

## 小记者“走进”泰山皮影过过瘾—— 台前秀手艺 幕后当导演

本版文/片 本报记者 白雪 实习生 肖凤元

2月6日到7日,本报小记者去泰山皮影看皮影戏,还亲手制作出小狼的皮影,他们纷纷上台展示自己的作品,在幕后,一群小狼张牙舞爪地“打斗”,让家长们笑得合不拢嘴。

6日到7日,本报小记者去非物质文化遗产陈列厅泰山皮影参与活动,首先进行第一个项目拓展训练,屋内摆放着各种障碍,家长需蒙住眼睛在孩子指引下顺利通过,用时最少家庭获胜,经过五轮比拼,小记者张梓尧和姬富翔组获胜,获得了毛绒熊。

最让孩子们感兴趣的皮影戏随后开演,第一个节目是手影,随着舒缓的音乐,各种动物造型出现在屏幕上,小记者也在台下模仿各种动物的样子。

泰山皮影的新剧《猴子摘桃》小记者非常喜欢,两只活泼的小猴子为了抢桃子不懂谦让,没摘到桃子反而让桃子纷纷落水,后来两人互相承认错误后,借用“猴子捞月”的技能,把落水的桃子捞起,最终都吃上了甜甜的桃子。小记者樊芷麟说,“她通过这个故事懂得了很多道理,在班级里要和同学

团结友爱,不能光想着自己。”

在观看了《泰山石敢当大战恶狼精》等剧目后,最后一个剧目是《小苹果》,“筷子兄弟”在舞台上热舞,小记者也随着舞动起来。

一上午,小记者和家長在欢歌笑语中度过。

下午,小记者一起学习制作小狼皮影,小记者首先领到“小狼”的各个部件,头、身子以及四条腿按顺序摆放好后,先给“小狼”上色。他们发挥想象力,制作出“彩虹狼”、“粉红狼”等各种颜色的狼。

把各个部件用针线缝好后,小记者纷纷到幕后操作,10多只各色小狼在灯光映衬下惟妙惟肖,大家不时地相互“打斗”,家长拍照留念时笑得合不拢嘴。

在最后的抽奖环节,有7位小记者获得了皮影人的奖励,“我今天玩得太高兴了,原来皮影戏这么有意思,以后等我长大了还会再来观看,希望它不断地传承下去。”

### 家里年味越来越浓

8日,本报小记者度过了愉快的一天,上午在泰山阳光教育中心做福挂件,下午在风车美术捏“小鱼”,小记者们带着亲手制作的物品回家,感觉年味越来越浓了。

#### 系红丝带撒金粉 一笔一画绘“福”

8日上午,本报小记者到达泰山阳光教育中心,他们领到KT板、各色彩笔、红丝带等用品,迫不及待开始动手制作。

首先,把KT板上贴上黑色的纸条,再贴上双面胶,把事先准备好的黄色毛线转圈贴在板上。“这个步骤可真难,要不把毛线拉直还真不好贴。”小记者赵姝娅说着,一步步认真地做。

把底板处理好后,开始做“福”

字。小记者们比着模子,用彩笔绘制出“福”字大致的轮廓,并用各色水彩进行点彩,他们用铅笔的橡皮头蘸着水彩,仔细地涂满整个福字。

当晾晒好“福”字后,小记者用双面胶把“福”字固定在KT板上,并在老师的帮助下穿针引线,把红丝带挂到“福”上。

在老师指导下,一位小记者还做出了“中国结”的穗,历时两个小时,小记者们拎着各自做好的福挂件合影,爸爸妈妈来接时对他们的表现都称赞有加。“只要是宝贝做的,就是最棒的,妈妈真的很喜欢你的作品。”



▲亲手做出成品。



▶给小狼皮影上色。



#### 揉面捏条鱼 送给妈妈

8日下午,小记者来到风车美术,参加了面塑活动。

风车美术的老师为小记者们介绍说:“面塑作为我国一种传统工艺,历史悠久,在岁时节令风俗中面塑充当了举足轻重的角色,在人生各个展现生命意义的仪式中,面塑更有它不可取代的地位。在农村多作为一种食品存在,例如枣糕。而在我们现在城市中,面塑更多是成为了一种艺术品。”

当小记者看到老师展示的寿星老面塑,足球明星面塑,以及其他各式各样的面塑时,小记者们个

个聚精会神,看完后都跃跃欲试想尝试做面塑。老师先给小记者们事先准备好的五彩糯米面,小记者们自己动手,取“年年有余”之意,做出的一条条活跃于纸上的精致“小鱼”。小记者们自己动手,老师在旁边指导,让这些带着小记者奇妙想象的“小鱼”,更加活灵活现。

在制作过程结束后,一名来自御碑楼小学的小记者说:“今天我知道了原来面还有这么多颜色、面还可以做成各式各样的小动物,真神奇。我把这个送给妈妈,祝她年年有余。”

一位家长说,“让孩子参加面塑活动,既让孩子锻炼了动手能力,也让孩子知道了很多民俗。这种活动很有意义,以后会让孩子多多参与。”



▲看皮影戏《蛙鹤龟》。



▶幕后操作皮影。