

眼看新学期即将开始,贪玩学生直呼“压力山大”

# 图书馆里迎来寒假作业突击队

本报3月3日讯(记者 谭文佳) 寒假即将结束,而眼下部分学生却焦急了起来。语文还有几篇作文没写完怎么办?数学还有好几页练习题没做怎么办?还有生物、历史、政治……这几天图书馆里多了一些作业大军,记者来到图书馆看到不少竟是中学生赶着做寒假作业。

眼看开学日期将至,小刘还有10篇读书笔记没有完成。着急的他跑到了家附近的图书馆,一边看书一边写读书笔记。可10篇读书笔记要看至少10本书,这让小刘压力山大的起来。

“寒假里跟父母出去旅游花了5天时间,其余时间都在

家里呆着,也没出远门。”小刘说。据悉今年寒假从2月初到3月初近一个月的时间,那其余25天小刘都在干什么呢?小刘表示,假期最常做的就是在家跟同学打游戏。

相比而言今年上初一的小姚就轻松了许多。小姚的家长高女士说:“今年寒假第一次这么轻松。”随后记者采访了淄博五中初一一班班主任老师庞少鹏,她告诉记者,今年寒假她让班里的学生分组,每组指派组长负责监督作业进度。“其实寒假作业并不多,只要合理分配时间,将作业分到每天去做,一点不会耽误玩的时间。”庞少鹏说。



一名中学生在图书馆里写寒假作业。 本报通讯员 刘超 摄

淄博十七中:

## 艺考“私人定制”

本报讯 2015年艺考大幕于近日开启,淄博十七中高二级部负责人、班主任跟众多专业老师和学生们一起踏上了艺考的征程。

据悉,山东省艺考指南到位后,仅用2天时间,级部、各位班主任和专业老师为学生提供院校的一手资料,之后逐个了解学生的意愿,在班主任提供的文化课成绩的基础上,为每个学生量身设定艺考计划,上报艺体处和级部进行汇总。

专业生们都有了“私人定制”的艺考计划,在学生和家长心中,班主任成了“艺考专家”。“级部副主任张毅如是说。(崔婧)

临淄实验中学别样寒假作业受欢迎

# 社会实践走起,做一回洗车工

本报3月3日讯(记者 谭文佳 通讯员 孙增美) “团结就是力量,个人太渺小了!用劳动换来的午餐,那滋味,超赞!”推开家门,临淄区实验中学初三(5)班的范恒鑫回家告诉父母。

“春节期间,洗车店人满为患,一上午就来了一百多辆车,这个店聘用了些残疾人,过年也不涨价,人文环境挺好,让孩子置身其中,切身体验,激发内心的丰富情感。”带队的临淄区

实验中学单丽丽老师说。

据悉,这是临淄区实验中学布置的寒假实践作业。临淄区教育系统在2014年启动了“培养良好习惯,成就幸福人生”主题教育活动,着力解决培养什么人和怎样培养人的问题,寒假正是检验孩子们行为习惯的黄金时间,全区中小学结合学校和学生实际情况,改革创新寒假作业,为学生开设成长盛宴。实验中学发动3000余名师生开展“日行一善,文明过年”活

动,推行安全作业、亲情作业、实践作业、体育作业,弘扬美德,喜迎新年。

“正如苏霍姆林斯基所言,体力劳动对于小孩子来说,不仅是获得一定的技能和技巧,也不仅是进行道德教育,而且还是一个广阔无垠的惊人的丰富的思想世界。唤起兴趣,鼓舞精神,焕然一新的智能型寒假作业,定能让学生受益良多!”在临淄区实验中学Q群里,校长李安亮点评着学生的各种实践图片。



学生在体验洗车工。 本报通讯员 孙增美 摄

沂源南麻教体办:

