心中无妓

□崔耕和

若把心设定比喻物化,境界层次立现。

若比作筐,物来照单全收,喜来 一喜,忧来是非来则单全收,不喜,忧来心喜,忧来是非来则。 生,此则。 是,此则。 是,不所,不相述,"所谓。 是,而所谓不幸。 是,而所谓不幸。 是,而所谓不幸。 是,而所谓不幸。 是,而所容的人。" 这,也为决, 是,而所容的人。" 这,也为映过而行。 为,也有一种,心风来疏竹,风水流行。 大。 一种,"风来疏竹,"风来疏竹,而而而。 是,而而。 是,他,是,而所谓。 是,他,是,而,心则。 是,他,他,是,而,他则,他则,他则,他则,他则,他则,他则,他则,他则,他则,他则,他则而而而。 是,是更高的,是是更高的境界。 是,是更高的境界。

读过哲学的人,都知道程颢、程颐兄弟,这哥俩是北宋时期的名人。

伦理和规矩是教育的起点

还有一个禅宗故事,很多人听过。说是老和尚带小和尚下山化缘,途经一河,河边一女正为过河而发愁。老和尚毫不犹豫"学了雷锋",背起女子过了河。这一背不

要紧,小和尚却郁闷了:"师傅,和尚是不近女色的吧?"老和尚点点头。小和尚又问:"那你刚才为什么背那个女子呢?"老和尚说:"刚才我已经把她放下了,可她还在你心里。"这故事的禅味跟"心中无妓"异曲同工。

其实,庄子早在两千多年前就描述过这样的境界:"物来则应,应 不以心,圣人之心若镜,应而不藏。" 是啊,心若镜,实乃修为之至境。耶 稣也说过,上帝降雨在好人的田里, 也降雨在坏人的田里。若以自然的 也降雨在坏人的田里。若以自然的 观点看世界,这世界没有是非,超越 是非,没有执著,也没有分别,如此, 才能看山是山,看水是水,才能在绳

《三字经》中说:"人之初,性本善;性相近,习 相远;苟不教,性乃迁;教之道,贵以专。"人本性 中的善良都是相近的,一个家庭看重什么价值 观、有什么样的规矩、有什么样的习惯,将逐渐地 传递给孩子。《弟子规》一开头就说:"弟子规,圣 人训;首孝悌,次谨信;泛爱众,而亲仁;有余力, 则学文。"首先就是"入则孝,出则悌",有孝悌之 义;其次要言语谨慎、行为守信;博爱众生,亲近 仁义道德之人;如果说以上这些都做到了,还 有时间和精力,那就学点书本上的知识。现 在的孩子,往往是从幼儿园到大学,甚至 学到了博士,读了十几年书,学的都是 书本上的知识,但是孝悌谨信、爱众亲 仁的学习确实相对欠缺,还得补补课。 这个补课,不是让孩子毕恭毕敬听家 长的训斥,而是一种对伦理规矩的学 习、接纳。有时候,它是一个生命尊严 从家庭中的自我唤醒。一个孩子,要怎 么去做才是有恭敬之心呢?"执虚器,如 执盈;入虚室,如有人",就算拿的是一个 空盘子空碗,也要像里面有东西一样,端 端正正地捧着;即使进到一个空屋子里,也 要像有人一样毕恭毕敬,不可随意喧哗。做任何 事情有一份恭敬之心,从家里开始,再到社会上,

家教和门风,学则可以成圣,不学则无以成人。中国人的圣贤理想是一脉相传的,学习就是一个光明所在。所以,伦理规矩教育的起点,是从家庭开始的。

这就是公民道德的起点。

——于丹(文化学者,北京师范大学教授)

