



威风锣鼓大赛壮观的表演阵容。本报记者 孙秀峰 摄

齐鲁晚报

今日滨州

2015年3月4日 星期三
编辑:燕晓光 美编/组版:李冲



闹元宵

重点

C05

600余人敲锣打鼓，元宵闹起来

滨州经济技术开发区举行第五届威风锣鼓大赛

本报3月3日讯(通讯员 赵清华 记者 李运恒) 3日上午,滨州经济技术开发区在黄河明珠广场举行第五届威风锣鼓大赛。今年新增加龙凤旗助阵表演等,节目精彩,阵容强大,为全市元宵佳节的欢庆活动献上了一道丰盛的文化大餐。

展演活动中最为抢眼的是由108面大鼓,600多名农村文艺骨干组成的威风锣鼓

队。同时,辅以腰鼓表演、健身秧歌、旱船、龙灯等民间文艺展演。

本届威风锣鼓大赛在原有的秧歌和威风锣鼓展演基础上,新增加了全国第一套和第二套健身腰鼓比赛。1000余人的表演队伍不仅反映了广大群众的健身热情和生命活力,也凸显了滨州经济技术开发区以人为本、服务群众的理念,全区上下营造起了浓郁的全民健身

氛围和良好的社会人文环境。

滨州经济技术开发区威风锣鼓队伍于2011年1月组建,最初,由18面直径1米大鼓,60多名文艺骨干组成。经过5年发展壮大,如今的威风锣鼓队由108面直径1米的大鼓,36面挎鼓,9面直径1米5的竖鼓为主,每鼓配以铜钹、铜锣、铜镲,总人数增长10倍,达到600余人。今年,又新增加了龙凤旗助阵表演,场面更具震撼力。

威风锣鼓表演曲目也由简单的鼓点变为有动作变化、有高潮起伏的“九龙翻身”。“九龙翻身”是流传于滨州市区及各县、乡镇、村庄的一种民间打击乐,明洪武年间从河北迁移此地时就继承了这种优良的民俗传统,过年过节、婚庆嫁娶、开业庆典、喜迎欢送,都离不开它。“九龙翻身”以其复杂多变的九种节奏型,循环穿插演奏,急缓交错,变化无穷。

惠民县李庄镇： 沿黄五个村 唱京剧闹元宵

为庆祝元宵节,惠民县李庄镇任家、刘口等沿黄五个村庄于3月2日联合举办元宵京剧演唱会。这五个村的京剧票友和来自周边乡镇以及淄博、济南等地的票友先后上阵,为群众奉献了一道丰盛的文化大餐。还有村民还把自编自演的歌曲、吕剧和舞蹈搬上舞台,给人们送去清新的感受。

近年来,随着经济的快速发展,李庄镇的广大农村群众热衷参与京剧、吕剧、秧歌、广场舞、太极拳等文体活动项目。在政府的引导和支持下,村级之间开展了很多联欢和比赛活动,农村群众的文化生活日渐丰富,传统节日期间的文化活动更是多姿多采。

本报通讯员 董士达
本报记者 王晓霜

无棣县小泊头镇： 广场舞义演 跳出火热生活



3月2日,无棣县小泊头镇曹庙村的黑玫瑰健身舞蹈队正在为村民表演舞蹈《中华全家福》。“广场舞能强身健体,更丰富了我们的农闲生活。大家聚在一起跳跳舞,彼此之间有啥不愉快的,在欢声笑语中就化解了。”领舞的韩大姐说。春节期间,该村的广场舞队伍又忙了起来,她们巡回各村,为村民义务表演,极大地丰富了春节期间群众的文化生活。

本报记者 蒋惠庆 冯晓华
本报记者 王晓霜 摄影报道

北海经济开发区3000多名群众共享鲁北民俗文化盛宴

武秧歌19年后再回舞台引回忆

本报3月3日讯(记者 谭正正 通讯员 王树成 张秀华)

2日下午,北海经济开发区马山子镇政府院内,彩旗飘扬,人潮涌动。3000多名群众共赏了该区举办的鲁北民俗文化汇演活动。此次演出来自全区十余个村的11支演出队伍,共200余人登台献艺,其中当地已经间断19年的武秧歌重新展现在群众面前,引起了人们的回忆。

比赛现场,演出的节目形式既包含武术、京剧、秧歌等传统文艺形式,又涵盖了广场舞、扇子舞等现代流行群众文化形式,让当地群众在元宵节到来之际尽情享受了一场“群众文化大餐”。从十几岁的小姑娘到年过花甲的老大爷,跳起来、扭起来、唱起来,在舞台上尽展风采。

伴随着五彩绸扇舞《开门红》、《羊年吉祥》拉开了演出的帷幕,随之上演的一出戏曲联唱,更是点燃了全场的火热气氛。“我们村有很多戏曲爱好者,我们就把他们组织起来,自弹自唱,活跃了节日气氛”。该镇高井村戏曲表演队组织者张方传说。“这么大的民俗文化表演在我们北海还是头一次!”来

自马山子镇蔡家村的张奎贞第一次走上舞台,和一群孩子们表演了欢快的腰鼓。高井村的李娜、张树征一曲《沙家浜》智斗片段,唱念做打,毫不含糊,传统的国粹的艺术被这些庄户人表现得淋漓尽致。

而传统武秧歌更是勾起了当地村民的回忆,武秧歌在当地历史已经有一百多年了,已经19年没有表演过了,武秧歌的第五代传人马山子村马玉州已经89岁了。“趁这个机会再把武秧歌拾起来,让后人能够将这种文艺形式保留下去。”马玉州说。为了参加这次文艺汇演,马玉州献出自己保存了几十年的几套行头,并根据记忆指导、编排了一台传统鲁北武秧歌,从服装、人物角色、到动作和队形变换,均保持了秧歌传统特色。

马山子村党支部书记马凤晓说,这个节目19年没有表演过了,当在村里排练时,很多老人看了非常激动,勾起了他们的回忆。为了演出,更是为了保留下这种文艺形式,人们每天都会花费3个小时来训练。马玉州老人凭记忆记录下了鲁北传统武秧歌的15个场面,春节期



武秧歌节目选自隋唐演义中破登州救秦琼一幕。

本报记者 谭正正 摄

间组织起来,加入了10多个妇女进行了创新表演。鲁北传统武秧歌的“伞头”,也是第六代传人马如泉告诉记者,他们一家三口全都参加了表演,“一定要把老祖宗传承下来的文化传下去”。

近年来,北海经济开发区在推进经济建设的同时,更是加大力度改善农村环境,繁荣群众精神文化生活,借助广场舞大赛、文艺汇演等各种形

式,引导各村建立文艺团队。通过活动又脱颖而出的大梁王舞蹈队、马山子秧歌队、帝赐街武术表演队等特色品牌队伍。据悉,该区在每年妇女节、国庆节等常规节庆活动的基础上,创新形式,搭建舞台,组织了广场舞大赛、锣鼓大赛、文艺汇演等各类贴近群众,贴近生活的群众文化活动,通过活动和比赛真正让群众文化动起来,火起来。