

# 首期“社区国学讲堂”完美收官

## 十期国学讲座联播赢得居民好评



本报讯(见习记者 张九龙) 10日上午,在名士豪庭第二社区居委会进行的首期“社区国学讲堂”最后一讲完美结束。十期国学讲座满足了社区居民在家门口学国学的文化需求,赢得了社区居民的好评。

2014年12月27日,由齐鲁晚报名士豪庭社区服务中心、张刚大篷车社区文化服务中心和名士豪庭第二社区居委会联合举办的首期“社区国学讲堂”第九讲上,来自山东大学儒学高等研究院的硕士生孙艳杰与听众

分享了她对李贽“童心说”的理解。

“在著作中,李贽提出了‘童心说’,明确表达了他的思想态度,也成就了他明代第一‘狂人’之名。”孙艳杰表示,李贽的“童心说”,其实是对新儒家学者先天性善论的继承和发挥。

她认为,所谓“童心”并非是“儿童之心”,而是“绝假纯真最初一念之本心”。这种“本心”是最纯洁的,未受一切污染的,因而最具一切美好的可能性。李贽从“童心”出发,大胆地揭露了伪道学家的虚伪本质,把四书五经等当作一切虚假的总根源,彻底否定了传统的经典教材。

在1月10日的第十讲上,孙艳杰与听众分享了“六经之教”。孙艳杰介

绍,六经是儒家所尊奉的六部经典,包括《诗》、《书》、《周易》、《礼》、《乐》和《春秋》。除了学术价值以外,六经还有重要的教化功用。

从社会文化的角度看,中国社会文化以“礼”作为制度,因为政教合一,所以以政治理想统领整个文化学术。而儒家六经是此种制度集大成的思想表现,六经一方面是文化建设的纲领,又是世俗的宗教追求。

为丰富社区居民文化生活,建设书香社区,齐鲁晚报名士豪庭社区服务中心、张刚大篷车社区文化服务中心和名士豪庭第二社区居委会联合举办了首期“社区国学讲堂”,每周六上午9点在名士豪庭第二社区居委会

进行。

目前,首期“社区国学讲堂”的10次讲座已经圆满结束。通过“社区国学讲堂”,不少居民学到了国学知识,并结识了身边同样爱好国学的朋友。随着讲堂影响力的扩大,有的市民从很远的地方赶来参加活动。

活动告一段落,不少国学爱好者表达了不舍之情。首期“社区国学讲堂”虽然结束了,但是我们的服务还会延续下去。未来,齐鲁晚报名士豪庭社区服务中心、张刚大篷车社区文化服务中心和名士豪庭第二社区居委会将推出更多丰富多彩的活动,进一步满足社区居民的文化需求,敬请关注我们的后续报道。

## “童心说”与“狂人”李贽



李贽是明代中叶的重要思想家、文学家,他以“异端”自命,认为不能“以孔子之是非为是非”。他的散文见解精辟,犀利泼辣,著有《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》、《李温陵集》等。

孙艳杰认为,朱熹的学术本来有其丰富、深刻之处,但是,当程朱理学被立为官学,取得学术思想上的统治地位后,逐渐走向僵化,成为明代加强封建专制主义统治的工具之一。李贽深刻意识到了这点,发时代先声,揭露了程朱理学及其教育的反动性和虚伪性,表现出追求个性自由和解放的精神。

李贽对统治阶级所极力推崇的孔孟之学大加鞭挞。在著作中,他以戏谑嘲讽的笔调贬低孔子,这在尊孔子为至圣先师的古代,是一种大胆的举动。他认为孔子并非圣人,“虽孔夫子亦庸众人类也”。

人人都是圣人,又何必一定要去学孔子呢?这就把孔子从至高无上的圣人地位上拉下来了。如果一定要将孔子奉为偶像,言行举动都学孔子,那就是“丑妇之贱态”了。李贽否认儒家的正统地位,否定孔孟学说是“道冠古今”的“万世至论”,认为不能将其当做教条而随便套用。《六经》、《论语》、《孟子》“乃道学之

