

美术统考拉开艺考的大幕

本报记者 苏冉冉

1月11日,山东省2015年美术统考将举行,这也是山东省今年唯一的艺术类统考。教育部《关于做好2014年普通高等学校艺术类专业招生工作的通知》中明确,进一步扩大省级统考的科类,逐步组织开齐音乐学类、舞蹈学类、戏剧与影视学类、美术与设计学类统考,进一步扩大省级统考适用高等学校范围。不过,山东2015年的艺考只有美术参加统考。

山东2015年美术统考成绩的使用

31所独立设置的本科艺术院校和参照独立设置本科艺术院校招生办法执行的普通高校、部属院校、211工程院校的美术类本科专业可在我省统考的基础上进行校考,也可使用我省统考成绩;民办高校、独立学院的美术类本科专业及所有在我省招生的美术类高职(专科)专业均使用我省美术类专业统考成绩,学校不再单独组织校考[经教育部批准可以组织高职(专科)专业校考的院校除外];其他省属本科院校的美术类本科专业原则上使用我省统考成绩,因特殊原因需进行校考的,必须经我省批准。

特别提醒考生:未达到山东2015年普通高校招生美术类专业统考本科合格线的考生,没有资格参加学校组织的美术类专业校考,即使报名参加了校考,山东省也不承认其校考成绩。【即:不过统考没有资格报省内院校的校考】

美术统考未通过怎么办?

美术统考是一个最基础的美术专业考试,考试相对简单,一般过线率在90%左右,甚至更高。但是,由于很多考生是“半路出家”,只学过三



1月11日,在济宁市育才中学,参加完美术统考的考生陆续离开考场。

四个月绘画的考生也不在少数,于是就有部分此类考生统考不合格,即美术统考都没有通过;也有一部分考生是因为发挥失常,或者是试卷出现一些意外而导致美术统考没有过线。那么,对于这部分考生,该怎么办?

第一:抓紧查看教育部确定的31所独立设置的本科艺术院校(31所)和教育部批准的参照31所独立设置本科艺术院校招生高校(13所)这44所院校当年的艺术类招生简章。这些高校的美术类专业可以不

在统考合格基础上组织专业测试(以下简称“校考”),甚至不参加省统考都可以,高校根据校考成绩确定合格生源,不考虑考生的美术统考成绩。需要提醒考生注意的是,“教育部批准院校”中可能会有部分高校要求考生参加统考,考生报考前一定要弄清楚高校的规定,如果高校要求参加统考,考生就一定要参加统考。里面会详细说明,是否需要考生美术统考合格或者统考需要过本科线。

第二:部分院校的动画专业、美

术史论、设计史论、摄影、学前教育、照明艺术等专业不需统考合格。大部分院校的摄影专业(非美术类)都不需要联考合格,因为该专业是省联考不涉及的专业,专业课考试的时候需要考查摄影的专业知识和理论知识,但是摄影专业是可以速成的,一些培训机构有专门开设摄影的培训班,可能在一两个月就能速成。

第三:参加艺术特长生考试。首先要说明的是,艺术生与艺术特长生是两类不同的考生(详见参考资料:《艺术特长生和艺考考生五点区

别》),对于文化课成绩特别拔尖,能够达到普通高考一本线的考生,还可以选择一些著名大学的艺术特长生招生。

第四:好好复习文化课,备战6月份的全国高考。看完以上内容,已经没有希望的考生,接下来应该好好地复习文化课,在文化课上下苦功,考上一个不错的大专或者三本,应该不难。

第五:及时调整好心志,退而求其次,大不了可以复读,再坚持一年的时间重新给自己一次机会。

好书推荐

《飞鸟集》

原版名称: Stray Birds 作者: 罗宾德拉纳德·泰戈尔
出版社: 天津教育出版社

推荐理由:

关于爱情和人生的抒情诗集《飞鸟集》。如同在暴风雨过后的初夏清晨,推开卧室的窗户,看到一个淡泊清透的世界,一切都是那样的清新、亮丽,可是其中的韵味却很厚实,耐人寻味。

《飞鸟集》乍眼看来,内容似乎包罗万象,涉及的面也比较广,白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛,都在泰戈尔的笔下合二为一。然而,就是在这种对自然、对人生的点点思绪的抒发之中,诗人以抒情的彩笔,写下了他对自然、宇宙和人生的哲理思索,引领世人探寻真理和智慧的源泉,他的诗像珍珠一般闪耀着深邃的哲理光芒,不仅唤起对大自然、对人类、对世界

