒猢狲散”。其实我想说的是,我们需要的并不是针对赵本山一个人,而是应该反思一下我们真正需要什么样的文化。

5、王悦(25岁,公务员):2014极度片荒,烂片层出不穷,青春电影一律打胎,奇才导演新片差评一片,电视剧名导首次大银幕作品在舞蹈中爆发荷尔蒙,国产鬼片“81号”三流惊悚大尺度,超长版综艺节目当电影上映圈钱,新版小龙女酷似小笼包子,收视率高涨的武媚娘最吸引眼球的就是一……你懂得!文学性急剧下降,哗众取宠作品大面积出现,想好好看电视电影只能淘经典老片。2015年,给我们点“新经典”。

▼王悦



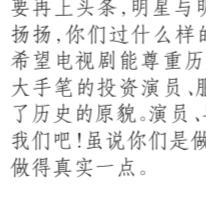
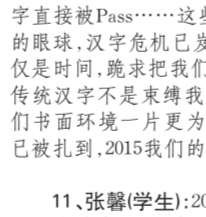
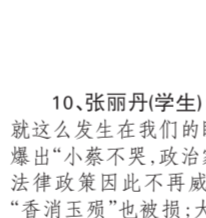
◀陈宥



▲刘师哲



▲吕倩岚



6、刘师哲(25岁,教师):作为一名诗歌爱好者,我浅谈一下自己的看法:上世纪90年代以来,中国再无一位新兴诗人出现,而中国的诗歌地位也只是北岛、西川等前辈们苦苦支撑着。并非诗人已死,诗歌已亡,而是因为缺乏了一份适合诗歌生长的沃土。余以为,每一个文人之初,皆有一份诗歌的爱好或者信念,而如今,这种“最初”已经在这物欲横流的世界中淡化了,无人言诗,无人论诗,因为没有人可以找到权威的诗歌标准,所以诸如梨花体之类的东西开始趁机走红。但需知道,诗歌不需要话题,诗歌不是走秀,诗歌是诗人眼中的世界和心灵的寄居。诚望新的一年中,诗歌可以觅得自己的希望,因为它已经脆弱,再经不起破伤。

7、李丹青(研究生):有人的地方就有江湖,现在众多文学奖混乱厮杀,作家跨界拼票房,各大卫视更是为了收视率上演综艺大戏和明星真人翻脸……本应理性沉静文化圈,日渐充斥着铜臭味;本应铁肩担道义的一些人,为了名望变得利欲熏心忘乎所以。有一些东西,或许能短暂地娱乐和麻痹,以逃避现实,但时过境迁之后才会发现,还是回归理性,才能涤荡心灵,发人深省。

8、李晓阳(学生):展望2015新生活,盼望咱谁都别上火:唱响祖国的赞歌,八卦丑闻少点吧;经济再上一层楼,惠民政策要更多;文化生活多繁荣,尊重历史多揣摩;文风朴实要接地气儿,省得不懂还啰嗦;国家主权不能让,钓鱼岛永远属于咱中国!

9、商林远(学生):又一年了,导演和编剧们都差点吧,说好了也是文艺工作者,服务大众的态度还是要有的,别忽视了作品对社会,尤其是青少年潜移默化的影响。广电总局也给点力,唯唯诺诺地让社会影响文化,文化却失去影响社会的作用,这才是“文艺工作者”们的悲哀。期待他们能找到突破口,大胆闯出一片新天地,半年不要再让我看喜羊羊了好吗?