口实,假人之渊藪”。

“在著作中,李贽还提出了‘童心说’,明确表达了他的思想态度,也成就了他明代第一‘狂人’之名。”孙艳杰表示,李贽的“童心说”,其实是对新儒家学者先天性善论的继承和发挥。

她认为,所谓“童心”并非是“儿童之心”,而是“绝假纯真最初一念之本心”。这种“本心”是最纯洁的,未受一切污染的,因而最具一切美好的可能性。李贽从“童心”出发,大胆地揭露了伪道学家的虚伪本质,把四书五经等当作一切虚假的总根源,彻底否定了传统的经典教材。

李贽的认识论是建立在主观唯心主义之上的先验论,主张“生知”说。“天下无一人不生知,无一物不生知,亦无一刻不生知。”李贽以“生知”说反对神化孔子,从认识能力、认识来源的角度来否定认识正确与否要以孔子为标准的传统思想,具有解放思想的进步作用,但以“人人生知”反对“圣人知”说,其认识论方面的局限和缺陷是不可忽视的。

“李贽身上强烈表现出反对道学教育及封建名教的束缚,反对权威和僵化,追求个性自由和解放的特征,具有近代启蒙思想的色彩。”孙艳杰总结。



## “六经之教”确立儒家学统

“六经之教”的提法最早见于《礼记》的《经解》篇:“入其国,其教可知也。其为人也温柔敦厚,《诗》教也。疏通致远,《书》教也。广博易良,《乐》教也。奖静精微,《易》教也。恭俭庄敬,《礼》教也。属辞比事,《春秋》教也。故《诗》之失愚,《书》之失诬,《乐》之失奢,《易》之失贼,《礼》之失烦,《春秋》之失乱。”

孙艳杰介绍,六经是儒家所尊奉的六部经典,包括《诗》、《书》、《周易》、《礼》、《乐》和《春秋》。六经是中国文化源头,先秦诸子都从六经中汲取营养。这六部古籍并非孔子所做,而是在孔子之前早已存在。孔子对六经进行了整理和修订,成为儒家经典。汉代人对于六经评价极高,为之设立博士官。

孙艳杰分析,除了学术价值以外,六经还有重要的教化功用。从社会文化的角度看,中国社会文化以“礼”作为制度,因为政教合一,所以以政治理想统领整个文化学术。而儒家六经是此种制度集大成的思想表现,六经一方面是文化建设的纲领,又是世俗的宗教追求。

孔子及其后学在以经作为课本教育学生的时候,其目的并不仅仅是让学生记得一些死书,而是要培养学生的人格和政治智

慧。《荀子》中记载:“故《书》者,政事之纪也;《诗》者,中声之所止也;《礼》者,法之大分、类之纲纪也……《礼》之敬文也,《乐》之中和也,《诗》《书》之博也,《春秋》之微也,在天地之间者毕矣。”

孙艳杰介绍,由于孔子的教育思想和课程内容代表了时代前进的方向,并兼顾了各社会阶层的利益,孔门成了当时最有活力和最受欢迎的教学园地。孔门弟子将孔子的政治思想应用于实践,也都取得了很好的效果。因此,到战国时代,由孔子创立的儒家便成了弟子遍布天下的显学,占据了教育市场的最大份额。

“六经”各自为用,又合为整体,内容包括社会生活的方方面面。“六经”是古人从事学术研究的主要对象和最高标准,可谓古人不可动摇的大百科全书,因而成为儒家经典。”孙艳杰表示。

孙艳杰觉得,六经对当前也颇有现实意义。今天的教育有许多流于形式的东西,注重为国、为民、为社会而作为,外在的东西多,而内在的东西少,不易使人从根本上接纳,特别是不能起到转变人的思想行为目的。“相对于此,六经劝人追求自身的修养,从人本出发,以追求人的高尚思想道德情操和培养高素质的人为目标,最终实现社会的进步和发展稳定。”