儒学不是关在书斋里的学问

儒学不是关在书斋里的学问,儒学本身是"助人君,顺阴阳、明教化",是提倡"孝悌忠信"、"礼义廉耻"、"诚正格致"、"修齐治平"的致用之学,如果对它只有研究、没有弘扬,只有学术、没有实践,特别是没有面对现实社会需要而提出的解决办法,儒学就失去了存在的价值和传世的真谛。今天想要扭转信仰缺失、行为失序的状态,儒学自然是重要参考。

──舒大刚(四川大学国际儒学研究院院长)

教育要以"人格养成"为根本目的

今天的中国要复兴优秀传统文化,让孔子思想和学说发 挥出现实意义,首先就要在现有的教育体系中引入儒家教育 教育要以"人格养成"为根本目的,用孔子的话说就 是"养成君子"。要通过教育实现"人格养成",一个重要的形态 就是让孩子有机会认真研读中国经典,把中国的经典教育作 为基础性教育的一部分。让人比较欣慰的是,我们的教育主 管部门其实已经意识到了这个问题,所以在去年4月份通过的 《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》里提出了要在小学、 中学、大学建立系统的传统文化教育体系,我觉得这就是中 国教育走上正轨的标志。不过,要重建儒家教育体系一定要 因时而异,不是全盘照搬古人的做法。我只是希望用儒家的 教育思想为我们现有的教育体系构筑一个基础,孩子有了这 样一套教育体系之后,就大体上可以养成比较健全的人格。 这时候他再学其他的东西,会学得更快,尤其重要的是他知 ·姚中秋(北京航空 道学这些东西的目的是什么。 航天大学人文与社会科学高等研究院教授)



悦读・核心篇之二十二

一次,孔子告诫子路说一个人 不愿学习就会常犯六种毛病。

【论语】子曰:"由也,女闻六言 六蔽矣乎?"对曰:"未也。""居,吾语 女:好仁不好学,其蔽也愚;好知不 好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽 也贼;好直不好学,其蔽也绞;好勇 不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其 蔽也狂。"(阳货8)

【译文】孔子说:"子路啊,你听答说:"子路啊,你听答说:"六声"吗?"子我来,回家了说:"没有。"孔子说:"坐下,我来给,你讲讲。喜好仁德而不学智慧而不,甚好病就是变得愚蠢;是张狂放荡;甚弊病就是张狂放荡;甚少直率而不爱学习,其弊病就是出口伤人;喜好勇敢而不爱

学人之弊

□钱宁

学习,其弊病就是四处惹祸;喜好刚 强而不爱学习,其弊病就是自大妄 为。"

孔子深知,子路的问题就是不 肯努力学习。学习,是通向"仁"的 必经之途。一个人若不肯学习,尽 管有"求仁"之心,也会有一身的毛 病。

不过,在孔子看来,另一种人更要命——他们"假装学习",为的是在他人面前装模作样。

【论语】子曰:"古之学者为已; 今之学者为人。"(宪问24)

【译文】孔子说:"古代的人学习是为了自身修养,现在的人学习是为了在人前装样。"

本来,学习的目的是为了提高 自我,悟道而达仁,而不是为了包装 自己,谋取私利。由此看来,学习之 异化,古已有之,只是后来愈演愈 烈——为了当官,为了发财,为了文 凭。

当然,让孔子更难容忍的是,有 些人学而不正,鼓吹"异端邪说"。

【论语】子曰:"攻乎异端,斯害也已。"(为政16)

【译文】孔子说:"攻击那些异端 邪说,使之不能为害。"

孔子认为,"异端邪说",为害甚大,必须加以批判。"攻乎异端"之"攻",历来释读不一,多解作"攻击",也有释为"治学"的。看来,应取前者。孔子坚信真理,不是相对论者,也不主张"多元化",对他来说,攻击异端,坚持正道,是一件再正确不过的事情了。



在30年前,我还是一个少不更事的中学生。看了莫言的小说《红高粱》和根据小说改编的同名电影以后,女主人公"我奶奶"的形象震撼了我的心灵。最近,我又看了同名电视剧,再一次被感动得一塌糊涂。当看到九儿为了掩护战士们而与鬼子同归于尽的镜头时,我的心感到一阵阵地疼,泪水止不住地流下来。

