大咖齐聚《我看你有戏》

综艺节目该怎么用超大牌导师

送走《奔跑吧兄弟》,浙江卫视6日将迎来开年首档综艺秀《我看你有戏》。电视圈的一哥级人物张国立,电影圈的一姐级人物李冰冰,导演圈的大腕冯小刚,华人演艺圈大哥大成龙将齐齐来“看戏”。往年就以大牌导师为主打的综艺节目今年似乎料更足,鬼才姜文、微博女王姚晨、御姐刘嘉玲、音乐天王周杰伦也都被请出山了。

见习记者 刘雨涵

综艺导师吨位越来越重

自从《中国好声音》开了选秀节目起用大牌导师的先例,各色大牌就成为综艺节目的标配,但经过3年的洗礼,观众们对大牌导师似乎有点审美疲劳了,于是综艺节目纷纷放出大招,换上了超级大牌导师来给观众提神。开播近一个月的《造梦者》请来了姜文大叔,让他左牵微博女王姚晨,右揽御姐刘嘉玲。《中国好声音》第四季更是将音乐界的标杆性人物周杰伦请上导师椅,让无数乐迷“喜大普奔”。《我看你有戏》此番请成龙、冯小刚、张国立、李冰冰四位超级导师齐聚荧屏,真是难得一见的景象。

《我看你有戏》节目总制片人王译可表示,集齐四位超级导师不是为了比排场,而是考虑到和节目的贴合度:“张国立塑造了众多深入人心的角色,拥有极好的口碑。冯小刚的电影作品始终把目光投向喧闹的现代都市和市井平民的精神状态,把对人生的戏谑和对主流文化的揶揄推向了极致。成龙是国际功夫巨星,承载着全世界华人对英雄形象的集体记忆。李冰冰则是中国具有大片‘符号感’的女演员,拥有大气、努力、诚恳的中国新女性形象,也是很多人心目中的女神。”

超级大牌之后综艺节目还有什么更大的招?放眼娱乐圈,到现在还没有“染指”综艺导师席位的大咖除了天后王菲,也就剩崔健、窦唯这样不食人间烟火的大仙儿了,比起要磨破嘴皮请他们来,也许还是像《好声音》那样握紧那英这样的元老级人物比较实际吧。

好题材才能撬动大导师

到底是什么风把大牌们都吹到了导师席上?很多人第一时间想到的便是这是土豪卫视们比着砸钱的结果。虽然导师出场费一直都是节目组讳莫如深的话题,我们无从得知具体数额,但没有硬通的真金白银想必是请不来的。大概会有不少人这样想:《奔跑吧兄弟》挣来的广告费是不是都用来请《我看你有戏》的四位导师了?

千金虽重,但娱乐圈里不差钱的明星多了去了,有时候人情比钱更重。2011年身家就已达20亿的李连杰之所以能放下身段当导师,是缘于节目制作方曾经对他创办的壹基金大力支持。冯小刚去年参加选秀节目时也表示,这都是推不开的情面、抹不掉的人情债。《中国好声音》更是从2012年就向周杰伦发出邀约,四顾茅庐的情意大概也让周董不好意思拒绝了。

当人情也不好办事的时候,比人情更重要的是什么?那就是节目的情怀,王译可表示,之所以请得动四位导师全靠这俩字,“四位导师工作繁忙,想要协调他们的档期非常困难,但目前围绕电影行业的甄选节目非常少,《我看你有戏》属于绝对原创。当节目组向几位导师阐述了节目‘为电影行业甄选人才’的主旨后,他们都主动调整了工作安排,全力支持节目录制。”

超级导师用好才能好看

如今综艺导师个顶个都是大牌,如果在节目里太拿自己当大牌了,可就不受观众待见了。据说90后们普遍的态度是:你若端着,我便无感。2013年,《中国最强音》邀来章子怡、罗大佑、陈奕迅、郑钧坐镇导师席,国际影后、音乐教父、流行天王、摇滚巨匠的组合不可不谓大牌,但他们高大上的气场与需要接地气的节目氛围一直拧巴着,造成了整个节目的高开低走。

从国内外选秀节目的成功范例看,导师的组合事关成败,其中得有会说话的,有老好人,有“不高兴”的,有爱煽情的。从成龙、冯小刚、张国立、李冰冰组合来看,四个角色基本全活儿了:冷场时能不失时机地递话头,话题焦灼时能巧妙地拆解转移,能轻松hold住马年春晚的张国立,充当半个主持人不在话下;成龙与生俱来的大哥范儿对晚辈定爱护有加,老好人非他莫属;一直被称为演艺圈“小钢炮”的冯小刚应该会给节目带来不少麻辣味儿;在影视圈打拼多年的李冰冰练就了发达的泪腺,动情之处想必会泪如泉涌。

