

# 萧散淡远, 拥抱一颗传统的心

## ——刘文海其人其作



刘文海,别署抚琴斋主,中国书法家协会会员,1967年出生的他,自1994年开始,连年参加全国性书展,并不断荣获书法界国家级大奖,几乎无一年空缺。作品多次入选国家级书法展览,还获得过包括“兰亭奖”、“泰山文艺奖”等重要书法奖项。

特别是1997年,在首届全国书法艺术节上,他的书法作品《录古今诗十首》一举夺得最高奖——全国百家精品书法展“十佳作品奖”。自此,他一发而不可收。曾应邀参加全国第三届流行书法大展、全国百名知名中青年书法家艺术书法作品展等展览。山东美术出版社、黑龙江美术出版社出版有刘文海个人书法专辑。

## 书香出身 勤而不骄

刘文海的祖父、外祖父都有很深的书法造诣,从小便耳濡目染的他具有一种对艺术的敏感,更主要的是他罕见的执着和勤奋。

起初,他在德州商业服务中心负责登记,后调到德州五金站工作,在不同的工作岗位上,他始终喜欢独自

上,他始终不忘“写字”。其间,也因字体秀美,被领导看中,担任记账一职。

出身书香之家,少年时便展露出过人天资,但刘文海始终没有放弃练习,哪怕是在商业服务中心、五金站这看似与文人无关的岗位上,他始终喜欢独自

书写。

1992年,南京艺术学院举办高级书法班,刘文海投稿报名,被导师徐利明先生收为门下弟子。在“南艺”,他如饥似渴地学习,一年中用掉3000张宣纸,体重掉了15公斤。最终他的笔墨功夫和艺术识见均得以脱胎换骨。

## 削尽冗繁 生时亦熟

1998年,刘文海调到德州市德城区文化馆工作,他把传统书法史论及书写实践又进行了较为缜密的落实、梳理、研究。从“二王”到明清诸家,从汉魏墓志到帖学一脉,他都一

一研究、不断临习,终成面貌。

有了家传传统的熏陶,也有勤奋与悟性,再加上刘文海苦心孤诣地钻研,他的书法造诣很快通过全国的各大展览显现出来,各类获奖

消息不断。

正是这种敏悟加勤奋,使刘文海“炼山得金,煮海得盐”,领悟了书道真谛。在经历了多年的磨砺之后,刘文海的作品始终能呈现出萧散淡然的笔触、线条和结体、布局,却又蕴涵着“清空”、“古雅”之深层意蕴。

冗繁削尽留清瘦,写到生时是熟时。既研究又笔耕不辍,刘文海追求的是一块属于自己的精神栖息地。

到更遥远的天空一样,“渐渐被传统虏获”。回归传统,研究古代书法经典中的用笔、风格、气韵等问题,从而使技艺不断含蕴吐纳,变革创新。(王金强)

## 回归传统 萧散淡远

以书写为生,寓书法于乐趣,作为德州学院美术系教授,刘文海始终喜欢用书写去引导学生。

正如他重视书法创作一样,在书法教学过程中,他总希望学生

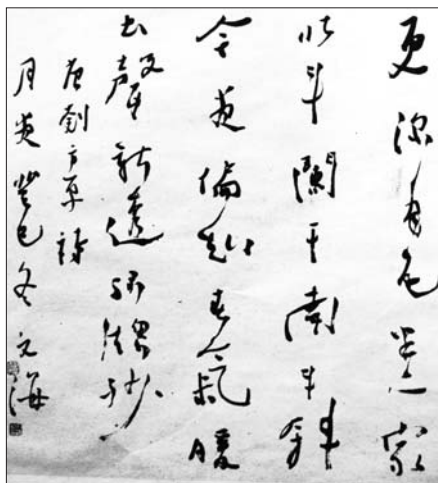
能投入巨大的精力,去追求和探索艺术之美,而不仅仅是要一纸文凭。

有艺术家说,书写远优于话语,这种“踪迹”一旦形成便无法返回。刘文海好静,

不做作、不妄言,追求书法的质朴天真为形质之本。

他说,书法是传统的艺术,随着对书法的认识逐渐深入,回归传统与经典,就像是有线的风筝能飞

到更遥远的天空一样,“渐渐被传统虏获”。回归传统,研究古代书法经典中的用笔、风格、气韵等问题,从而使技艺不断含蕴吐纳,变革创新。(王金强)



