

梅维林艺术简历

号知墨堂主,法号海涌。祖籍安徽,山东省书法家协会会员。初习书时以颜体楷书入门,后又学习欧体楷书,跟随中国欧体楷书大师田英章先生学习。

梅维林:做一个书法的守望者

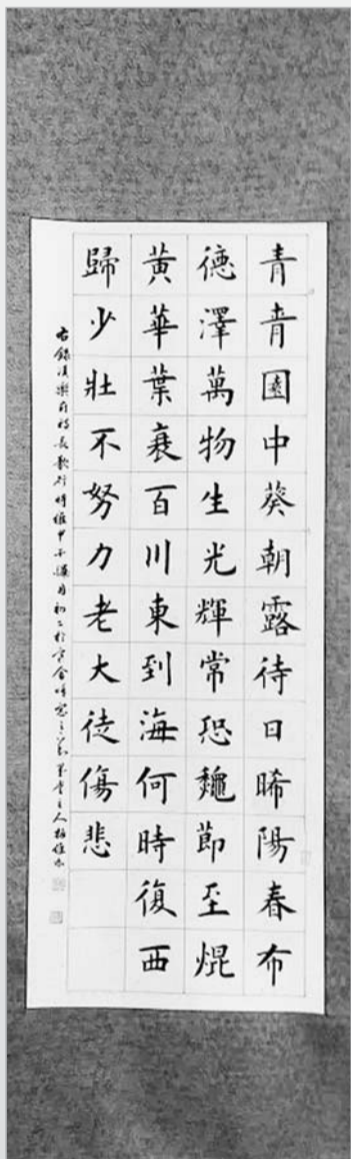
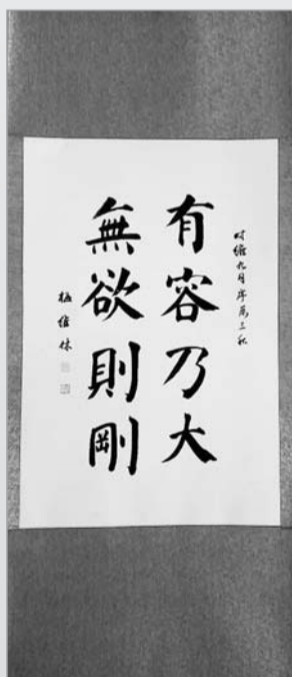
本报记者 陈莹

与梅维林先生相约采访,其实始于2014年的冬天。兜兜转转,才确定在2015年的1月11日采访。采访的前几日电话沟通时,却意外得知:得改期,时间尚且不定。梅维林的大大抱歉地解释,梅先生的书友重病,许是将不久于人世,梅先生想陪着走完最后一程。隔日又得知,梅先生的书友于当日早晨离世了,梅先生沉浸在悲痛中。在人与人的感情黏度渐低的当下,虽未与梅先生见面,我诚然被他身上颇有古时才子重情守义的气度所吸引。

梅维林初习书法是以颜体楷书入门,后又学习欧体楷书,跟随中国欧体楷书大师田英章先生学习。所学楷书法度森严,端庄大气,一丝不苟。 “行书学习文征明,先后对文征明的《杂花诗》《前赤壁赋》《后赤壁赋》《滕王阁序》研习有日,间又在圣教序里汲取营养。小楷学习玉版十三行,及文征明小楷,偶有临写淳化阁帖及书谱等。”梅维林说。 梅维林认为,书法可以陶冶自己的情操,书法需要的是耐心和持久的坚持,因此在练习书法的同时,可以修心养性,这对于提高自己的素养,很有

帮助。 时下书坛热闹,展览、评比、拍卖等等正能量的事情,有些也夹杂着虚无的名利、金钱等等,这些“繁华”的让很多人无法释怀的东西。很多的仁人志士因此而慢慢隐去,淡看世事云烟过,闲把诗书慰心灵,看着书坛的堕落,看着书法的没落而长吁短叹时候,又应该去做什么? 在梅维林看来,更应该做一个书法的守望者,坚守书法的发展,坚守书坛的阵地,重塑大众的书法信仰,重塑书者心中那份对书法的执着! “作为书坛的一员,从信仰上说,不仅仅是对书法的虔

