

喜洋洋 2015年春节特刊

热烈庆祝

德州黑陶烧制技艺荣获 国家非遗项目

保护单位:德州梁子黑陶文化有限公司



德州黑陶烧制技艺

德州黑陶烧制技艺是指分布于山东省德州市境内的一种民间传统黑陶烧制技艺。它以独特的“高温焙烧渗碳还原法”而著称于世,流传至今。

德州黑陶的烧制技艺,历史可追溯到距今4千年的石器时代。《大不列颠全书》记载4千年前世界上最精美的制作当属“黑如漆、亮如镜、薄如纸、叩之如磬”的中国山东黑陶。高温焙烧渗碳还原法被载入世界工艺美术史。夏朝随着陶的普遍使用,德州被称为“有鬲氏之国”,鬲:

三足陶也,出现了作坊集中的制陶业,并设有“陶正”管理行业。烧制黑陶的土窑分布于鲁西北平原上,虽然随着青铜器的出现,黑陶的官方用途被代替,但在民间陶器一直流传使用。史料记载,德州清代已有谱系传承,使用黑陶渗碳法烧制盆、罐、鬲等使用器具。

德州黑陶工艺流程由选原料、成型、修坯、无釉压光、雕刻、自然阴干、装窑烧制八个环节组成。要想烧出黑如漆、亮如镜,质感如墨玉的黑陶,有三个环节十

分重要。选原料,应选含铁量高,粘性适度,可塑性强的德州段运河边的红胶泥,含有丰富的氧化铁、氧化硅、氧化铅等元素。手工无釉压光,用兽骨贝壳做成的光滑工具在表面有节奏的压光,让原料中的云母、石英等物质的颗粒平行排列于坯体表面,增加光线的反射,所以黑陶表面熠熠发亮。最关键的是烧制,在窑中焙烧,开始用氧化焰使坯体硬结,烧成红色,然后将出烟道堵塞,窑里缺氧,火焰控制为还原焰,陶土里的铁元素还原,浓烟中的

碳元素渗入坯体。经过48小时的焖窑,继而烧成黑陶独特的黑色,技术上掌握一定的火候和时间,窑炉温度在800-1000℃最佳。

黑陶烧制不仅是一种技术,更是一种艺术,纯正的德州黑陶色泽温润,黑中透亮,极富韵味,蕴含着深厚的文化内涵。

随着时代的发展,德州黑陶艺人经过长期探索,把黑陶烧制技艺保存延续。但是由于现代化机械的介入,传统手工制陶技艺面临着严重的挑战,亟待拯救保护。



地址: 德州市新华工业园双一路1号 电话: 0534-2661169 2661192 2602169