

戏曲文化博物馆 完成布展

这是全省首家戏台与展览相结合的展馆

文/片 本报记者 杨淑君 凌文秀

近日,中华水上古城楼南大街上的戏曲文化博物馆布展完成,市民跑去先睹为快。这是全省首家大戏台与戏曲文化展览相结合的展馆。古城原居民、爱好拉二胡的古稀老人陈保荣说,古城曾经有很多戏楼,但像这样精致的却不多。



戏曲文化博物馆内景。

大戏台与展览结合,系全省首家

楼南大街戏楼巍然耸立于海源阁前面。戏楼下部有2米多高、东西约10米、南北约7米的戏台,台上前半部分三面敞开,后半部分三面有墙。戏台后面有宽约1米的甬道,中有向西下行的楼梯通向戏房;有向东下行的楼梯通向戏楼东侧的广场地面。

戏台前部立有四根高约5米、直径0.3米的黑色园柱,上面写有楹联。戏楼上面飞檐翘角,墙外有砖雕图案,颇有艺术氛围。戏楼前面下部有水渠,水渠外围石质栏杆。戏楼后有一处小院,再后是一座规模较戏楼大成倍的茶楼,茶楼与戏楼属于一个整体。戏曲文化展览馆就在茶楼里。

戏楼东侧的水渠中,立有四面各自独立的碑墙,分别刻着元曲四大家关汉卿、马致远、郑光祖、白朴的画像和生平简介。这四位杂剧作家代表了元代不同时期,不

同流派杂剧创作的成就,其中关汉卿位居四大家之首,是中国古代戏曲创作的代表人物,对后世戏剧发展有着深刻影响。

楼北大街戏楼在路西往里走的胡同内,一片小广场的西面,面东而立。这座高约9米的戏楼与古楼南街那座戏楼大小基本一致,样式稍有不同。戏楼顶部灰脊筒瓦,左右各有一尊与脊部相连接的吻兽。2米高的台子下面有戏房。戏楼与相邻的二层楼房相映生辉,形成一处古韵十足的景观。

展品包括民国至今与戏曲相关乐器、戏曲名人字画、戏曲场景紫砂壶、戏曲邮票和具有参考价值的珍贵剧本等。场馆内采用戏曲剧情场景制作,光、电、声控陈列,通过专场表演等方式展示戏曲传统文化。记者了解到,将大戏台与戏曲文化展览馆相结合,这在全省还是首家。

会馆寺院都曾有戏楼,常常人山人海

古城老居民陈保荣回忆,古城西关中段路北曾有吕祖堂,正殿内供吕祖泥塑金像。吕祖庙对面路南有戏楼,抱柱上有状元邓钟岳书丹的木刻楹联:“歌管楼台仙阙下,夕阳城廓画图中。”民国年间,吕祖庙戏楼经常唱戏,往往是人山人海。

据他回忆,万寿观广场上有戏台,两米多高。据说也曾有戏楼,后来塌了。戏台不光演戏,有时也有说书的。聊城评书艺人钱大喜曾在这里说过书,他口齿伶俐,讲解透彻,特别吸引人。一到农闲季节,戏台前每天都满满的人,许多人一待就是整天。

古城老居民,今年77岁的赵德福回忆,楼南火神庙院里以前也有戏楼,那里经常演戏,还放映过电影,这个戏台到了解放初期才拆除。他说,那时庙宇、寺院都有或大或小、或繁或简的戏楼,如关帝庙、玄帝庙、城隍庙、华佗庙、三元宫、泰山行官等庙宇,以及分布于农村的白马寺、青龙寺、洪福寺、王官寺等寺院,都有戏楼或者戏台。

《聊城市志》记载,聊城运河沿岸较大的会馆中也都曾有戏楼,如武林会馆、江西会馆、苏州会馆、山陕会馆等,山陕会馆戏楼是目前唯一保存下来的古代戏楼。

古运河周家店闸 拟建文化公园

恢复运河河道一千多米,再现运河风情

文/片 本报记者 凌文秀

记者从文化部门获悉,周家店闸遗址公园,规划涉及整个周家店村庄,遗址将恢复周家店闸的运河景观,恢复运河河道一千多米,同时计划建设仿古风格建筑,再现运河风情。



周家店闸越河桥。

复原运河老河道一千多米

周家店船闸建于元大德四年,现在我们看到的是民国25年改建的,可以说运用了当年最高的水利科技。然而上世纪60年代以来她一直寂寂寥寥的呆在这里,河道里被周边农家种上了作物,有些地方已经被填埋建上了房屋,甚至有些地方堆满垃圾。周围的村民们各自忙碌着生计在闸上行色匆匆,显然那条河也在他们心中渐行渐远。问起时,也有一些老人会回忆起上世纪六十年代初,他们孩提时代还经常在这里游泳,言语间充满美好的回忆。