诚,而更应该是因为有了书法的信仰,进而激发我们对中国文化的敬畏和发扬。”梅维林说。 采访临近结束时,梅维林说,自己就想做一个书法守望者,做一个实实在在的书法家,“书法,就像一座山,静静地立在那里,而我们,所能做的,就是用心去体认,去坚守,去传承,去发扬,只有这样,中国书法才有希望!中国文化才有希望!同时,学习书法既要有浓厚的兴趣,还要耐得住寂寞。寒毡坐破,铁砚磨穿,这句话可能是对学书之人最好的褒奖。”



艺术漫谈

《伯夷颂》的归宿

刘庆昌

享誉海内外的博物馆学家、著名的古物鉴定家,并被誉称为“国眼”的杨仁恺先生,在他的专著《国宝沉浮录》里提到了范仲淹的《伯夷颂》:伯夷颂原藏清官,(佚目)无载,台湾编印的故宫书画录均无是卷著录,想是早已流散出来,迄今无下落。 让杨仁恺牵挂的范仲淹的《伯夷颂》,是韩愈歌颂伯夷的一篇美文。韩愈生活的中唐时期是个各种矛盾非常尖锐的、官场黑暗的阶段,不少有志之士为明哲保身,也趋炎附势。对此,韩愈很是不

满,在《伯夷颂》中,他大颂伯夷“不顾人之是非”的“特立独行”精神,并批评了当时世俗的处世哲学和腐朽的社会风气。 而到了北宋,范仲淹又用小楷将《伯夷颂》誊抄在绢上,将它变为传世的书法佳作。此绢《伯夷颂》一问世,即被当朝的丞相秦桧收藏,并在上面留下了自己的印章,再后来又经过几朝几代才到了清宫里。明代的《铁网珊瑚》,清代的《式古堂书画汇考》《平生壮观》和《大观录》里都有“范文正公伯夷颂”的记载。由此说明在明清两朝均有《伯夷颂》的在册记

录,也说明了伯夷颂在历史上的地位。 本世纪初,杨仁恺先生曾到台湾。据他自己讲,此行的最大收获是见到了他为之牵挂多年的国宝《伯夷颂》。台湾学者李敖邀请杨仁恺先生到家里做客,并让杨仁恺先生亲眼目睹了《伯夷颂》,杨仁恺先生深感欣慰,总算可以在“国宝佚目”里勾掉这个失散多年的国宝了。 怎么这样一个国宝会在很长一段时间内没有着落了?按我浅显的分析,在大清晚期它就已经从官里流到民间了。那时清官里的太监生活还是挺清贫的,尤其是小

太监们更是如此,他们除了吃穿不愁再无别的财源,偷点官里的宝物到外面兑换点钱物这是正常的,这是国宝流入民间的主要渠道;再一次就是溥仪被迫离官时也带走了大量的宝物,他手下的人也会为了生计拿点物件到民间变卖掉或兑换点钱财,这当然也是国宝流入民间的一个缝隙。 虽然曾颠簸大江南北销声匿迹,转折台湾海峡流落市井,它却没离开过祖国大地。从最初到台湾又到收罗家褚德彝先生手中再到现在的李敖先生手中,都是《伯夷颂》的幸运。

资讯

- 1.三月春来——烟台市女书画家作品联展
时间:8日至16日
地点:烟台市文化展览馆
- 2.青少年“拓片制作”
时间:8日
地点:烟台市博物馆
- 3.2015年市民音乐会《魅力郁金香——荷兰NEIL流行爵士乐团之夜》
时间:10日19:30
地点:烟台大剧院
- 4.上海驰翰“第十二届书画文玩”
时间:5日至7日
地点:上海驰翰美术馆
- 5.“西泠鸿雪”都重今师友及个人作品展
时间:5日至20日
地点:西泠印社美术馆