东赵村先人历经两次迁移,从山西洪洞到长清

家世碑里讲述辛酸移民史

本报记者 陈伟
通讯员 赵福平

在长清区归德镇北坦山的东赵村有一支赵氏宗族,明朝初年从山西迁移来此定居繁衍,他们便是北宋开国皇帝赵匡胤的四弟赵匡美的后代。据了解,在赵匡胤陈桥兵变黄袍加身后,为讳"匡"字,赵匡美改名赵光美,之后赵光义即位后,为讳"光"字,又改名赵廷美。从征山西太原后,进封秦王。赵匡美后人赵彦良,便是东赵村赵氏宗族的先人。

赵彦良的一位后裔赵孔贞在黄山头的墓碑,立于民国十三年,墓碑的背面刻有立碑时赵家的12个辈分。

赵家先人两次迁徙到长清

东赵村是长清区归德镇坦山办事处最北端的一个村子,最早的叫法为北坦山庄,之后有赵家庄、大赵庄、东赵庄之称,至于东赵村标准的地名,大概缘于黄河以东赵家庄的意思。东赵村从历史到今天,在整个坦山来说算是比较大的村子,人口好长时间稳定在1100多人,在所有的人口中,赵姓占了大约80%的比例。

在这个村子老村村西,建有一处家庙祠堂,祠堂北屋中间的位置,供奉着一块高约60厘米、宽约40厘米的家世碑,这块石碑是在清康熙年间由赵家一位在县学读书的书生亲笔写成的。碑的正面由阴阳刻文组成,中间题有"始祖赵公讳彦良神位",两边刻有"祖德宗高千载泽,子承孙继万年春"及"万代馨香"的笔迹,字体端正有力。

从碑文内容和当地人的讲述中,记者了解到,在明朝初年,赵家的先人也就是秦王赵匡美的后裔赵彦良和弟弟赵彦明以及赵仁兴、赵义兴,四个家庭受明政府平衡各地人口的安排,移民来山东生活居住。赵彦良被安置在今天的东赵村,赵彦明则去了章丘县的龙山镇,而赵仁兴、赵义兴兄弟俩没有被分开,被安置在今天孝里镇下巴的赵庄村。

经过一段时间的生活,赵彦良发现这儿满地荒芜,水土不服,加上背井离乡的愁苦萦绕在心怀,不免产生了回山西老家的念头。于是一家人打点行囊,铁心离开这极不适应的新居,顺原路踏上了回山西的路途。经过几个月的艰难跋涉,终于又回到了原先的出发地山西省的洪洞县。但让赵家人万万没想到的是,被明政府注销了当地户口的移民,只许出不许进,官兵不让进城。

无奈之下,赵家人不得不再次挥泪告别山西,第二次踏上了来山东的千里征程。

上世纪80年代,由于家庙被拆,这块家世碑便安放在村委会的仓库。2014年,随着东赵村文化大院的落成,这块石碑便和差点被毁的赵彦良墓志碑一起被供奉在文化大院西面的一间屋子里。

赵彦良的墓志碑(左)和赵家家世碑(右),现在这块家世碑是在民国三十六年根据康熙年间原碑重书制作。

劫后余生的九圣堂石方碑

就在东赵村村中的当街位置,有一处叫九圣堂的小庙端坐在大街的中央。在小庙正南朝阳的地方,有一记载清嘉庆二十五年重修九圣堂的石方碑完好无损地安放在这里。

68岁的赵善好是东赵村有名的能工巧匠,曾参与修缮村里好多处文物古迹。据他介绍,历史上这个地方的九圣堂可不是现在的模样,那时的九圣堂规模较大,古木参天。

在石方碑附近,生有一棵汉柏,好几个人都搂不过来,在汉柏的西南方向,建有一座石材钟亭,汉柏的北边建有一座三开间的九圣殿,殿内塑有9位圣贤,至于是哪9位圣人,就没人说得清了。从石方碑向东位置,还立有一高高的竖碑,竖碑正北,则长有一棵高大的唐槐。在石方碑的南侧,有一东西方向的庙子坑,坑西岸靠墙的位置,有一块敦实的镇街石。

"上世纪70年代,九圣殿及竖碑被毁,钟亭拉倒,钟亭4根柱子被运到东边建了戏台。汉柏被砍,让造船的人买去了。70年代中期,唐槐被伐。之后,镇街石被用来拴高压线的拉线,坠在了庙子坑内,再后来,庙子坑逐渐给填平了。"赵善好不无遗憾地说道。

自此,经过一轮轮的损毁,清幽精美的九圣堂除一石方碑毫发无损外,其他的一切皆荡然无存。

现在的九圣堂小庙是2000年前后由村民重新修建的,在修庙的过程中,村民特别对这通石方碑重新垫高放平,粘合加固。经过整修,这里成了一个休闲拉呱的好去处。

太立山顶的雷神庙

从东赵村向西北方向走大约1里地,就是一座小山包叫太立山,山很矮,看上去几十米高的样子,从山脚下走到山顶,估计也就用五六分钟的时间。在太立山山顶,建有一处香火极盛的雷神庙。

雷神庙坐北朝南,呈一四方玉玺状,边长约3米,全石结构,庙顶由石块叠碹收顶,再在顶外附层泥土以防雨水。庙内供奉一小块石碑,石碑上有一副对联"庙内无僧风扫地,神前少烛月当灯",中间位置刻写着赵大真人雷神的字样。

赵善好介绍,这座雷神庙的供奉对象叫赵大雷,也叫赵大真人,传说中的这个人是一云魔道士,云魔的意思就是说话行动不靠谱的云游人员。

赵大雷尽管在人们的心中形象不佳,但做事却是认真负责,在他云游到太立山附近准备去章丘龙山的路程中,主要为坦山及周边的百姓做了两件好事,一件是为民医治百病,另一件就是打雷下雨。人们修建雷神庙纪念他,主要是希望他能在天旱的时候,为百姓降下甘霖。

雷神庙最早的建造年代无考,后来被毁。上世纪60年代后期,村民在原址进行了复建,样式由矩形改成了方形。远远望去,复建后的雷神庙两边的小窗口如两只眼睛,中间略封的庙门好似嘴巴,庙顶圆形的部分恰似额头和头发,整座小庙的外形俨然一个可亲的卡通老头,再加上前后左右四棵翠柏的庇护,雷神庙没有一点神圣严肃,反而使人们更加乐意亲近和感到可爱。

▼东赵村新建的九圣堂和清嘉庆年间的石方碑相依为伴。

雷神庙附近开阔清静,村委拟在这里修建一处休闲健身公园。