

旧军孟氏花园知多少

孟氏家族是名扬海右、声誉齐鲁的豪门望族，也是富甲一方、货通中外的富商巨贾。京津一带的“祥”字号几乎垄断了华北乃至中国北方的商品交易，素有“华北八大祥”之美誉。在其发展过程中，孟家大兴土木，不断营造住宅、花园，华丽状况，堪称一绝。

□翟伯成

►公恕堂花园西侧圩子墙。



广置良田 营造家园

从史料记载看，孟氏“祥”字号的发源地——章丘旧军，为两汉时期的重要城池。据《汉书》记载“魏节侯启，赵敬肃王子。征和元年立，十三年薨”。汉武帝时叫魏城，后改城为县。到宋真宗景德三年(1006)，“移县北置清平军，后废清平军置军使。”从此，改称旧清平军镇，简称旧军镇。北宋时，赵匡胤开凿运河，由镇西迳流向北，小清河从北部流过，便利的水陆，重要的交通要冲，历来为兵家必争之地。南面古有周道，北接平原，可获五谷之香，西南临白云湖，可收鱼虾之利，是为章丘的北粮仓。至康乾年间，镇容繁华，民殷物阜，货物店肆，充溢金闾，贸易辐辏。孟氏家族自康熙、乾隆年间建号，至清朝中期孟氏家族就已成为清初闻名的豪门望族。然而孟氏商人“以末(商业)致富，以本(农业)守之”的传统乡土观念长期占有统治地位。孟氏商人承袭了明朝“士商”之传统，染指地租经营，并未放弃传统绅士生根立命之基。他们所追求的只能落脚在以“土”为本，广置良田，上以献君，下以济世的“叶落归根”的地缘意识思想上。因而孟氏“祥”字号在其发展壮大过程中，在旧军镇大兴土木，不断营造祠堂、住宅、私塾学校、花园。据了解，当时在旧军，有三十六条街、七十二条胡同，外面还有护城河和圩子墙，仅孟氏家族规模较大的花园就达11处之多。分别是：矜恕堂南北两处花园；慎思堂(原学恕堂分支)南北两处花园；明恕堂(原其恕堂分支)花园；公恕堂(原其恕堂分支)花园；孟甫泉花园；善恕堂(原其恕堂分支)花园；进修堂花园；居业堂(原学恕堂分支)花园和中和堂花园。其中圩里9处，圩外两处。面积15~55亩不等，总面积可达360多亩(24万多平方米)土地，大部分集中在旧军西部。花园建造的都古朴典雅、富丽堂皇，幽静中透清香，豪华中现精美，工程精巧，光彩夺目，巧夺天工，可与闻名天下的苏州园林相媲美。



▲旧军孟氏花园之一宜园石碑

二 花园之多之美，堪比苏杭

孟氏花园大都建有围墙，墙高约3米。围墙一律用青砖砌成，墙上修有神龛，龛内藏有石刻雕像。园门雄伟壮观，上书有横匾，旁开小门，有专人守门看管。有的还建有二道、三道园门。园内大都建有花厅、凉亭水榭、假山、人造河流、人造荷花池等。有的人造河上还建有各式各样的小桥。房屋30~80间不等，有的还建有二层小楼房。园内建筑都是高台漆柱、画栋雕梁、飞檐挑角、波光流彩、回廊曲折，栏台窗阁错落有致。

十多处花园中，规模较大者当数圩外善恕堂花园和慎思堂南花园，各占地近60亩。

善恕堂花园在西门外500米处，园内北半部有芦苇塘一米，占地近20亩。春夏之交，芦苇长有一人多高，满湾青翠一片，游人置身湾边，或对弈、或抚琴、或嬉戏、或诵读诗书，犹如进入仙境一般。湾西南有六角亭一个，亭子里有石桌、石凳，游人疲倦可在此小憩。湾正南建有7间2层楼房，楼四周摆放着近千盆花草。1948年国民党军队占领旧军，他们为了在旧军负隅顽抗，把旧军四周射程内建筑物全部拆掉，这座楼也毁于他们之手。

