沾化区古城镇台李村的文化大院里，村民们正在演唱京剧。（资料片） 本报记者 王晓霜 摄

软硬件双加工 文化送家门口

2014年全市公共文化服务体系建设成效显著，群众文化活动精彩纷呈

百姓生活水平是政府为民服务质量的体现，为让老百姓有个丰富的生活，市文广新局积极提升群众公共文化服务建设、组织开展群众文化活动。建设综合文化站、农村文化大院，开展文化各门类的免费培训，将文化送到家门口，“一村一年一场戏”、“每村每月一场公益电影”。2015年又为市民带来新的福音，新建的市图书馆、文化馆、博物馆将对市民免费开放。

本报记者 郗运红
本报通讯员 薛坤

文博会上，博兴草柳编受到市民喜爱。

市县乡村提升完善公共文化设施建设

“以前我们聚在一块唱唱戏，聊聊戏谱，那时候都是在村里的大集上，没有固定的位置。现在可好了，自从有了村里的这个文化大院以后，给我们这个平台，我们都会在这个地方集合，风吹不着雨淋不着的很方便。冬天还有暖炉，夏天有风扇。”在沾化区古城镇台李村的文化大院里，爱好京剧的村民70岁的李滨儒说。邻村84岁的丁明正是个老戏迷了，每次自己骑着自行车从几十里地的地方赶过来。

整个团队共26人，年龄最大的84岁，最小的57岁。他们有的敲鼓，有的拉京胡，有的弹圆琴，还有主唱，配合默契十足，每一轮结束大家都鼓掌附和，然后换主唱轮流上台献唱。他们还有个响亮的名字就是古城镇锣鼓文艺队，每逢农历日子初五、初十、十五等“逢五”的时间，他们必来村文化大院集合。

市文广新局党组书记张景亮说，全市现有市、县文化馆、图书馆16个，其中，市文化馆为国家一级馆，14个县级图书馆均达到国家二级馆以上标准；全市90个乡镇（街道）综合文化站均已达到国家三级站以上标准；全市累计建成综合性文化中心（村文化大院）4599个，基本实现服务全覆盖，乡村文化小广场覆盖率达87.5%。2014年，全市共投入140万元，通过增加活动设备、设施（电子阅览室）、音响、锣鼓、服装、补充更新图书等方式，完成89个农村文化大院提升任务；争取资金30余万元，为118家农家书屋均配备一台e农影库，并为28家农家书屋配备了数字投影仪，全面完成数字化升级任务。

市文化中心即将启用 市民免费享文化大餐

市文化中心位于黄河十二路渤海十六路，是集市图书馆、文化馆、博物馆和大剧院为一体的公共文化场所。建筑面积68019平方米，共五层分为地下一层，地上四层。建筑形状总体呈方正形布局，北侧为市图书馆、东侧为市文化馆、西侧为市博物馆、南侧为滨州大剧院。2015年市图书馆、文化馆、博物馆主要功能将逐步启用，并对市民免费开放。

市文广新局自2014年2月起，成立市三馆管理运营筹备工作领导小组。在借鉴外地建馆经验做法，结合市三馆建设实际的基础上，分别制定了管理运营方案。按照“集约、节约、突出特色、美观大气”的要求，对三馆运营进行总体规划、分步实施，逐步完善全部服务功能，使三馆达到国家评估定级的验收标准，为广大市民打造一个高端、实用的公共文化服务平台。

张景亮介绍，滨州市文化中心主要功能启用开放，以达到开馆要求。2015年，市图书馆将启用部分地下一层的特藏书库、第二外借室、采编室、报纸装订室、文献消毒室；地上一层的图书外借室、综合服务大厅、报刊阅览室，一楼读者休息、寄存区；地上二层的图书阅览室、少儿阅览室、电子阅览室；地上三层的学术报告厅、尼山书院、读者自修室；地上四层的数据交换中心、国学大讲堂、数据加工与多媒体制作中心、综合办公室。市文化馆除小剧场外的全部功能将会启用，达到开馆要求。市博物馆建成启用地下一层文物库房、技术用房，开放一楼临时展厅、贵宾室、二楼滨州历史掠影厅，启用四楼文物局和博物馆办公区。