11、张麟(学生):2015年,我希望王菲与谢霆锋不要再上头条,明星与明星之间的故事不要再弄得沸沸扬扬,你们过什么样的日子与我们无关。2015年,我希望电视剧能尊重历史,不要像《武则天传奇》那样大手笔的投资演员、服装,反而使观众雾里看花,忘了历史的原貌。演员、导演也好,编剧也罢,你们放过我们吧!虽说你们是做“戏”的,但能不能把这些“戏”做得真实一点。

1、李国兵(36岁,济南槐荫区城管):对于现在的文化圈,我意见颇深。很多作品的制造者就纯粹是商人,完全没有社会责任感,就像《小时代》,这部电影除了钱我们还能看到什么呢?《小时代》出来之后韩寒就坐不住了,出了个《后会无期》,还标榜“你连世界都没见过过,哪来的世界观”?导致好多青少年花着父母的钱到处挥霍,到处旅游,其实我想说“你连人都没生过,哪来的人生”?

我最有感触的是《乡村爱情故事》,第一部出来的时候还挺有看头,两个农村青年回村创业,但是后来变成什么了呢?赵本山演的那个董事长,完全是鼻孔朝上啊,我两三年前就说过“赵本山变了”。

中年:

“两三年前我就说赵本山变了”



▲吕厚臣



一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

3、徐进(上班族):文化方面,我觉得微信这个新媒体挺好,它丰富了我的文化生活,平时看新闻只是有针对性地看一些自己感兴趣的时事,但是微信就不一样,它的内容很丰富,通过它,我能够获得一些原来不知道的文化知识,也能够拉近我和朋友们的距离。我平时主要看一些心理、教育方面的书,这是

◀刘静



▲沈培臣



▲张福安

老年:

“让农村里的本事人走出来”

1、董正端(78岁):退休后,我不愿意参加集体活动,年轻的时候需要听从各种支配,老了我就喜欢过自己喜欢的生活,闲云野鹤的日子挺好。我生活中与文化有关的,比如看看综艺节目,山东娱乐,中央电视台这些,但是我不喜欢看电视剧,那里面的喜怒哀乐容易对我的情绪产生影响,我觉得这样对身体不好。就像现在这样,我随身带着录音机,听自己喜欢老歌、戏曲、相声,我觉得这样的生活本身就是一种文化,就是一种享受,所以我希望新的一年还能继续过这样的生活,就满足了。

2、张福安(66岁):对我来说,跳广场舞就是我最主要的文化生活。跳广场舞不仅能锻炼身体,而且还能给他人带来乐趣,也使我们退休后的生活更有意义。我是一名退休工人,我已经坚持跳了四五年,我还想多参加一些社会活动,尤其是那些和文化有关的公益活动。

其实我说这些人都是“文化投机客”,是相对来说比较庸俗的,但是那些专业文化团体又怎么样呢?他们只顾着“端着架子”,拿腔拿调的,弄出来的作品,老百姓根本就不喜欢看,但是人家就觉得自己专业、高雅,管你老百姓看不看,懂不懂懂,你看不懂说明你没文化。

我们老百姓作为观众是很无奈的,新的一年,我们想看的,是既能反映老百姓真实内心期盼需求,又能给老百姓美好未来生活愿景的文艺作品,不要花架子,无不呻吟吟,真实的影视作品,比如《马向阳下乡记》。

2、李友震(律师):我觉得文化主要就是接地气,别弄那些虚的东西,要反映老百姓的真实生活,同时又能给我们留下些值得思考的东西。文化只有贴近老百姓的生活了,才能对大家的生活有所补充,我们要吃饭,也需要这样的精神食粮。我最近听到一些关于赵本山的传闻,说他脱离了主流文化,如果打着文化的名义,干一些不正当的事这也不对。我作为一名律师,愿法律也是

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

3、徐进(上班族):文化方面,我觉得微信这个新媒体挺好,它丰富了我的文化生活,平时看新闻只是有针对性地看一些自己感兴趣的时事,但是微信就不一样,它的内容很丰富,通过它,我能够获得一些原来不知道的文化知识,也能够拉近我和朋友们的距离。我平时主要看一些心理、教育方面的书,这是