慎思堂南花园地处旧军南门外西南角2公里处，内有较大两座土山，山边有较大水湾，湾旁边建有荷花池。土山上长有松柏树上百棵，粗者需双臂合抱，细者也如碗口一般。园内还栽有龙爪槐、白果树。园中还种有丁香、芍药、牡丹等各种花草，并有花匠数人常年管理花园，时至今日还能分辨出此园当时的一些痕迹。慎思堂还有北花园，在蒲子湾南侧。大门上横匾题“望杏瞻蒲”。园内有花厅、凉亭、水榭，回廊曲折。大厅前廊后厦，厦柱上有楹联：“月明星稀临子夜，云淡风轻近午天”。厅内摆设名贵家具，古香古色。正中墙上悬挂着中堂为山水画

《青山绿水渔翁图》，两边为楹联。上联：和气春风贤者坐，下联：高山流水志人怀。

这十多座花园中，最为豪华别致、富丽堂皇者，要数公恕堂花园和矜恕堂北花园。

公恕堂花园在1945年前还保存完整，之后渐毁。它地处西门里路北，占地约6亩。大门朝南，为砖石结构，发碇门洞，门上石匾题为“宜园”。围墙整齐，园门高大宽阔。园内南侧有一石砌养鱼池，养着各式各样的金鱼。池中露出水面有一龙头，常年喷水不断，龙头下方有一石刻“洗心泉”。水来自鱼池北面假山山角，是用牲畜拉水车通过暗渠灌入龙头而喷的。假山高约六米，山上有一六角凉亭，台阶螺旋形环山而上。山下有山洞，题名“灵芝洞”。人们倚于水池边，看金龙喷水吐雾，各色金鱼戏耍于莲荷间，真是心旷神怡。水池北面是一宽阔草坪，草坪四周摆放数百个花盆，俨然一幅绝美的水墨画。草丛中有无数人造蛤蟆喷头，水从蛤蟆口中喷出，洒向草坪、水池。山上除各种花草外，还种有杏树、桃树、苹果、海棠，每当春暖花开之时，山上是一片花的世界。现今，此园旧址上已建起民房，假山、水池已荡然无存，只有当时喷水龙头和石刻“洗心泉”还存放一农户家。

矜恕堂北花园在公恕堂花园东邻，占地面积10余亩。矜恕堂北花园的别致之处是园内有假山两座，一座青石山，一座土石山，一东一西，两峰对峙。山底下都有山洞，山洞有两米高、两米宽、十多米长，洞的四面全部用大青砖砌成，一洞口在假山南，一洞口在假山西，洞口都装有铁门。园中有阁楼，高台丹柱，门上有匾额“柳暗花明”，由清代书法家王埤题。今天，假山与山洞都残存痕迹。山上也种有丁香、黄杨、海棠、杏、桃、牡丹、芍药、迎春等各种花树。园



▲孟氏花园内旗杆石



▲仅存的孟氏花园大门

内还养有各种动物，猴子、八哥、鹦鹉、孔雀，并且还养有蜜蜂数箱。各种动物、植物汇于一园，给花园增添了无穷乐趣。

坐落于东西大街南侧的进修堂花园房屋最多，有百多间。花的数量最多，品种最齐全。春兰秋菊，夏荷冬梅，四时不断，奇花异草，四季常鲜，景色十分宜人。据说，园内还有十分罕见的龙爪枣树，所结枣子甜脆可口，与平常枣子有很大区别。园中还有一巨石，有5米多高、2米多宽，上书一大“寿”字，为王羲之字体。石后有两个大石槽，槽上凿有拴马孔，据说，每个石槽能拴六匹马，可见石槽之大。

花园平时园门紧闭，有专人看守。每年清明佳节，正当阳春烟景，桃李盛开，柳丝牵情之时，花园开放三天。穷苦百姓可进园游玩，美其名曰：与民同乐。在这提前若干天，管家命伙计们在花园中扎上各种各样的秋千，如：车秋千、架秋千、转秋千、摇秋千等等。老太太、少奶奶、姑娘、小姐浓妆艳抹，花枝招展。孟家将各种糕点和五至十元大洋放在秋千架的最险处，荡秋千时谁能伸手取下，糕点、银元就归谁所有。有些争强斗强的青年，为了取下糕点和银元，便拼命撑荡，惹得主人舒心悦意，嫣然一笑。

