

文化人



文/张洪波

B01-B08

齐鲁晚报

2015.1.11 星期日



电话:96706056
邮箱:qjwbwenhuaren@163.com

设计:壹纸工作室
出品:洪波工作室
编辑:张洪波

山东响马 盗亦有道 /B07

中国知识界仍是『学徒状态』 /B05

庞朴:没书可看时,看星星 /B04

这期《文化人》主打做的是“学者当官”。2014年12月,包括施一公、张颐武在内的网络大V和海归教授等8人,开始在北京市政府各部门挂职一年。此前,李稻葵等9名非中共专家学者曾在京挂职。

于是,记者致电张颐武,想请他谈谈挂职的感悟体会期盼困惑等等,回答很客气很诚恳:“说别的什么都行,就是别说这事,没什么意思。”

致电李稻葵,回答很客气很诚恳:“在开会,不聊这事。”

继续致电……回答很客气很诚恳……总之三个字:“我不说”。

别忘了,北大教授张颐武,那可不是个说话喜欢藏着掖着的人,“一个姚明,一个章子怡,比一万本孔子都有效果。所以,要像重视孔子一样重视章子怡,中国文化才会有未来。”这可是张颐

武的观点。

说说官场很忌讳吗?这么多官员都排着队去见中纪委了,官场的各种故事、段子早已满天飞;说说官场很丢人吗?“学而优则仕”是中国几千年老传统,历朝历代写官场的小说,也都是文人总结和写成。但当理想照进现实,现实落到自身,依然没有人愿意拿自己小小一身,去触碰这个深不见底的“潜规则”。

场太大,我太小,犯不着以小犯大,别问我为什么,“我不说”。

本周流行“我不说”。即使是以前最爱说的,没事都爱叨叨出点事的娱乐圈,不对,尊重些,叫人家文艺圈,也流行“我不说”。

电视剧《武媚娘传奇》,终于被剪成了《武大头传奇》,而且很有变成《捂没娘传奇》的风险。网上的恶

搞已经殃及池鱼,最可怜的是各电视台的体育频道,因为中国人的坏习惯,总是在运动中穿得那么少,于是这里成为“重灾区”,网友不代下狠手无以正视听。

没人回答“为什么”,因为碰到这种事情,中国人习惯了“我不说”。

好在,这几天编剧刘和平正巧被记者们逮到了,他主动热心地替有关部门辟了辟谣,说“广电总局从未规定建国后动物不能成精”,于是,广大建国后的动物们放心了,可以继续找个地方修炼了。

看到文艺圈大家都这么老实,都不说,记者终于放心了,当官的学者们不肯说,那也不是记者的错。

好了,别问我这期《文化人》都做了些啥,作为一个文化人,打死我也不说。