## 加强铁路安全教育

本报讯 近日,沂源县南麻街道教体办多措并举筑牢安全墙。

一是邀请济南铁路公安局分局干警到南麻中学、南麻中心小学等辖区内铁路沿线学校开展电气化铁路安全知识教育活动。二是教体办印发了2600余份《电气化铁路安全常识》材料,分发至学校。各学校、班级结合学习材料召开专题会,认真学习,增强安全防范意识。三是层层签订目标责任书,强化监督责任意识。四是动员学生自觉当好宣传员,争做安全小卫士。(王书奇)



# 快乐的背后是悲伤

淄博市实验中学 胡海墨 指导老师 李明富

“你想要什么,就必须用等价的东西去交换。”在某玄幻小说中看到这句话。本觉得只是作者为了烘托人物“中二”的性格才拽出这句话来,而现在我握着笔,写下这句话,却真实地感受到它的分量,仿佛刀刻。有这样三件事,让我记下:

(一)

今天是文学社纳新的日子,忙了许多,也想了许多。在这天临近的时候,我们都十分期待学弟学妹们的到来,“越多越好,要比某社多,要比某某社多……”我们是这样想的,这样期待的。然而今天,我看到了等量的无力,等价的无奈。

来面试的人比预想的要多。80人去争30个名额,很残酷。记得帕克的祖父那句著名的台词:“能

力越大,责任越大。”我们有那个能力,有那个影响力,却没有尽到责任。对于那些最后落选而在黄昏落寞离去的背影,我感到酸楚和内疚。当我们热烈讨论着新社员,为社团的壮大而欢喜的时候,会不自觉忽略了那些在夜幕下褪尽了颜色的人。而我们的欢乐,正是建立在他们的痛苦之上。

我开始质疑作为部长之一的我手中的权力,可以轻描淡写地决定一个人去留,而不必担负任何后续责任,只需一句:“你可以走了。”我害怕它,甚至想要逃避,可总有个声音在说:“这个世界本就如此。”

(二)

想起这样一个问题:有一群孩子在铁轨上玩,只有一个孩子孤零零的蹲在旁边另一条铁轨

上。原因不是他孤单,而是他看到了其他人那一条铁轨仍在使用的警示牌。他想叫他的朋友们去另一条铁轨,一个安全的地方去,可是没有人理会他。

这时,孩子们的背后真驶来一列火车,你恰巧路过轨道切换器,只要扳下扳手,火车就会驶向另一条——孤身一人的孩子所在的铁轨。他们听不到你的呼喊,你只能选择扳,或不扳。这确实是一个令人犹豫的问题,而在你犹豫瞬间,或许已经碾过那一群孩子。

事实上,大部分人都会选择扳下扳手,因为没有人知道其实那一个孤单的孩子才是对的。这样的故事在这个世界每时每刻发生着。我们在很短的时间被迫做出决定。有时我们根本意识不到

每个决定背后所蕴含的意义。通常大部分人的利益被满足,决策者也会忽略那一点牺牲,尽管有时那代表着真理与善良。这个世界本就残酷,微小的我们,唯有适应而无力抗衡。我们逐渐明白一切都有代价,被割掉作为代价的那部分被现实隆隆碾过。

那个被抛弃的孩子的抗争与喊叫吓到了他们。他们像待宰的羊羔,瞪着迷茫的双眼,互相推挤着缩在一旁。

(三)

这周末我遇到了至今由同学主讲的最棒的班会。前半段很感人,很励志,很幽默。后半段很现实,很实在,同样也很幽默。我们看到失掉双腿的登山者,看到离家出走长大的橡果,也看到那些响当当的大学与我

们现在的差距。我忽然感觉到一种无力感,就像社团纳新时目送落选者离开,就像听到蹲在铁轨上孩子的哭喊。因为不论别人怎么演,怎么讲,我们终究只是“被”励志,“被”感动。所以才会看到名牌大学录取线的时候感到落差,想要退却。