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

6、李晓莹(54岁):我的文化生活,电视剧占据着很重要的部分。我喜欢看那些接地气的,或者是有些悬疑的历史题材的电视剧,我就特别喜欢《潜伏》。还有一些喜剧,寓教于乐,不仅能得到快乐,还能从中受到生活的启示。但是那些高高在上的,不接地气的电视剧我就不喜欢,比如说《妻子的秘密》,青年才俊、美丽小姐,大权在握,你说这可能吗?根本就不现实。还有就是那些被翻拍了好多次的古装剧,像小龙女、武则天这些,既然以前已经拍过了那么多版,已经有被大家认同的经典,又何必费时费力一遍遍地再去拍呢?浪费那么多钱不说,关键是这些古装剧加入的现代装饰太多,看着很扎眼,怎么看怎么不像,不逼真。还有就是,我觉得现在的综艺节目应该注意一下,作为综艺节目,各个年龄段的人都在看,他们有的时候语言太过粗鄙,一些行为也不恰当,容易给青少年带来不好的影响。总之呢,希望在新的一年里,文化圈能多出一些通俗但不低俗的作品。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

我的专业,也是我的主要文化生活,新的一年希望多一点点更好、更经典的电影,现在的电影看起来都勉强勉强。

4、刘静(上班族):最近一两年电视荧屏被抗日神剧霸占,听说2015年还有多部抗战剧即将上映,单不说其中的雷人之处,一部接一部的抗战片,实在是审美疲劳,对日本侵略者的仇恨,早已深入中国人的骨髓,即使没有这些抗战剧在提醒,也不会忘记。

2015年,我想看到推理片,能动脑子思索。每天被这些没有营养的电视剧或电影充斥,观众们的脑袋就要锈住了,着实拉低了智商。而放松的时候看综艺节目,也全是复制外国的创意,没有丝毫新鲜感。另外,与其抱怨无法同步看到国外的各种节目,为什么不自己拍摄呢?中国人需要更多有营养的电视剧和节目,多一些内涵,多一些推理,多一些教导和知识。如果本土能推出更多大片,我想崇洋媚外的国人也许可少一些。

5、朴德范(62岁,朝鲜族):我觉得现在中国的文化风气反而不如以前好了,现在在火车上或者地铁上,大家空闲的时候,大部分人都在看手机,很少有人看书,科技发展带来方便的同时,也给读书文化带来了冲击。我家的小孩也是,现在上中学,看书的时间也非常少,一有空就去上网玩游戏,看的书都是网络小说,这些书,我看到书名就觉得没有营养,不愿意看,也可能是我老了,对这些事物存在偏见,但是我真的很怀念上世纪五六十年代的时候,看的那些书,现在想起来都回味无穷,是永远的经典,可是现在的书呢,大部分都是流行的,看过之后就随手扔了,留不下任何印象。我不知道自己这不算怀旧情结,但还是希望新的一年,我们的文化风气能有所改善,大家能静下心来多读几本经典,市场上能多一些有利于下一代教育和历史传承的书。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

一种文化,我想在未来的几年,能够让法律文化化,使法律更加普及。

分类广告 电话: 0531- 85196204 85196183 85196234			
地址: 济南市经十路16122号山东报业大厦副楼3楼分类广告部			
友情提示: 请交易双方妥善保管对方的相关手续和证件, 本刊信息不作为承担法律责任和依据, 投资信息需谨慎, 仅供参考。			
酒水招商 ◆低价洋河货到付款 招商团购053158787612 ◆泸州老窖免费铺货 赠车0531-87952519	扑克麻将 ◆售普通扑克牌神器 2014新产品13589018831 ◆售扑克认牌 18769256448	售扑克认牌 13173037333 教育招商 ◆聘招生代理 0531-86323466	综合招商 ◆光伏发电设备、太阳灶、 路灯13869110585 最新功能POS机 30000代缴费, 可开通无限用户, 亲来就速053188815198 05372257288 中天万运 快递物流 超市、区县级合作商, 驻地经理 全国连锁, 我投资, 你运营 电话: 400-0056-001