“周家店闸去年完成了清淤。”江北水城旅游度假区文化旅游局工作人员介绍,当时,把整个船闸从地下挖出来,重新展露出原来船闸的原貌。“曾找了文物专家和规划组进行了现场调研,经过座谈和研讨,正在进行规划编制。计划建设周家店

船闸遗址文化公园,涵盖的内容由文物部门和规划部门进行沟通,后面还有一些报批细节。规划编制完成并通过审批后,我们下一步会启动招标建设工作。”

东昌府区凤凰街道办事处负责人张超贤则对规划详情进行了部分说明,他称整个规划不光涉及到周家店船闸,还涉及到整个周家店村。对船闸的清淤工作完成后,下一步将是恢复船闸两旁运河老河道。

目前,周家店闸通航需要与船闸南北最近的两条河道相连,周家店船闸南侧有三干渠,北侧不远也有一条河。“连接两条河道大概有一公里多的长度,这段复原的运河老河道全程都需要重新开挖。”原运河河道复航后,周家店闸附近的居民就又能听到流水声,更能详细了解当年运河帆船如织的盛景。

计划建设江北风情一条街

除了周家店闸恢复运河旧景,河道两旁还计划建设仿古一条街,与运河特色风情结合,融合成一个统一的整体,无论是成为“江北小江南”还是“运河旧景再现”,都将比现在散乱错杂的民居更符合运河风情。

“仿古一条街将按照咱们鲁西北以往的建筑风格进行设计建设,更好的体现咱们聊城本地的建筑风格和历史文化。”张超贤透露,“现在已经有了定位和要求,已经委托山东大学进行规划编制。”

计划中,不光有船闸的保护和运河老河道的开挖,还有更多涉及到当地人居环境和生活的改变。周家店村虽然距离城区

不远,但除了一部分年轻人上学、上班、打工,离开了农村,还有很多人依然从事日出而作,日落而息的农耕生活。

而村民们的生活习惯,也会在计划中予以保留。居民可以维持原生态的农耕种植,也可以进行生态养殖,整个规划的编制原则是尽量对居民带来更多便利的影响,更多改善生态的影响。

据了解,能不能凭借周家店闸吸引各方游客,给当地带来不菲的旅游收入,他们不敢抱有太大的期待,但是能改善现在的人居环境,同时也能保护好周家店闸这一古老的水工设施和重要文物,也算是一举两得了。

喝酒喝酒质

我们卫河酒能与名酒比质量

卫河系列酒畅销冀鲁豫等省,但消费者如何评价卫河酒呢?

带着这个问题,由齐鲁晚报、济南探索者传媒、聊城晚报、临清电视台等媒体参加,分成六组分别开赴聊城、茌平、临清、冠县、河北临西等县市,从城市,到集市、工厂、乡村进行采访,从今天开始,将推出系列报道。

第十七站,我们来到冠县清水镇,这里的老百姓是这样评价卫河酒的:

卫河酒业负责人承诺说:

喝酒喝酒质,我们卫河酒能与名酒比质量,卫河酒业将会努力为广大消费者提供更加优质的产品!

冠县兰沃大曲村村民张学林说:

“我叫张学林这个卫河酒喝着挺好,红事用这个酒最好了,建议大家伙都来买这个酒。”

冠县清水镇王子亭认真地说:

“卫河王酒独占鳌头酒是有名的名酒,季羨林独占鳌头那个词就是他题的,我也经常喝这个酒,不孬,口感挺好,纯正。亲朋好友来了都好喝这个酒,建议高档的低档的都多出点。”

临清潘庄镇在冠县工作的李玉淼说:

“卫河酒不错,家里结婚过事都用这个酒。”

喝酒喝酒质

荣华富贵 龙凤呈祥

独占鳌头酒 绵甜醇厚

鲁西人喜庆的酒

