

打响荧屏“抗战年”头炮

《大刀记》来了22位武术冠军

2015年是抗日战争胜利70周年,今年的电视荧屏上势必将掀起一股“红色热潮”。由山东卫视与海润影视联合制作的“抗战史诗大剧”《大刀记》将于17日在山东卫视首播,该剧导演赵浚凯对于打响“抗战年”头炮的《大刀记》信心满满,他表示不踩“雷剧”的红线并且尽量靠近市场,才是抗战剧的正途。

见习记者 刘雨涵

硬汉有所区别。”

打头炮占得先机

《大刀记》近日在济南举行了首映礼及开播发布会,作为继《红高粱》之后山东卫视的第二部自制剧,该剧改编自经典红色小说《大刀记》,由《亮剑》导演赵浚凯亲执导,“硬汉小生”谷智鑫担纲主演,扎实的创作背景和制作团队,让《大刀记》还未开播就受到了极大的关注。

赵浚凯表示,在该剧筹划之初他有些轻视,但随后惊喜地发现在抗战剧泛滥的今天,《大刀记》竟然是一片从未开垦的处女地,“它有两块空白,一是我们从来没有表现过冀鲁边区的抗战,二是从来没有一个反映山东乡土抗战的作品。”因此赵浚凯将《大刀记》定位为“有着英雄情结的乡土抗战史诗大剧”。

2015年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,因此抗战剧势必会成为今年荧屏的主旋律。仅在横店影视城,当下就有四五十个剧组在“打鬼子”,而赵浚凯并不担心《大刀记》会淹没其中。“今年下半年才是这类戏呈现的高峰期,我们在2015年打了头炮,如果后来者想要追求独特,就必须跟我们区分开,可能因为我们这部戏的影响力,会有来模仿的。”

作为新生代演员中的“硬汉”代表,谷智鑫通过军旅剧、历史剧、抗战剧中的爷们儿形象积累了不少观众缘,此次挑起《大刀记》男一号的大梁,他就通过给角色添加一些喜剧色彩过了把瘾,“我每次都尽量把戏演得不那么刻板,希望能跟以往那种中规中矩的军人

老照片成造型师

近年来徒手撕鬼子、手榴弹炸飞机等抗战“雷剧”让人诟病不少,而《大刀记》为了避“雷”可谓花了大工夫。赵浚凯规定,剧中所有的打斗设计必须符合生理定律和物理定律,绝对不会借助威亚完成动作,“其中有一场戏,28位群众演员里面有22位是全国各类武术比赛的冠军得主。”谷智鑫吐槽说,从来没有拍过这么累的戏,“以前的戏只要跑跑炸点、开个枪,这个戏却要见真招、真枪、真打、真砍、真跳。”

为了确保把真实的历史呈现出来,《大刀记》甚至连造型师都抛弃了,“我们只要老照片,老照片中有的东西才能出现在剧中。”就连一个剧中出现的宁津特产——“长官包子”的牌匾,赵浚凯都要去考察当年的尺寸。

真实、收视两手抓

《大刀记》对史实一板一眼的考据态度让人觉得点赞,但有人也不禁担心:比起娱乐化、传奇化的抗日“雷剧”,《大刀记》会不会严肃性有余而可看性不足呢?赵浚凯表示,《大刀记》会从“雷剧”身上取其精华、去其糟粕,“不踩红线,尽量地靠近市场,是一条正路。”

有些抗战剧与“雷剧”相反,拍得过于说教,赵浚凯认为这也不可取:“观众看不进去,你这部戏本身的意义就没有了。”因为抗战剧自身题材的严肃和沉重,赵浚凯表示只要民族情感和立场不出问题,在方法上可以适当地做一些创新。



图为《大刀记》剧照

两天一夜 兄弟团游峨眉



本报讯(记者 邱祎) 在东方卫视播出的《两天一夜》新一期中,兄弟们来到了有着“仙山佛国”之称的峨眉山,开始了他们的激情冰雪之旅。在本期节目开场,观众就发现大哥张丰毅由于档期问题缺席,节目组再次邀请了男模赵磊加入兄弟团。众兄弟在冰天雪地中展开了惊险有趣的“时光之旅”。