25个特色文化项目 确定为年度重点工作

2014年年初市文广新局确定了25个文化产业项目作为年度重点工作，列入市委市政府108项重点工作。积极推介重点项目参加山东省文博会及省文化厅“文化项目社会办”活动，促进滨州文化产业项目“走出去”。

市文化馆馆长李晓静说，想要把滨州的文化产业项目推出去，就要积极引导扶持草柳编、布老虎、剪纸、泥塑等特色文化产业发展，打造滨州文化产业的独特优势和发展亮点才行。

在2014年第五届山东文博会和第三届中国非物质文化遗产博览会上，如海瓷艺术品、盐雕、草柳编、仿古工艺家具、布老虎、剪纸、面塑、惠民泥塑等滨州民俗文化产业项目的参展得到充分的展示宣传，赢得了参观者的喜爱。

张景亮介绍，惠民河南张泥塑传承人张凯曾赴上海世博会，布老虎艺人刘清华也曾到工艺大师韩美林处学习，博兴湾头村村民的草柳编制品驶上了网售的快车道，“非物质文化遗产项目由点扩大到面，形成更多的文化产业专业村，对推动文化富民、留住乡村记忆至关重要”。

统计群众文化人才 成立艺术家委员会

为打通群众文化活动“最后一公里”的瓶颈，市文广新局面向全市开展了群众文化人的统计、分类和登记工作，第一批共统计23000余名的文化爱好者。主要为全市具有文化特长和兴趣爱好的18-65周岁所有城乡居民。按声乐、舞蹈、曲艺等十个大类分类，对每一个文化爱好者发放了“文化人”和“文化达人”的胸牌，初步建立了全市群众文化人才的数据库。

2014年8月底起，市文广新局组织了滨州市艺术家委员会，市县文化馆、图书馆、专业院团的专家对群众文化人有计划、有针对性地开展各个门类的免费培训、交流等活动，进一步建立政府和群众、专业和业余之间的直接联系，打通行业、地域、村社之间的阻隔，推动公共文化服务均等化。

2014年6月20日，召开了由26名各门类艺术家组成的艺术家委员会成立大会，大会通过了章程，选举产生了艺委会领导班子，以艺术家委员会为载体，免费为群众文化骨干开展培训交流活动，进一步夯实群众文化基础。通过印制艺术家委员会画册、制发工作室牌匾、按需组织培训等方式，每月组织3—4次公益性培训。

将文化送到家门口 百姓感动送锦旗

全市文广新系统开展各门类的群众文化活动261场，受益人群200余万人。利用元旦、春节等传统节日，开展博兴县董永文化艺术节、全市首届全民广场健身舞电视大赛、成功举办中国滨州博兴小戏艺术节等活动，其中“一村一年一场戏”“每村每月一场公益电影”深受市民喜爱。

“一村一年一场戏”工程是构建现代公共文化服务体系一项重要举措，计划每个行政村（社区）年均看一场以上戏剧或文艺演出，努力实现为基层群众"免费送戏"活动全覆盖的目标。

2014年12月26日下午，沾化渔鼓戏剧团今年第210次下乡“免费送戏”来到黄升镇吴家村，为现场300余名群众送来一场精彩演出，节目中融入了消防安全、禁止酒后驾驶、婚姻自由、乡村文明等喜闻乐见的鲜活内容，既有观赏性，又有教育意义，深受群众欢迎。

市文广新局艺术科科长曲晓伟说，“每次当地老百姓都早早地坐在戏台前等候，有的是从邻村赶来的，更有人连续跟着剧团跑好几场，我们演到哪，他们跟到哪，看到这样我们很是感动，多累都是值得的。有一次，市吕剧团送戏，老百姓自发给我们送来了锦旗，能这样赢得百姓肯定，我们感到很光荣。”

目前，全市各级文艺院团和庄户剧团开展为基层群众“免费送戏”活动，完成免费送戏3326场，其中市直三家文艺院团免费送戏762场，县区专业剧团及庄户剧团免费送戏2564场。农村公益电影放映工程继续扎实开展，全市免费放映电影59424场，已全面完成“每村每月一场电影”的目标，各项活动受益群众超过100余万人次。