

齐鲁晚报今日滨州小记者活动之国学体验

周六一起去读圣贤书

传承国学经典，吟诵古籍典故，本周小记者团将走进滨州国学堂，跟着国学老师读一读四书五经，看一看徽派建筑，学一学中华武术，品一品大师印记。

这次的活动地点位于黄河十二路渤海二十路黄河三角洲文化产业园莲华书院，是原拆原建的徽派建筑，马头墙、小青瓦、融石雕、木雕、砖雕为一体，在古香古色的教室中诵读圣贤书，学习祭拜孔子之礼，还有武术名师现场为小记者表演中国功夫，传授强身健体之道。除此之外，小记者们还将有机会参观游百川纪念馆、星云大师书法陈列室等，还有精美的小礼物等着你们哟！

为了保证活动质量，名额40人，报名方式可以通过电话、网络等，留下姓名和联系方式。同时，请各位参加活动的小记者带好证件、采访本、笔等物品，家长朋友可以陪同参与活动，体验一下私塾，给忙碌的生活添



黄河三角洲文化产业园·莲华书院

加一丝轻松调味料。
活动时间：1月10日上午9点15集合
活动地点：黄河十二路渤海二十路文化产业园·莲华书院
报名电话：0543-3210008



枣树

□王笑涵

偶尔跟大人回老家，最想的还是那棵老枣树。

老家里有北屋和东屋、西屋。北屋门一侧有一盘石磨，窗户底下长着那棵老枣树。老枣树和房屋一树古老，甚至更古老。这些房屋历经了多年风雨，因为大人们一直在不断地修缮，所以始终屹立不倒。院子对面的人家，和另一侧的人家，都因为没人管，很快就坍塌了。我眼见着那些房屋从顶子开始塌漏，露出黑漆漆的肘骨似的梁椽，最后只剩下断壁残垣。

枣树生长期很长，碗口粗就要长好些年。老家那棵枣树更粗的很，两个孩子都抱不过来。它外表粗糙皴裂，孩子爬树就拉得大腿里子疼。可质地却细腻坚实，打了家具抬不动，让人想到东北的红松。不过它天生长不直，像发育不良的人，萎缩不体面。它在一人高的地方弯了腰，在两人高的地方分杈，上面的枝杆伸开，遮住了半个院子。从记得它的时候，到现在，它没变样。孩子变了。

孩子喜欢它的花。它的花迟，要等别的花开败了才开，大约要到仲春以后吧，是人间四月芳菲尽的时候。那时孩子有些失望，以为它快死了，它的枝子暗褐色，看不出朝气。可有一天早晨，不经意间，她突然发现有小骨朵在每条细枝的关节处拱出来，像小眼睛一样来瞅春天了。孩子心里解了疙瘩。接下来，她就能慢慢看到它的花，是米黄的，还有一串串椭圆形的叶子。花小小的，是绝对谦虚的那种，香气也很难闻得到。孩子去嗅它，它就躲，像乡下扎羊犄角的小女孩，见人就朝母亲身后藏。孩子与花相处的时间不长，但很默契，谁也不和谁说话。可不久它就要落了，落了没处找，无声无息的，除了孩子，没人会注意，就像那个小女孩。

整个夏天，枣树都沉默着，积攒着生命中的甜。它长得很高，孩子放学回来，老远就能望见它。它也能看见孩子。它的枝杆从园里伸出来，孩子就欢欣雀跃。每星期都这样。每星期，除了那一树叶子，孩子还想着别的什么。这样一直到七月十五。那个星期孩子回家来，不只是欢欣雀跃。回去的时候，还交给老师一篇作文，写了两张信纸。从此以后，孩子的记忆就都给这两张纸遮住了。

