

金球奖《少年》大赢

史派西八度失意终封帝

本报讯 北京时间1月12日上午第72届美国电影电视金球奖在洛杉矶揭晓获奖名单。电影方面,历时12年拍摄完成的《少年时代》获剧情类最佳影片、导演、女配角奖,成最大赢家。《鸟人》获音乐喜剧类男主角、最佳编剧奖,“小雀斑”埃迪·雷德梅恩、朱利安·摩尔分获剧情类男女主角奖。最佳外语片归属《利维坦》,最佳动画片则被授予《驯龙高手2》。

电视剧方面,《婚外情》《透明家庭》《冰血暴》三部第一季新剧击败《唐顿庄园》《权力的游戏》等众多老牌佳剧,分别抢占了三大类高地,冷门不断。在八次提名后,凯文·史派西终于凭借《纸牌屋》在剧情类摘帝,“孔雀”马特·波莫、玛吉·吉伦哈尔则分获迷你剧类最佳男配角、最佳女主角奖。终身成就奖被授予53岁正当年的乔治·克鲁尼。

用12年记录男孩成长

理查德·林克莱特(《爱在黎明破晓时》三部曲导演)用了12年时间,拍摄成这部名叫《少年时代》的电影,真实记录了一名男孩的成长过程。这样的执著恐怕在整个影史里都算凤毛麟角。本届金球奖上,该片获剧情类最佳影片、导演、女配角奖,成为最大赢家。当那首能把人心瞬间融化掉的插曲《Hero》响起时,还真的是挺催泪的。

此前在提名阶段领跑的是《鸟人》(7项提名),由《爱情是狗娘》《21克》《通天塔》导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里多执导,讲述一个过气的超级英雄扮演者的故事,曾入围第71届威尼斯电影节主竞赛单元。由于金球奖的特殊设置,本来是讲年龄危机的片子,却被划分到音乐喜剧类里,所以竞争压力倒小了些。最终它获得音乐喜剧类男主角、最佳编剧奖,“过气明星”基顿年轻时真是蝙蝠侠扮演者,演这片有点自传的味道,拿下影帝也算一件令人欣慰的事情了。

《婚外情》爆最大冷门

从今年起,金球奖开始执行

一系列新规定:外语片、动画片不得竞争最佳剧情/喜剧类影片奖,迷你剧类奖项更名为有限剧,并明确定义,以及明确了动画电影的定义,动作捕捉技术不算动画技术。时代进步了,规矩却更保守了,有点让人匪夷所思。

这些新的游戏规则在本届金球奖的评选结果中立竿见影——由奥斯卡影帝马修·麦康纳、五次提名奥斯卡的伍迪·哈里森领衔主演的热

剧集《真探》首当其冲,由于不符合剧情类剧集的最新定义(拥有一个延续性的主题、故事主线以及若干主要演员的剧集,且年复一年地播出,而《真探》每一季间相对独立,主演也不同),不得不服从从剧情类转移到有限剧的竞争里,最终从最佳剧集到两个男演员都拱手让于《冰血暴》,比利·鲍伯·松顿饰演的“杀手”击败了马修·麦康纳、伍迪·哈里森两名“侦探”的联合夹击。

这样一来,剧情类最佳就只能从《唐顿庄园》《傲骨贤妻》《纸牌屋》《权力的游戏》《婚外情》里诞生了。令人倍感意外的是,最终获胜的居然是最不知名的《婚外情》,而不是另外四部在中国都火得不行的剧,可谓最大冷门。

(宗禾)



《与星共舞》 邱启明意外出局



本报讯(见习记者 刘雨涵)

《与星共舞》11日晚继续在东方卫视上演,让人意外的是,邱启明在与刘羽琦的最终对决中遗憾落败。刘羽琦继淘汰了“九球天后”潘晓婷,又再度淘汰了大家喜爱的“暖男主播”,让网友质疑她“没有舞技,全靠演技和耍性感”。

在当晚的比赛中,根据评委专业评分和现场观众投票,综合得分最低的刘羽琦和邱启明站上了最终对决台。在之前的专业评分中,邱启明获得了21分,而刘羽琦仅获16分,应该说邱启明的胜算更大,然而最终评委却宣布离开《与星共舞》舞台的是邱启明。这一结果让所有人都感到震惊,邱启明也表示诧异:“还真没想到会是自己,我只想谢谢我的小老师陪伴了我一个多月的时间。”

