

再批综艺电影像打劫银行

冯小刚:我不拍自己鄙视的电影

今年是冯小刚第八年以政协委员身份参与两会,4日,他在央视《两会午评》节目直播中,再次发表了对综艺电影的看法,表示中国电影市场的好局面是站在综艺电影对面的导演创造的,说他们吃不到葡萄说葡萄酸的行为是对中国当代电影史的罔顾。他提出,做电影不能像打劫银行一样,不应该讨好观众,并表态“我不会拍我鄙视的那些电影”。

再论综艺电影

市场的好局面是我们打下的

在采访中,冯小刚再次主动提及综艺电影,并明确表示,“我是持否定态度的”。冯小刚认为综艺电影主要是态度问题,“我们不能一天拍一部电影,这不是有诚意的做法。作为创作者,如果能够摸着心口说诚实的话,我特别想问问,你真的是有诚意的吗?”

冯小刚之前曾痛批综艺电影,但《人民日报》则连续撰文支持综艺电影,冯小刚这次又为这场论战加码:“《人民日报》一直挺他们,说我们这些导演应该检讨,为什么自己的电影不能够(做好),我觉得这首先是一个误区。中国电影市场现在是一个非常火爆的局面,甚至今年2月的票房数字跃居全世界第一位了,超过美国,

这么好的形势是怎么出来的?其实这个市场是我们这些站在综艺电影对面的导演打下来的,可能他们拍了一两部有票房有市场的电影,我们是连续十几部做下来都很有票房,我们创造了这个时代。反而到今天,我们维护这个好局面,被形容为吃不到葡萄说葡萄酸,我觉得这是对中国当代电影史的罔顾。”

在冯小刚看来,综艺电影的高票房,反而更坚定了他要拍有价值、有诚意的电影的想法,“这个事不能跟着市场跑,如果你想讨好观众,掉到钱眼里琢磨,拍出的电影显然没诚意。”冯小刚指出,综艺电影的负面影响主要是对投资人提出的挑战,“因为投资人的目的是盈利”。

不想再讨好观众

我不会拍自己鄙视的电影

回顾自己的作品,冯小刚坦言,自己也曾拍了一些讨好观众的电影,但现在投资人再和他商量如何拍一部赚钱的电影,他已经不想再讨好观众了。

冯小刚强调,有两部电影让他对观众失望,一部是《夜宴》,一部是《温故一九四二》,“《夜宴》在审美、视听方面达到了非常的高度,但是它没有得到观众的尊重。《温故一九四二》在内容上是说民族要善于反思自己,但是也受到一部分观众和电影人的嘲笑。”

冯小刚称,《温故一九四二》票

房是四个亿,而《私人订制》的票房有七个多亿。在他看来,《温故一九四二》的价值远远高于《私人订制》。这是否说明观众和导演的审美取向出现了矛盾呢?冯小刚不改犀利本色:“我不喜欢的这批观众我不伺候,我要坚持拍我认为的好电影,中国电影现在有这么好的局面,大家一定要把市场做得健康,电影不能像打劫银行一样。我们这样说是尊重观众的,但是有的观众不领情,无所谓,道不同不相为谋。”冯小刚表态:“无论如何我都不会拍我鄙视的那些电影。”

(京雅)

□有此一说

微博发声纵论“鸡贼和艺术”

邓超:电影是多元化的

4日,著名导演冯小刚再次发声炮轰综艺电影。综艺电影《奔跑吧兄弟》贺岁档赚得钵满盆满,3月3日,综艺节目《奔跑吧兄弟》队长邓超发表了一篇“鸡贼和艺术”为名的微博,疑似回击之前综艺电影被炮轰。他认为电影是多元化的,没有真正的标准。打击异类的人,毫无对其他同类的悲悯仁爱,是出于对自己利益最大化的精细计算,并总结称这是“耍鸡贼”。

邓超在微博中称:“微博是多元化的,世界是多元化的,艺术也是,戏剧也是,电影也是。幻想建立某种‘真正’的标准,无论是艺术还是票

房的名义,都包含着一种真理在手唯我独尊的洋洋得意。自胸膛里发出来的真爱,一定是爱这门类的林林总总,爱一切认真,爱一切竭力,爱一切冒险,爱一切不胜利的付出,爱一切非自己门派自己力不能达的才华。任何以圣徒和赌徒样貌自诩打击异类的人,毫无对其他同类的悲悯仁爱,只有对自己那一亩三分地的利益最大化的精细计算。北京话儿说,这叫鸡贼。耍鸡贼的不是不能获得世界的所谓成功,只是鸡贼耍得越熟,离艺术越远。”

(宗和)

“春晚遗珠”亮相元宵晚会

本报讯 作为每年央视春晚的“姊妹篇”,央视元宵晚会是众人关注的重头戏。3月5日晚8点,元宵晚会将在央视播出。主持人朱军、撒贝宁、李思思、毕福剑、朱迅、尼格买提等将分为两组展开对垒比拼,延续走心的温情路线,一些憾别春晚的节目回归元宵晚会,弥补未见观众的遗憾。