孩子想起这两张纸。是方格的，绿线。字迹很工整，一行一行像枣树叶子在枝上排着。可到后来就有些不稳，渐渐斜起来，晃起来，是斑驳树影的样子，还有筛碎了的天空。再后来，这纸就沉起来，沉得拿不动，要被什么砸破的感觉。于是孩子的手就不自觉地捧起来，像捧着一把东西。孩子成熟起来了，有些伤感。那鲜艳的色彩，滑腻的肌肤，小巧的身材，那笑脸，在枝叶间藏着羞怯，还有酒醉后的朦胧，温软，和醇香，都在这纸上诱她。孩子有些恍惚。

孩子不该写这两张纸。现在她后悔起来。因为那两张纸，枣树积攒了一个夏季的甜都落在了孩子手里。孩子担不起。



魏晋阮籍和嵇康颀长的身姿，流连潇湘妃子的削肩膀，难忘文坛骁将鲁迅轮廓分明的脸庞，这些瘦的深层是独立的风骨和卓然的精神。他们的名字，早已与中国文化史连为一体而无法分开了！

喜欢瘦，波及到厌倦无谓的修饰。无论秋冬，即使春夏，我对于那些女孩子的装饰品，也无法真正地垂爱，尤其珠宝首饰，倾慕细长的粉颈以及幽雅的素指，那些累赘的饰物，糟蹋了天然和纯粹，而显得庸俗难耐。细想：一切皆因简约的“瘦”啊！

实质，皆因它们那支棱着的犄角，让它那乖巧得样子充满了情趣，愈发纤细而楚楚可怜。瘦，总让人凭添爱意，那种出于呵护的友爱，难以释怀的深爱……

总不能容忍自己无端地发胖，一有察觉，便将其扼杀在萌芽之中。瘦，是一种风度。有人说胖是一种风度。我不敢苟同。我想，如果胖是一种风度，那么“挺拔俊秀”“风度翩翩”就该从词典中剔除了！你想：大胖之人如何翩翩，没有翩翩，何来风度？羡慕汉宫飞燕的细腰，侧目

科技大赛庆元旦
作品创意多

本报讯 2014年12月30日，滨城区青少年科技创新作品暨科学幻想画大赛作品展暨科学幻想画大赛作品展在滨城区第八中学体育馆内开展，学生们将在科学知识的环绕下迎接元旦假期。

据了解，此次青少年科技创新作品展，历经两个多月的准备，通过各学校的精心构思，共展出科技制作、科学幻想画、电脑绘画、学生科技小论文、手工制作等共532件。学生们通过利用身边的废旧瓶子、报纸等为原材料，制作的台灯、航模、小电扇等颇具创意，让老师们都佩服孩子们的想象力和动手能力。

此次活动的开展，不仅展示了青少年的科学才能，激发他们学科学、爱科学的兴趣，同时也提高了他们动手能力，和想象能力，增强了创造力。

本报记者 张爽 通讯员 吴蓓

本次活动为在校学生搭建了展示自我的平台，让同学们受到了艺术文化的熏陶，为全面实施素质教育，挖掘了学生艺术潜能，丰富了校园文化生活，推动了学校艺术教育再上新台阶。
(通讯员 曹竹林)



汉字听写大赛

本报讯 6日，滨城区第二小学首届“弘扬汉字文化，书写美丽人生”小学生汉字听写大赛成功举办。比赛环节分集中听写团队赛和现场淘汰个人赛两个样式，最终评选出听写达人奖、一二三等奖和优秀听写团队奖。活动旨在培养学生对祖国语言文字的热爱，进一步规范学校用字、书写的要求。

本报通讯员 刘爱波 李燕 赵梅琳
本报记者 谭正正 摄影报道

校园短波

滨城区第四中学>>

美丽的校园我的家



为丰富校园文化生活，增强学生的文化素养，陶冶学生的性情，滨城区第四中学2015年“美丽校园我的家”寄宿制学生元旦联欢会在学校多功能厅举行。七个寄宿制班的同学相聚学校多功能厅，同庆元旦，享受集体带来的欢乐，享受校园带来的幸福。每班两个节目，有歌曲、有朗诵、还有相声、小品、舞蹈、武术，精彩的表演赢得观众阵阵掌声。