1928年春，张鸣九祸章丘，孟家花园遭受第一次大的破坏。1948年，国民党部队占据旧军，致使孟家花园又遭受巨大的破坏。之后进行土地改革，花园分到群众手中，人们逐步拆除假山、水池、花草树木，有的盖上了房屋，有的辟为菜地。“文革”“破四旧、立四新”，把花园残存遗物统统扔掉，仅修造假山的各种奇砖怪石，就被拉出去若干汽车。今天人们已无法看到孟家花园的面貌。

(作者系章丘市政协文史委主任、市文联副主席)

□编者按

小说《记住乡村》取材于章丘垛庄镇南峪村，文中所有烈士的姓名皆是真实的，反面人物的姓名和部分地名用了化名。小说再现了章丘抗战的光辉历程，本报特节选连载以飨读者。

小说连载 20 记住乡村

金海湖

大嫂的煎饼摊得快捧上碌砣高了。金锁的俩奶奶放上辣椒炒的一大锅河虾也已经出锅，队伍也匆匆赶来了。胡连长带的队伍全是精兵强将，小伙子们虽然都黑黑瘦瘦的，但一个个都精干结实，一看就是正规队伍。高家峪的民兵队伍一列队，和人家正规军一比差距太明显了。满意和三壮看着队伍的子弹带和手榴弹眼馋得快鼓出来了，一个劲往战士边上凑活，套着近乎想和人家要点子弹。但战士们也不含糊，想要子弹啊！一会儿跟我们好好打仗，有本事和鬼子汉奸抢去！说得他俩腆着脸躲一边了。

这次胡连长挺给面子，允许战士们每人吃一个煎饼卷河虾，但前提是收下部队的20斤豆面。大奶奶不要，但他们坚持不吃煎饼卷河虾，这才收下了豆面。

金锁爷爷早侦查好了，中午时分一队汉奸要从大寨据点给鬼子垛庄炮楼送弹药和药品。独立连要和县大队以及高家峪的民兵去劫了他们，另外，还要好好教训一下这些不要脸的汉奸，让他们明白当卖国奴没啥好处。

金锁跟在队伍后面和小袖子抬了一副担架，看看能不能去战场上帮帮忙。一行人匆匆地进了南明庄，刚进街口，来得那个巧，汉奸队正好迎面过来了。胡连长和爷爷等人商量着本来要打个伏击战的，眼瞅着来不及了。胡连长一声吆喝，同志们上刺刀！冲！话刚出口，战士们已经挺着刺刀冲上去了。那边的汉奸看来没见过这阵势，基本不敢动了，有个顽固的汉奸竟端起枪想开枪，荡秋千时谁能得手取下，糕点、银元就归谁所有。有些争强斗强的青年，为了取下糕点和银元，便拼命撑荡，惹得主人舒心悦意，嫣然一笑。

金锁和小袖子来了精神，担架也不抬了，让一个大个子汉奸自己扛着，他俩还在后面一个劲地骂！

王八犊子，要脸吗！干啥不好，当汉奸，当汉奸的没好下场，死了没人知道不！你们死了野狗都不吃，嫌弃你们臭。大个子汉奸看队伍没有杀他们的意思，哭起来了：小祖宗你俩就别骂了，再骂俺就跳巴漏河里淹死算了。其实，我们很多人也是被鬼子抓来当汉奸的，我们有人和八路对打时，还抬枪口往天上打枪糊弄鬼子呢！

金锁道：放屁，那你们还成好人了，你们穿鬼子的衣服，吃鬼子的饭，跟着鬼子欺负本国人，算你娘的啥本事！真要是不杀你们，优待你们，还干汉奸吗？

不干了，不干了，俺谁都不敢再干了。好几个汉奸一起答应道。

胡连长开口了，先跟我们到根据地教育你们几天，等你们明白道理了，放你们回家。但是在路上得老老实实的，谁要想玩花招，老子的盒子炮可是还没捞着发言呢。

(未完待续)