王译可表示,从目前录制的情况来看,四位导师的差异已经泾渭分明:“张国立和蔼儒雅,有亲和力,他选人的标准一般是朴实善良、可塑性强、贴近生活的各式‘小人物’。成龙大哥既有铁汉柔情,又是大家的开心果,他很乐于分享自己的经历和感悟,比较擅长动作性表演、有幽默感、能吃苦的选手。冯导权威又犀利,常常一针见血,但又具有人文情怀,他会更加注重创意,追求极致。冰冰有智慧又率性,很温暖,偶尔还会呆萌一下,她偏爱颜值高、励志型的实力派偶像。”

冯小刚向电影畸形现象开炮

本报讯(见习记者 刘雨涵) 著名导演冯小刚被誉为娱乐圈“小钢炮”,在业内一直以敢说真话著称。日前,冯小刚在《我看你有戏》录制现场又将“炮口”对准当下中国电影市场的畸形现象——综艺电影以及某些作品过分营销忽视本体。

冯小刚的突然炮轰缘于他在点评一组表演选手时有感而发。冯小刚直言电影界的同仁们应当向这些经过多年刻苦练习的优秀选手学习,不能给观众留下“只要颜值高,不努力也能红的感觉”。他将矛头直指近年来势头不断上升的综艺大电影,“六天就拍摄完成,还能获得很高的票房。”冯小刚称这种现象让人非常担心,“(此举)对中国电影的发展产生了极其恶劣的影响,将导致没人愿意投资一部严肃的、需要付出很大努力的电影。”引发现场观众一片哗然。

大热综艺节目《爸爸去哪儿》热了,同名大电影趁热打铁,2014年初《爸爸去哪儿》大电影累计票房超7亿。今年“跑男”大热,《奔跑吧兄弟》大电影立即跟上。综艺节目延续人气趁热打铁无可厚非,但将其拍摄成“综艺电影”,圈钱的行为却受到不少质疑。好莱坞知名影评人托姆·格伊尔曾坦言,综艺大电影是中国独创,这种类型的电影在电影产业成熟的好莱坞是绝对不会去碰的。这些电影都是将电影和综艺节目混为一谈进行制作的。

郭敬明《小时代》三部曲最终累计票房10亿,其MV式的画面风和分分钟作死的剧情引发网络吐槽盛宴,紧接着韩寒的电影处女座《后会无期》上映,这部所谓的“公路喜剧片”更像是“散文电影”,但却不妨碍其取得6.5亿票房。让冯导不解又不满的是,文化名人跨界当导演拍摄的这种“现象级电影”,其营销阵仗显然大于电影本身,但两部电影的票房却在骂声中一路高歌,让很多在电影事业上奋斗的人一声叹息。

路遥作品再上荧屏

《平凡的世界》增加城市戏和喜剧性

新华社北京2月4日电 由王雷、佟丽娅、袁弘、李小萌等主演的电视剧《平凡的世界》将于26日首播。编剧温豪杰4日在京接受采访时说,电视剧对路遥原著小说改动很多,将田福军增加为第三条主线,并增加了城市戏份,增强了喜剧性和浪漫色彩。

路遥的《平凡的世界》分为三部,1986年至1989年发表,并于1991年获第三届茅盾文学奖。原著以中国上世纪七八十年代为背景,以孙少安和孙少平两兄弟为中心,展示了普通人在大时代历史进程中的艰难曲折。1989年即被改编为同名电视剧,由张宝庆、任冶湘等主演。

在温豪杰看来,此次再次创作的电视剧《平凡的世界》主题是:任何时代、任何困境中,任何人都应该有坚持真善美的原则、改变自己不满的命运、争取自己尊严的力量,这些将会使人的生活看起来并不平凡,或是超越自己的平凡。“人真正的价值不是为自己做了多少事、创造财富等等,而是为他人做了什么事,哪怕是小事。我们不刻意深刻。”

温豪杰说,电视剧对小说改动很多,比如原著中田福军的改革和改变很少,三组人物间极少关联,且侧重农村;现在变成三条主线互相推动互相关联,同时各自带动农村、县乡、省市,形成那个时代观众回忆起的国家时代。

温豪杰说,原著风格磅礴,喜剧性弱,剧中专门在一些人物上挖掘了喜剧成分,同时把原著隐藏的浪漫情怀更加显现。“改编《平凡的世界》,原则上要对原著怀有敬畏,忠实于灵魂,不能以改编多少的比例来衡量,再大的改动,哪怕是百分之八十,事件和人物,灵魂和文学性都是原著的。”