在赛后的采访中,何洁、温岚、陈冰等人都直呼意外,邱启明的好兄弟聂远更是直言:“是不是黑哨?其实,此次邱启明是坚持带伤上阵,并且还挑战了快步舞。”评委刘真表示:“你的快步架势好,气质也好,但你脚步的灵活度不够,刚刚听说了你的脚受伤,不过这毕竟还是一场比赛。”

《两天一夜》将收官 明星“穷游”受追捧



本报讯(见习记者 刘雨涵)

东方卫视的明星户外旅游真人秀《两天一夜》即将收官,在2014年第四季度的综艺混战中,《两天一夜》凭借其“穷游”的独特形式脱颖而出,爱秀肌肉的大叔张丰毅、经常“犯二”的温兆伦、擅长卖萌的张智霖等都收获了大批粉丝。

作为一档由韩国引进的全明星户外旅游类真人秀,《两天一夜》在国内电视领域可以说是一个全新的类型。曾视曾和他的团队创办了一本旅游杂志,并且通过拍摄微电影来补充介绍旅游目的地,“但微电影还是有一定的局限性,而电视综艺节目的平台更大。”在了解到韩国“国民综艺节目”《两天一夜》后,曾视发现这种模式正是他们想要的。

在韩国,《两天一夜》是公认的制作难度最大的综艺节目,曾视的团队在制作过程中也确实遇到了不少困难。“从艺人配置到拍摄团队,再到后期团队和宣传团队,这一环一环的都需要衡量和衔接,哪一个环节脱节,整个节目就运转不下去了。”《两天一夜》有着180人的庞大摄制团队,采用40个机位36小时不停机拍摄,凭借着这种无畏的精神和满满的冲劲,中国团队的努力和取得的成果得到了韩国同行的高度认可。

《音乐大师课》强大阵容曝光

“我歌帮”唱将组团跳槽当老师

本报讯(记者 师文静)

2015年不同以往的少儿音乐成长节目《音乐大师课》花落北京卫视,作为北京卫视开年大型综艺节目,《音乐大师课》的明星老师阵容一直保持神秘,12日谜底最终揭开。在北京卫视播出的《音乐大师课》首个概念宣传片中,韩磊、曹格、林志炫、杨钰莹组成超强阵容的音乐老师正式亮相,四位中有三位来自《我是歌手》。据了解,四位音乐老师将在《音乐大师课》节目中指导16名天赋少年传唱经典歌曲,而该节目将于1月24日起登陆北京卫视黄金时段。

据了解,《音乐大师课》是世熙传媒和以色列联合研发的一档少儿音乐成长类节目,其特质是摒弃残酷的评分和淘汰制度,彻底跟选秀节目划清界限,让少儿们在轻松的状态下体味音乐故事,感受音乐美好。参与节目的16位天赋少

年将经过入学分班、经典课堂、歌唱特训及毕业晚会四个阶段,在四位音乐老师的全程呵护下,完成百首中外经典歌曲的传唱。

少儿音乐类节目不好做是业内公认,尤其该节目中的老师将肩负不光是演唱更是音乐教育的重任,因此老师人选就显得非常重要。日前微博有爆料说,湖南卫视

《我是歌手》团队将集体跳槽北京卫视《音乐大师课》,尤其是前三季的人气选手。一石激起千层浪,消息引发网友热议。目前来看,《音乐大师课》三位音乐老师韩磊、曹格、林

志炫的确来自《我是歌手》,并且是前两季中人气和实力拔尖的唱将,韩磊和林志炫更分别拿下两季的冠亚军,充分说明北京卫视抢人不手软。

不过,不同于在《我是歌手》中以选手身份出场,在《音乐大师课》中韩磊、曹格、林志炫将晋升为音

想,过程中尤其少不了跟少儿学生的沟通相处,可谓难题不小。因此也难怪网友热议,两届“我歌帮”聚首《音乐大师课》,观众们有福了,“带孩子加教音乐,这是要继续较量的节奏么?”



乐老师,从单纯展现自己的唱功实力,变为成就中国下一代的音乐成长和梦