这是作家莫言笔下的"我奶奶"。下面是我和我 的奶奶们的故事。

我的奶奶是个普通的农村妇女,像千千万万个农民一样,她没有轰轰烈烈的故事。由于爷爷在兄弟

【我家家教】

我和我的奶奶们

□高原

三人中排行第二,因此奶奶在村里被街坊邻居们称为"二大娘"、"二奶奶"。她17岁那年从西村嫁到我们村,成了我爷爷的媳妇。那时候,鬼子侵占了家乡的大部分地区,在邻村建立了据点。党员赵健民响应省委的号召,从济南回到家乡,发动群众,成立了抗日武装。在党组织的领导下,我们村里的老少爷们儿也成立了武工队,大刀、红缨枪和铁锹等就是他们的武器。

一次,村里的武工队员们得知东村据点里的鬼子和"二鬼子"要来抢粮,就预先布下了"口袋"。当鬼子进村后,老少爷们儿突然从两边的房屋里、院墙后跳出来,一拥而上。虽然鬼子武器精良,但是毫无防备,所以被打得晕头转向、抱头鼠窜。这一仗的结果是:打死了一个鬼子、十几个"二鬼子":村里的的老少爷们牺牲了27个,其中有一个是我的大爷爷——里扫荡,我的三爷爷被抓走了。我的爷爷、奶奶和三奶奶听说鬼子要把三爷爷被抓走了。我的爷爷、奶奶和三奶奶听说鬼子要把三爷爷把送到东北去当劳工,只好卖掉了家里的田地,四处送礼、托人,才把三爷爷赎了回来。

解放后,家里分到了土地,爷爷和三爷爷过上了好日子,但是积劳成疾,先后去世了。他们死的时候,我还很小,因此不记得两位爷爷是什么模样。再后来,我的父亲也英年早逝。由于三爷爷年轻时有病,三奶奶没有生下儿女,因此我们家里只剩下女长辈了——奶奶、三奶奶和我的母亲。在偏远贫穷的村子里,在这个多灾多难的家里,她们相依为命。

在我童年的记忆里,陪伴我时间最长的是奶奶。那时候,爹娘都到生产队里干活去了,只有白发苍苍的奶奶在家里一边做家务活儿一边照看着我,给我唱儿歌,教我学走路。我至今还依稀记得,满头白发的奶奶在昏黄的棉油灯下纺线、缝补衣服、给我讲故事的情景。

20岁那年,我高考落榜了,既彷徨又沮丧。这时候,村里有人讽刺我:"听说你小子想当作家,这一回'坐在家里'了吧。"奶奶却鼓励我,对我说:"你在外边闯几年,实在不行就回家来,俺攒钱给你盖房子、娶媳妇。"

为了我的婚事,奶奶操碎了心。自从我来到省城闯荡,她就经常走东串西,托媒婆给我找媳妇。由于种种原因,十村八里没有一个姑娘愿意嫁给我。34岁那年,我通过自学获得了大学文凭,在省城找到了一份稳定的工作,还幸运地与一位青岛姑娘携手走进了婚姻的殿堂。当我第一次带着妻子回老家的时候,奶奶郑重地嘱咐我:"你在外面要好好工作,好好地跟媳妇过日子,千万别惦记俺。"

5年前,三奶奶也去世了,终年87岁。三年前,奶奶无疾而终,享年93岁。奶奶去世前后的那些日子,天天阴云密布、风雨交加。可是,在奶奶的棺木入土那天,太阳突然出来了,天晴了。村里的老少爷们儿纷纷感慨道: "看!老天爷睁开眼了。""这个老太太真是好人啊!"

"家教、家孝、家文化" ——百姓故事

投稿邮箱:glwbjia@163.com

出品:副刊编辑中心 编辑:孔昕 设计:壹纸工作室 牛长婧