



①



②

文/片 本报记者 李军

东昌府木版年画是中国传统的民间木版年画之一,得京杭大运河漕运之便利,籍东昌刻书业之发达,有了一度400余年的兴盛。“年画来路不用问,北到东昌府,南到朱仙镇”,形象地表达了东昌府木版年画在全国举足轻重的地位。

4日,梁水镇大赵村。这个村原是一个木版年画印刷专业村。因为大运河的繁盛,明清时期聊城商贾云集百业兴隆,被誉为“漕挽之咽喉,天都之肘腋”,这也带动了年画文化的兴盛。

走进大赵村61岁荣维臣的家中,他正印刷木版年画,从事这个已经40多年了,“麒麟送子”、“童子花篮”、“全神图”、“灶君”、“五子登科”等年画摆满了整个屋子。印刷一般是刷成一种颜色,然后再换另一颜色版,直到全部完成一幅画为止。刷印色彩一般是先印墨线,次黄色,再依次是蓝色、紫色、橙色和大红色,有的最后套印金粉。

东昌府年画的取材范围非常广泛,一是古代神话、民间传说和历史人物,如“武松打虎”等;二是选用呈祥、喜庆、欢快的吉庆内容,如“麒麟送子”等。

全国木版印刷的门神画,有的印刷非常精美,有的是以稳重的造型见长,唯独东昌府门神画《秦琼》,造型生动、印刷简洁,恰到好处地树立了民间艺术的风格,因此被艺术界称为中国门神画之最。另外,宋代民间兴盛童子娃娃题材,年画《童子花篮》虽然尚无具体文献考证其源自宋代,但其他地区的中国年画中没有同样题材的作品,这是东昌府年画弥足珍贵之处。

# 赶制年画

- ①经过晾晒,裁剪好的年画,根据数量分装好。
- ②印好的年画要晾晒五天左右,再进行剪裁。
- ③荣维臣在自己的小屋内正在赶制年画。
- ④“五子登科”需要六块刻板,荣维臣正在核对,确保印出来的年画无误。



③



④

## 金玉粮源农业生态园区:聊城周边不可多得的净土

# 5道人工筛选,压榨出特级花生油

最好的花生油哪里有?答案只有在金玉粮源农业生态园揭晓。经过5道人工筛选,只用最好的特级花生米压榨,全程无任何添加,经过5道人工筛选、炒制、物理压榨过滤、离心除磷、再沉淀、灌装。聊城经济开发区金玉粮源生态园致力于打造生态养殖、生态种植、生态餐饮、休闲垂钓于一体的农业生态园庄。

金玉粮源农业生态园占地400多亩,园区内有近200亩湿地、

180多亩的苗木种植面积,园区内自然生态环境保持良好,周边无任何企业和环境污染,是聊城周边一块不可多得的净土。

记者了解到,园区专门开辟了一块40多亩的原生态自然放养区,园区为生态树林,种植了首蓿和多种树木,喂养了1000多只鸡和120只鹅,生长过程中只喂养粉碎的玉米和糠,历经11个月的自然放养,生态放养的鸡鸭平均单体重4.5斤。

用真诚的心做好每一件你认为对的事,5道人工筛选的特级花生,经过炒制、物理压榨过滤、离心脱磷、二次沉淀、灌装,记者了解到,这是金玉粮源农业生态园用最好的材料制作出的最好的花生油,得到了社会上的一致认可,前来预订的客户络绎不绝。

地址:聊城经济开发区金玉粮源农业生态园

订购电话:18606351856

(王尚磊)



生态树林喂养了1000多只鸡和120只鹅。



第一步5道人工筛选出特级花生

第二步,对筛选出的特级花生进行炒制。

对筛选出的特级花生进行压榨过滤。

对压榨的特级花生油进行离心脱磷灌装。

对压榨的特级花生油进行沉淀后灌装。