上一切美好事物的爱心,而且也启示着人们如何执著于现实人生的理想追求,让整个个人生充满欢乐与光明。泰戈尔在他的诗歌创作中,以一颗赤子之心,讴歌的是对人民真挚的爱,抒发对对整个世界、整个人类,以及整个宇宙间的美好事物的赞颂。

当代著名作家、历史学家李敖曾说:“好书,要能经得起时间的考验。我藏书十万册,有些书不值得看;有些书已经过时,有些书写得还没我好。泰戈尔这本《飞鸟集》,成书已有92年,现在读来,仍像是壮丽的日出,诗中散发的哲思,有如醍醐灌顶,令人茅塞顿开。不收藏这本书,很可惜。”

精彩一隅:

露珠对湖水说道:“你是在荷叶下面的大露珠,我是在荷叶上面的较小的露珠。”

“You are the big drop of dew under the lotus leaf, I am the smaller one on its upper side,” said the dewdrop to the lake.

夏天的飞鸟,飞到我的窗前唱歌,又飞去了。

秋天的黄叶,它们没有什么可唱,只叹息一声,飞落在那里。

Stray birds of summer come to my window to sing and fly away.

And yellow leaves of autumn, which have no songs, flutter and fall there with a sign.



雨点吻着大地,微语道:“我们是你的思家的孩子,母亲,现在从天上回到你这里来了。”

The raindrops kissed the earth and whispered, We are thy homesick children, mother, come back to thee from the heaven.

信息速递

金乡县 首届中小学书画作品大赛圆满结束

1月10日,由金乡县教体局、山阳书院联合主办的全县首届中小学书画作品大赛在星湖公园文渊阁举行颁奖仪式。金乡县政府党组成员、教体局局长、山阳书院院长李英渠出席活动,并为获奖师生颁奖。

本届中小学书画作品大赛是金乡县文艺界的一次重要活动,也是全县教体系统书画艺术事业发展的一次汇报展演。据了解,本次书画作品大赛,共收到来自全县各中小学校的参赛作品一千余幅,经过山阳书院、县教体局公正、认真的评选,中学组、小学组分别评出了获奖作品共计150余件。同时,组委会评选出21名优秀指导教师。

通过本次书画大赛,掀起了全县中小学广大师生书画临摹、创作的热潮,将有效提升全县书画艺术教育工作水平。(通讯员 王超)

任城区 举行青年语文教师成长交流活动

1月7日下午,在济宁市第七中学会议室召开了语文学科青年教师成长交流活动。

此次活动由区语文教研员强海燕老师主持。来自济宁七中、济宁八中、济宁十三中、济宁十四中、济宁十五中以及二十里铺中学等学校的共二十多位青年教师参加了此次活动。在交流活动中,每位青年教师都回顾了入职以来的工作经历,提出了在工作中遇到的困惑,同时对未来三年的成长进行了规划,并制定出切实可行的具体措施,最后强海燕老师对青年教师们的困惑给予了一一解答。强老师强调要从大语观和微观的角度对待语文教学,做为语文教师,应该具备一定的修养、品德、能力和境界等,同时强调教师的生命就在课堂,用一年的时间入格,三到五年的时间定格,最后才能出格等,对青年教师们寄予了厚望。

通过此次交流活动,青年教师们收获颇多,对教育教学工作有了更加深刻的认识,对教育规律的掌握更加熟练,同时对以后的工作充满信心,每一位教师都会以更加饱满的热情投入到工作中去。(通讯员 张程)



约稿启事

《齐鲁晚报·运河教育》是由济宁市教育局和《齐鲁晚报·今日运河》编辑部共同主办的教育专刊,创刊于2013年12月31日,每周二与读者见面。半年来,《齐鲁晚报·运河教育》致力于架起学校、师生及热心教育事业人士交流的桥梁,传递教育新政,关注教育热点,传递教育正能量,得到社会各界的认同。

现为进一步拓宽同广大读者交流的渠道,特向各界读者约稿:无论您是有关于教育的问题和见解,还是对教育专刊的意见和建议,都可以通过电子邮件或教育热线与我们联系。

有朋自远方来,不亦乐乎!《齐鲁晚报·运河教育》期待各界人士踊跃来稿,探讨当前教育现象,为济宁教育发展建言献策!

电子邮箱: qlyhjy@163.com

教育热线: 0537-2371686