书法·唐刘方平诗行草斗方。



书法·旧迹高徒行书七言对联。

### 动态

## 德州书法家协会成立30周年 举行精品展活动

本报讯 2015年1月31日上午10时,在德州市董子文化街,举行了“德州市书法家协会成立30周年暨德州市首届泰达杯德贤书社全国十家精品展”等活动。

## 王石染作品 将在德州开展

本报讯 2月7日,画家王石染作品展将在董子文化街美术馆举行。

王石染原名王建刚,1969年生,北京通州人。幼时学画受舅父郭宗义及画家张殿启、田兆峰先生启蒙。毕业于中央美术学院国画系助教班,清华大学美术学院李铁生工作室助教,中国美术家协会会员,职业画家。

### 个论

## 书画鉴定几要

□王贵良

书画的真迹鉴定,是综合知识和能力的充分运用和检验的过程。就像大侦探破案一样,尽最大可能地去还原案件事实的真相,符合时间地点、动机、犯罪心理及伦理脉序,要求严谨合理、一丝不苟、知识丰富、经验独绝,从怀疑否定起始,假设为假或为真进行推理分析,得出正确判断结果。不因自己的知识能力影响判决,否则将是所有人的悲哀,罪犯和造假者除外。现将书画鉴定几要总结给大家:

要看真品练金眼,大局细末记心间。要看假仿疵漏处,水平不及真迹显。要看气韵生或死,名家不把僵品传。要看气质俗与雅,文人书生任恣闲。要看笔墨成习惯,轻重缓急巧拙先。要看印章真与假,放大细节察明眼。要看出处与来源,伦理年代稳准坚。要看册册或出版,纸张笔墨不等闲。要看流传可有据,因果追查缘由繁。要看创作有早晚,变法有理有结点。要看背景有高低,应付精品不一般。要看装裱纸处理,揭染移接兹明辨。多看多学多请教,一眼准罢待十年。多买多写多收藏,真假仿劣半尺缘。简而言之,书画的鉴定须遵循“神气韵格笔墨印裱”八字方针。与君共勉!

## 墨韵家园枣乡情——当代美术作品六人展在乐陵举行



参观展览

1月24日上午,“墨韵家园 枣乡情——当代美术作品六人展”在乐陵孙铁青艺术馆开幕。此次作品展由乐陵市文广新局主办,乐陵市美术家协会承办,展出了来自北京的于航、王建林、廖虹江及本地的董兰星、高保

东、弭保中六位画家的艺术作品57幅。本次参加展览的六位画家各具特色,于航的写意山水作品,画意高古,意境空灵,融大千山水于方寸之间,舒万缕意趣于笔墨之端;王建林写意山水作品,画风细腻工整,隽秀淡雅灵动,

师古法,重传承,又独具慧眼,别具匠心,融入自己的审美、思想、角度;廖虹江的花鸟画作品,闲趣优雅,美妙生动,色彩鲜明,形象演绎抒发了作者的艺术情感。展览日期将持续至1月31日。(刘文峰 高志红)

# 儒学文化礼品推荐

孔子基金会监制



### 后得壶

儒果紫砂壶系列之苦瓜(龙胆) 售价:890元

此壶采用正宗原矿紫砂,本山绿泥烧制,泥质圆润,做工细腻,造型挺拔。作品做工小巧精致,壶身通体为蛋状,壶身光滑圆润,短嘴为直流状,倒把拿捏方便,扁圆珠纽。



### 儒果折页套装

“儒果”系列创意艺术品 售价:2600元

“儒果”系列创意艺术品是将儒家文化的思想精髓和与其有关的植物果实对应起来,根据果实读音、外形、陶瓷等诸多艺术形式展现出来。



### 至圣杯

水晶陶瓷保温杯 售价:168元

内胆采用高档陶瓷烧制,外胆为水晶玻璃。水杯画面为中国孔子基金会发布的《孔子标准像》,并配有书法字:知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。



### 仁者安仁

锡青铜铸孔子像 售价:3600元

“仁者安仁”——幽思沉静,平和通达;心致广大,而尽精微。该像突破了孔子行教像的固有模式,时代特质,世界眼光,返本开新,重拾文化自觉自信。

收藏咨询电话:18805345207