本报通讯员 陈晓洁 赵新华
本报记者 谭正正 摄影报道

沾化区富源街道第三小学>>

举行“庆元旦”书画比赛

滨城区第一小学>>

师生共庆元旦



近日，滨城区第一小学通过“元旦师生联谊”共叙师生情、朋友情，为师生搭建了放松心情、释放激情、展示特长、交流情感的平台。“元旦联谊”节目精彩，气氛热烈，让广大师生收获了快乐，收获了喜悦，体现了全体教工团结向上、奋发图强的良好精神风貌，展现了一小宽松和谐的文化氛围，寄予了全体一小人对新年的美好祝福。

本报通讯员 陈蓓蕾
本报记者 谭正正 摄影报道

为丰富同学们的精神文化生活，近日，沾化区富源街道第三小学举办了“庆元旦”书画比赛。活动通过各班级层层选拔，作品包括水彩画、国画、蜡笔画、书法等作品，内容丰富富有创造力。

“三疑三探”课堂教学模式进校园

本报讯 4日，在北镇中学礼堂举行了“三疑三探”课堂教学模式创始人、河南省西峡县第一高级中学杨文普校长报告会，一种新的教学模式给全体教师带来了启发。

所谓“三疑三探”是指课堂教学过程的几个主要环节，即设疑自探、解疑合探、质疑再探。但就整个课堂操作步骤来说还应包括对知识的运用拓展环节，所以用八个字更能全面地涵盖这一教学模式的全部过程，即“三疑三探，运用拓

展”。在这种模式下，学生的思维尽情发散，在老师的引导下，团体的互助下，思维活跃，课堂气氛热烈。

通过杨文普校长的报告讲解，北镇中学的老师们认为“三疑三探”符合人的认知规律，体现了学生在学习活动中的主体地位，同时也恰到好处地发挥了教师的主导作用，结合创作出属于学校的特色教学模式。

本报记者 谭正正
本报通讯员 陆亨

说“瘦”

□济南外国语学校 高三年级 郝苑全

与“菊”谋面。从此，我的居室，只剩“竹”、“兰”与和我一起品尝光阴的味道。

看动物世界，让我记住了一个名字和一个意象——豹与奔跑。无边的旷野上，一只豹子正在追赶猎物。它那极具张力又遒劲无比的身躯，充满了野性与美感。相对与狮子、老虎这些大型食肉一族，我更喜欢它精瘦而流线的造型，极富弹性的脊椎让猎豹的腿可以摆动到最大弧度，后退前迈时已经超越了前腿，这一切都是为了速度而生。

对于鹿与羚羊的偏爱，究其



佳作赏析

我喜欢瘦。

一切与“瘦”有关的东西，我都会凝神顾盼。无论植物、动物，还是人物，一切皆然。

瘦，总让人联想到风骨，而萌生肃然与怜爱。比如植物四君子“竹、兰、梅、菊”，哪个不是超凡脱俗，瘦出了精神。再如那无心插下的“柳”，不拘境地，随遇而安，虽然顶着个硕大的树冠，终因为那些修长的叶，而超脱于庸俗，风致起来。至于牡丹、芍药的雍容，总与“富贵”相染，缺了生命中最可贵的“素雅”，而世俗不堪。

素来对于“竹、兰、梅、菊”之爱，尤甚。总想把它们一一搬入居室，朝夕伴之。“梅”生之于悬崖，傲之于风雪，归之于自然，虽深爱，不敢独享。于是只能日思之，夜夜念之，效之于形，学之于神，而不敢亵玩。菊，起初修长的身躯顶着细柔的卷发，美而不妖。后来，不知人们出于何意，一番番改良、嫁接，而今天的“菊”，已经失去了修匀，矮矮的茎顶着个长满短发的大脑袋，纵然窗角的风如何劲吹，怎么也曳不出原有的风韵，我不禁望着它日渐忧郁。为自我救赎，我掩着面拒绝