换言之,我们仍未支付那相应的代价。当多年以后抬起头,发现仍是这片脏脏的天空,才会明白,这些价,只是换了样貌来得晚了些。

所以或许现在起开始支付才是正确的权衡,用三年青春去换来至少四年不一样的人生。有人说,快乐的背面是忧伤。这或许便是等价交换的最普遍体现。所以我想,那悲伤的代价背后,不应仍是悲伤。

# 冬日

章丘市第五中学 李梦瑶

深秋,被霜天里最后一声雁鸣牵走了。冬日,便在一个寂静的黎明悄然而至。

远了,春天里的颜色;远了夏日里的热情;远了,秋时节的丰盈。所有的繁华,所有的欲望,所有的惆怅,都已在昨夜清烈的风中滑落。走出屋门,视野一下子开阔了。天是那般高远,地是那般寥阔。一轮红日,升起于林梢,使得那片缭绕着薄纱般轻雾的神秘的林子也变得透明起来。世界上的一切都与你坦承相对,仿佛面对的是你童年时赤身的玩伴。在这个季节里,你尽管去野地里去疯,去野地里去野,去野地里去狂。回到童年一样

无拘无束。哦!这来临的冬天,岂不是让这天地又返朴归真了吗?

在冬天,最让你激动,让你不安的可是那份盼雪的心情?天,说阴果真就阴了下来。“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”这是一份何等潇洒的情怀?要下雪了,就连大诗人白居易也变得欣喜暗生,心动难宁了。在温馨室内,与友人围炉而坐,听着窗外呼啸而来的风声。“真的要下雪啦!”此时只有酒,只有暖暖的酒,才能表达出那份酣畅,那份潇洒。

“一夜北风紧”就连王熙凤都有了诗情,随手拈来这样美好的句子来。恐怕也是沾了雪的光吧!“看

雪去!”天亮了,一个声音在诱惑着你,走出家门。呵!好大一场雪呀!铺天盖地,奔来眼底。昨日的那一脉苍山呢?昨日那一条条的沟壑呢?昨日的田畴野路呢?还有那红瓦粉墙的村庄呢?都寻不见了!只有壅起的雪包,陷下去的雪谷和平展展一望无际的雪野。林子里不见了往日的枯枝败叶,枝头全是茸茸的树挂。怎么?那条日夜唱着歌谣潺潺流淌不息的清溪呢?而今却瘦成了一痕水线,划开一条雪缝缓缓地伸向远方。这天地仿佛成了银雕玉砌的世界,水晶垒成的城堡宫殿一般。一轮鲜艳欲滴的红日升起,雪野上腾起万丈霞光。看!那棵

迎风傲雪的劲松,也戴上了一顶不同寻常的华冠。

在冬日里时时涌动在心头的,是那一份踏雪寻梅的心情吧!梅,有着清新俊逸的名字,更有着清标高格的情操品格。是寒风霜雪造就了梅花的风骨和肝胆;是梅花付与了霜雪一份苦寒中的清香。梅花堪赏,梅香堪嚼,梅格堪拟。梅,自古至今有多少高洁的雅士爱慕着你,留下多少诗文赞美着你。“驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更著风和雨。”陆放翁是在诉说你的孤独与寂寞。“旧时月色,算几番照我。梅边吹笛,唤起玉人,不管清寒与攀摘。”姜白石是在与你诉

说一段凄美的情事吗?幸有微吟可相狎,不须檀板共金樽。”也许只有一生梅妻鹤子与你相伴终老的林和靖,才能真正明了你的心事,才是对你真正的赏爱吧!

爱梅花,爱迎风斗雪的梅花的人,在芸芸众生里毕竟是少数,但须知“蕊寒香冷蝶难来”。既然喜欢梅花,就必须耐得住寒冷,耐得住寂寞。真正走近寒冷,走近她你才能用心去体味出梅花那凄寒傲雪苦中做乐的那一缕彻骨的幽香。记得有位词人在一首词中写道:“爱她风流耐她寒。”这不也正是人生追求的真谛吗!