

“男色时代”男星看秀也玩“组团” 做安静美男子,不做么蛾子

近年来每到四大时装周期间,我们都会看到一大波中国女星“组团”前去争奇斗艳,而现如今这已不再是女星们的专利,今年的时尚秀场就是由往年绿叶配红花的男星们拉开了大幕。在刚刚结束的2015年秋冬米兰男装周上,李易峰、李晨、朱亚文等9位中国男星的亮相,让这场“王的战争”硝烟渐浓,同时也给那些靠出位造型博版面的女星们上了一课。

见习记者 刘雨涵

时尚媒体成推手

几个月前刚落幕的2015年春夏时装周上,27位中国女星的造型还没让人品头论足够,今年的时尚大幕就已经拉开,而这次是由中国的男星们开场。据知名时尚专栏作者gogoboi统计,在今年秋冬米兰男装周上,中国一共有9位男星亮相,既有“小鲜肉”李易峰、陈晓、于小彤,也有“荧屏硬汉”李晨、朱亚文和“时尚老咖”胡兵,来自台湾的“型男三剑客”阮经天、王阳明和张孝全更是让这次的时装周“男色可餐”。

男星参加时装周早已不是新鲜事,但是如此大规模的集体出动尚属首次,时尚撰稿人王静昌认为这其中有着时尚媒体的巨大推力。对时尚圈稍有了解的朋友都会知道,明星参加时装周的途径按等级分为品牌邀请、媒体邀请和自己掏钱,据王静昌观察,以前是以品牌邀请为主,而现在以媒体邀请居多。明星们辛辛苦苦花费几个月的时间拍一部戏,没准还赶不上短短几天拍些照片的曝光次数多,也难怪现在不管是男星还是女星,对于时装周都越来越趋之若鹜了。

男星比女星“加分”

然而夹杂在王阳明、张孝全、阮经天、胡兵这样一群职业男模中,男星们看秀还真的需要智慧和勇气,稍不留神就会被对比成“矮短挫”,特别是在胡兵这样

的时尚老手面前。“胡兵早在这波明星参加时装周的热潮之前就去过了,因此无论造型还是气场都足够到位。”看秀有风险,男星需谨慎,没有李易峰那样过硬的颜值,或是李晨那样健硕的身材,还是不秀为妙。

中国的女星们征战时装周也已经有几个年头了,但似乎槽点一直比看点多,其中“用力过猛”成了最常见的形容词。怎么浮夸怎么来,只要能体现出“姐是有钱人”这五个字,就使劲往身上整,而“造型师去哪了”的故事也在不断上演。网络红人张辛苑凭借小清新范儿成为“豆瓣女神”,但到了时装周的大场合下却成了“女鬼”,脸抹得像一块粉白的墙皮,还涂了一个烈焰红唇。而安以轩早已被列为“怎么都穿不对星”人,在时尚圈黑榜上名列前茅。相比于女星们那一桩桩惨不忍睹的“时尚事故”,此次参加秋冬米兰男装周的男星们却几乎无一例外地得到了业内外的好评。

拼“颜值”别拼“么蛾子”

不同于女星们想方设法通过造型博出位,王静昌认为男星们在时尚方面花的精力相对较少,所以这次以安全为标准的造型方案反而加分不少。在王静昌看来,李易峰和胡兵的造型最为出彩,“他俩穿的都比较符合自己的身材和气质,搭配得也很合理,并且符合流行的趋势,在

修身剪裁下搭配了一点运动元素,再加上本身的身材和颜值都不错,就更能见效果了。”gogoboi对于李易峰也是颇为推崇,“不管是规矩的Fendi西装,时髦的Gucci西装,还是休闲的Hogan西装,他穿起来都是美美的。就连Versace那套小镇青年搭配和近乎非主流的卷发,在他身上也不难看。”

而此次参加时装周的9位男星也并不都是收获了美誉,陈晓就被一向不吝毒舌的gogoboi形容为“像个电视广告里推销保养品的美容老师”。其实粉丝们对于高大上的时尚圈大多也都不求甚解,只要少点么蛾子,多些美男子,就算造福眼球了。

《国色天香》 没神曲也很怀旧



本报讯(记者 邱祎) 近日,天津卫视《国色天香》第二季首期节目播出,回归文化本源,延续第一季“歌改戏”的形式,将交响乐、弦乐、摇滚等现代元素与京剧、越剧、豫剧等传统戏曲融合,让《我的中国心》《千古绝唱》《大宅门》《精忠报国》这些曾经风靡一时的经典老歌增添了一些混搭的时代韵味。