除了贾玲在央视元宵晚会上与李菁、孙涛等春晚明星同唱玖月奇迹的歌曲《恭喜呀恭喜》,潘长江、沙溢、沈腾、周炜组成的“老腊肉组合”反串表演歌曲联唱《致青春》外,错失羊年春晚的部分优秀节目

经过修改和整合后,将在元宵晚会精彩亮相。其中,由秦岚、佟丽娅、马苏、王丽坤客串表演的“高颜值”舞蹈节目《国色天香》会与大家见面。据悉,节目中秦岚扮演西施,佟丽娅扮演貂蝉,马苏扮演杨贵妃,王丽坤扮演王昭君,四大美女都具有较好的舞蹈功底,身段妖娆,华服精美,非常养眼。此外,还有喜羊羊人偶剧团带来的融合传统皮影艺术的创意节目《本命年》,贾旭明、张康表演的相声《缺啥别缺德》,滑稽京戏《追韩信》,钢琴家郎朗和加拿大的Melody Yang带来的创意泡泡秀节目《幻彩旋



律》,魔术师松明表演的《心灵游戏》等等。另外,开心麻花另一组“铁三角”王宁、常远、艾伦表演的小品《其实你不懂我

的心》,喜剧明星杨蕾主演的小品《卖画》等也将回归元宵晚会。

(闻玉)

《中国好歌曲》

张楚助阵赵牧阳

本报讯(记者 师文静) 第二季《中国好歌曲》即将收官,据节目组透露,此前已被淘汰的赵牧阳将在总决赛返场,带观众重温本季最初《侠客行》的震撼和感动。赵牧阳的多年好友、“魔岩三杰”之一张楚将与他合作,共唱《侠客行》、《中国好歌曲》在搜狐视频独家网络播放。

张楚和赵牧阳是上世纪90年代中国摇滚黄金十年的缔造者之一。如今,“魔岩三杰”不再,“鼓王”已成传说,浮浮沉沉23年后,张楚和赵牧阳将在《中国好歌曲》总决赛中再度合作。这次,曾经的鼓手赵牧阳站到了台前。

节目总导演吴群达说,如果盲选时赵牧阳一个人的《侠客行》带给观众的是一个摇滚英雄、西北汉子的孤独和苍凉,那么总决赛时张楚和赵牧阳的合唱,将令观众看到两个“孤独的西北汉子”之间的惺惺相惜和二十余年的深厚情谊。

在导演看来,张楚是为赵牧阳帮唱的唯一人选。“张楚是和赵牧阳同时代的摇滚歌手,‘魔岩三杰’代表着摇滚精神。”吴群达认为,总决赛中张楚和赵牧阳的合作一定会令热爱中国摇滚乐的人为之疯狂。

《带着爸妈去旅行》

吕丽萍遭“抛弃”

本报讯(见习记者 刘雨涵) 江苏卫视亲情真人秀《带着爸妈去旅行》经过众人“集资”,顺利抵达最后一站尼斯。在这里,旅行团不仅享用了来自米其林餐厅的美食,还参加了著名的“尼斯马拉松比赛”。

旅行团抵达尼斯的第二天,恰巧是“尼斯马拉松比赛”的日子,旅行团早早报了名要体验一次国际性体育赛事。吕丽萍表示,马拉松是自己从小就有的一个梦想。比赛中,当吕丽萍得知孙海英早已“抛弃”她独自前行时,对着镜头开玩笑道:“老东西,都不等我。”虽然吕丽萍最终只坚持跑了3公里,但她认为以自己的年纪能够参加这场比赛已是孩子们的榜样。

随着节目的热播,“子女守则”成为大家热捧的对象。“对父母保持耐心,就像儿时他们对你一样”,“当父母衰老时,我们要勇敢成为他们坚实的依靠”……有热心网友将这些守则归纳整理发布到网上,为大家提供一本尽孝的“规范手册”。

《生活大爆笑》

揭露“男人的谎言”

本报讯(记者 师文静) 《生活大爆笑》在东方卫视开播以来,由第一季《笑傲江湖》冠军孙建弘领衔的“男人的谎言”板块深受观众好评。近日接受记者采访时,孙建弘透露,“男人的谎言”取材于生活中他与朋友的聊天内容。与舞台上塑造的“专损男人”的“孙教授”不同,生活中的孙建弘实则是一枚标准的“治愈系暖男”。

在“男人的谎言”中,孙建弘把自己称为“男人的公敌,女人的福音”,从手机到打火机,他潜心研究隐藏在男人生活细节中的各种“谎言”,节目中的幽默段子不仅让人捧腹,更获得了不少女性观众的“力挺”。谈及节目取得的不错反响,孙建弘称,自己的创作灵感都源于生活,“我会找来身边的各种朋友,有‘暖男’、‘渣男’等各种男人,大家聊聊自己曾经撒过的谎,必须是真实的,我觉得好笑就会用在节目里。”孙建弘直言,“在创作时会灵活选择生活中的素材。”