兄弟们来到了峨眉山的滑雪场,需要按照节目组的要求完成五轮游戏。每完成一轮游戏,赢的成员们可以通过转盘来删去一项最后可能会接受的惩罚,在五轮游戏全部

结束后,成员们将要接受还留在转盘上的剩余惩罚。五轮游戏可谓花样百出,新奇有趣。有“人体冰壶”、“雪地抢袜子”、“雪地保龄球”及网友称看着就很虐的“疯狂指压垫”。兄弟们为了赢得胜利,在冰天雪地中展开激烈的角逐。

《重返20岁》 杨子珊变“奶奶”

本报讯(记者 倪自放) 1月11日,《重返20岁》导演陈正道携主演杨子珊到济南为正在热映的影片造势。《重返20岁》是一部由“薇女郎”杨子珊、金马影后归亚蕾、“大仁哥”陈柏霖及超人气偶像鹿晗领衔主演的奇幻爱情喜剧,该片已于1月8日在全国公映。

《重返20岁》是一部适合全家人一起观看的影片,讲述了归亚蕾饰演的70岁的奶奶,不可思议地变身为杨子珊饰演的20岁妙龄少女后,和萌孙、男神、爷爷意外发生感情纠葛,并最终帮助萌孙实现音乐梦想的故事。《重返20岁》被赞“很接地气很有趣”。

张嘉佳跨界自编自导电影《摆渡人》

王家卫梁朝伟为爱冲浪

张嘉佳被赞“很有感觉”

《一代宗师3D》目前正在热映,而主演梁朝伟与导演王家卫又将展开一次全新的合作。梁朝伟已确认收到《摆渡人》邀约,并将在不久后投入该片的拍摄工作。在发布会上,梁朝伟表示,“心情很复杂,兴奋又紧张,我以前拍电影都是跟熟人合作,这次与张嘉佳的合作也希望有新火花。”

《摆渡人》是作家张嘉佳《从你的全世界路过》书中的下一篇,讲述一个默默爱着别人甘愿付出的“摆渡人”的故事,早前被王家卫相中。王家卫表示,自己当初在看《摆渡人》小说的时候,就感觉它特别像电影大纲。初次合作,王家卫也称赞张嘉佳本人对《摆渡人》这个故事非常有感觉,而张嘉佳目前已经写了有差不多20稿剧本。

梁朝伟获评“唯一男神”



作为《摆渡人》这一治愈系爱情故事的创作者,张嘉佳也在发布会上大胆“表白”主演梁朝伟,透露在自己的心目中,梁朝伟就是“唯一男神”的最佳人选,“梁朝伟在我看来最吸引人的就是眼神,不用说什么,深情的目光就足以电晕每一个人。”

张嘉佳的原作《摆渡人》其实是一篇短篇小说,讲述了一个略带忧伤的爱情故事,这样的短篇小说改编成电影会是什么样子?王家卫的回答让

大家比较意外,“电影《摆渡人》将是一部喜剧电影,非常有趣。”那么忧郁男神梁朝伟适合演喜剧吗?王家卫说:“梁朝伟其实很阳光的,大家还记得《东成西就》里的梁朝伟吗?他很有喜感。大家不要被梁朝伟现在这个样子骗了,其实他是非常逗的人。”发布会现场,王家卫甚至为梁朝伟送上一块冲浪板,祝梁朝伟在《摆渡人》里的角色可以在爱河里冲浪。北京1月11日电

《在一起》上演 “济南爱情故事”

本报讯(见习记者 刘雨涵) 爱情喜剧电影《在一起》启动仪式11日在济南举行,执导此片的青年导演陈歌表示,《在一起》将会在济南完成大部分取景,堪称是一部“济南爱情故事”,该片将于今年11月11日在全国各大院线与观众见面。

“现在受欢迎的电影要么是大制作,要么就是坦诚地讲一个小清新的故事。”而陈歌就打算给观众坦诚地讲一个自己亲身经历的故事,《在一起》正是源于他自己的一段虐心的恋情,为了能够彻底放下这段感情,他甚至决定要去美国接受删除记忆的脑电击手术,而本片就以此为原型展开。《在一起》的编剧马瑞汐完整地见证了陈歌的这段恋情,并且她还是两人的红娘,因而编剧的任务非她莫属。

陈歌透露,《在一起》80%的部分都将会在济南完成拍摄,并且会选择在千佛山、大明湖等地取景。“这里是故事发生的地方,我又曾经在济南上过学,对这里非常有感情。”

文/片 本报记者 倪自放