第二季的《国色天香》依旧是“歌改戏”的形式,但是在改编上走向了更多元化的路线,电声、戏曲、管弦三大乐队进行整合编排,“歌改戏”的传唱度增强。《我的中国心》《大宅门》《精忠报国》等深入人心的老歌经过戏曲化改编后,原曲的经典部分依旧保留,戏曲部分的融入也丝毫没有违和感,被称为“简单易学,听完一遍也挺怀旧的”。

《中国好歌曲》 马条被赞“音乐诗人”



本报讯(记者 邱祎) 上周五,《中国好歌曲》继续为观众带来了一场音乐饕餮。刘欢导师的真情讲述不仅触动了马条,令他舍弃直通选择加入了刘欢的队伍,同时也引起了网友们热烈的赞同。

电视里的马条有些拘谨,看起来确实不像一个京城音乐圈的“腕儿”。1994年,放弃了家乡克拉玛依油田单位的编制和福利,马条来到北京学吉他,目标是能够边弹边唱那些在中学时期他所喜欢的齐秦的流行歌。他学吉他的方式和他的动机一样简单粗暴——到处找留长发的男人,问他们是不是玩音乐的。马条一问一个准,和这些长发音乐人成了朋友后,就请他们教他吉他。

《与星共舞》 钟汉良大秀舞技



本报讯(记者 邱祎) 近日,《与星共舞》迎来首个“化妆舞会”主题秀,钟汉良空降直播现场,加盟评委席,成为最大亮点。钟汉良更现场大秀舞姿,让观众为之疯狂。

钟汉良一身黑色西装帅气亮相,直播现场,他就多次为大家示范。当第二位登场的聂远跳牛仔舞,他在舞蹈中的一段“扭屁股”让几位评委颇为不满,钟汉良更是直白地表示:“我觉得一定是你的衣服挡到一些动作。”话音刚落,他便上台展示了一段电臀舞。钟汉良性感的舞姿,让现场观众为之疯狂。

《造梦者》四导师联名写推荐信

杨丽萍收徒山东“孔雀哥”

本报讯(记者 邱祎) 1月16日晚,北京卫视第二期《造梦者》中,山东籍“孔雀哥”刀一飞一出场便惊艳四座,不是女子却胜女子妖娆。然而,相对于他婀娜多姿的舞蹈,他的那份不忘初心为梦想甘愿放弃优越生活的赤子之心更加令人感动。姜文当时鼓励这位年轻人去找杨丽萍,继续学习孔雀舞,并提议四位导师联名给杨丽萍写一封推荐信。

这位舞艺高超的舞者却并非科班出身,他如此妩媚动人的舞姿竟然是跟着杨丽萍的舞蹈视频自学的。2006年在云南上大学的时候,刀一飞偶然间看到了杨丽萍的表

演,因此爱上了孔雀舞并开始跟着视频自学。因为他不是专业学习舞蹈的,还是一个男生,害怕被其他同学嘲笑,他便等到同学们都休息之后独自一人去楼道里练习。因为没有专业老师的指导,也未受过系统的培训,没有任何舞蹈功底,刀一飞在练习时脸部、后背肌肉都拉伤过好几次。受伤最严重的一次,刀一飞连续三天连喘气都困难。经过苦练,刀一飞终于鼓足了勇气在毕业晚会上舞了一曲,没想到他的表演大获好评,同学们不但没有歪曲他的追求,反而统统给予支持。“孔雀哥”毕业之后毅然选

择了练舞,也得到了杨丽萍老师的指点。遗憾的是,刀一飞并没有坚持多长时间,便因父母的缘故,离开舞团回到家乡陪伴双亲,成为一个普通的气象信息员。然而这些年,刀一飞始终没有忘却心中的舞蹈梦。他说如果再选一次,他还是想回去继续跟杨丽萍老师学跳舞。

目前,记者从《造梦者》节目组获悉,杨丽萍已经收到了这封推荐信,并表示听了刀一飞的追梦故事后十分感动,还用心录制了一段视频,祝福刀一飞在追逐梦想的道路上越走越远,并同意刀一飞重回自己的舞蹈学校进行学习。

