

继2月26日抡大锤、拿电钻破坏摩苏尔博物馆的大量珍贵文物之后，极端组织“伊斯兰国”的武装人员3月5日又使用重型军用卡车毁坏了伊拉克古城尼姆鲁德的考古遗迹。

“伊斯兰国”武装分子的所作所为，堪称14年前阿富汗塔利班的翻版。彼时，塔利班政权不顾国际社会的强烈谴责，动用大炮和炸弹炸毁了举世闻名的巴米扬大佛。2012年，类似的破坏行为还发生在非洲马里，当地极端宗教组织“伊斯兰捍卫者”的武装分子破坏了世界文化遗产通布图古城内的古墓，造成不可挽回的文化灾难。

□本报记者 赵恩霖 整理

## 野蛮的破坏

2月26日，“伊斯兰国”在互联网上发布视频，显示其武装人员在伊拉克北部尼尼微省首府摩苏尔市持大锤和电钻毁坏珍贵文物。视频中，摩苏尔博物馆大量藏品遭殃，其中包括古亚述时期和古希腊风格的手工艺品。

亚述是兴起于底格里斯河流域的古代西亚奴隶制国家。在这场破坏活动中，古亚述都城尼尼微城遗址也未能幸免于难。“伊斯兰国”武装人员手持电钻破坏了一座城门前的花岗岩翼牛像。另外，一些目击者说，“伊斯兰国”当天还炸毁摩苏尔中部的胡德尔清真寺，这座寺庙建于12世纪。美国纽约大都会艺术博物馆主管托马斯·坎贝尔谴责说，“伊斯兰国”对中东最重要的博物馆之一进行了“灾难性破坏”。

视频中，一名武装人员说，“即使它们价值连城，我们也不在乎”。一直以来，“伊斯兰国”暴露在世人面前的是一副残忍的面孔，刽子手残忍地将外国人质斩首处决，同时宣扬极端宗教思想。如今这种极端行为蔓延到了文化领域，首当其冲的就是多年来在战乱中艰难保存下来的文物。

“伊斯兰国”的这一行径，不禁让人想起阿富汗塔利班先前野蛮破坏文化遗产巴米扬大佛的恶劣行为。

巴米扬佛像群位于阿富汗中部巴米扬省首府巴米扬市以北的悬崖峭壁上，共有大小石窟6000余座。其中两尊大佛“沙玛玛”和“塞尔萨尔”分别修建于公元1世纪和5世纪，举世闻名。在多年战乱中，“沙玛玛”和“塞尔萨尔”到上世纪90年代后期已千疮百孔，佛像头部也不复存在。2001年3月，阿富汗武装派别塔利班更是不顾联合国和世界各国强烈反对，动用大炮、炸药以及火箭筒等各种武器，耗时三四天摧毁了包括塞尔萨尔和沙玛玛在内的所有佛像。

令人心痛的还不只这些。在非洲国家马里北部的荒漠里，坐落着世界文化遗产通布图古城，城内有三大清真寺和16座古墓。即便如此偏僻，仍未能幸免于极端组织之手。2012年马里发生政变，北部地区陷入混乱，当年6月底，极端宗教组织“伊斯兰捍卫者”开始趁机大肆破坏通布图古城，武装人员手持锄头、镐头、凿子，边破坏边喊宗教口号，“我们将毁掉一切，即使古墓位于清真寺内，然后将我们毁掉（整个）通布图地区的古墓”。至当年7月中旬，“伊斯兰捍卫者”的武装分子毁掉了16座古墓中的至少10座，以及其他一些陵墓和西迪·叶海亚清真寺的大门。

通布图古城于1988年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。2012年6月28日，也就是遭到破坏之前两天，联合国教科文组织刚刚宣布将通布图古城列为“濒危世界遗产”。而极端组织武装人员的野蛮行径，无疑使通布图古城的保护雪上加霜，处境更加“濒危”。

## 艰难的保护

为回击“伊斯兰国”在伊北部城市摩苏尔破坏当地历史博物馆的行为，时隔12年，伊拉克国家博物馆于2月28日重新开馆。2003年伊拉克战争爆发后，该博物馆1.5万件藏品被劫，通过伊拉克当局多年努力，国家博物馆已找回约4300件藏品。如今，伊拉克仍在全世界的文物市场以及拍卖会上追查另外1万多件馆藏的下落。

开馆当天，伊拉克总理阿巴迪发表讲话，痛斥“伊斯兰国”对摩苏尔历史博物馆的破坏行为，他强调：“我们将保卫人类文明的传承，对那些试图破坏文明的人坚决予以追究。”

据英国广播公司报道，“伊斯兰国”破坏文物的行为发生后，联合国教科文组织总干事博科娃发表公开声明称，“伊斯兰国”此次打砸文物不仅是一次文化事件，也是一次重大的安全事件。她还要求联合国安理会召开紧急会议，将伊拉克文化遗产保护纳入国家安全保护。

始于2003年的伊拉克战争，让伊拉克的文物遭到一场浩劫，直到现在仍元气大伤。而更早两年打响的阿富汗战争，也给阿富汗文物以致命打击。英国媒体2012年曾披露，仅在上世纪90年代阿富汗内战期间，该国国家博物馆就有超过三分之二的藏品被盗或被毁。

联合国教科文组织2013年制定了有关被毁文物的修复计划，其中就包括修复阿富汗战争中受摧残的建筑，比如喀布尔博物馆、贾姆尖塔、皮亚达清真寺等10处在战火中受损的古迹。但关于它们“是否该修复、该如何修复”，却在阿富汗国内引起了争论，至今仍没有结论。

阿富汗巴米扬大佛被炸毁后，联合国教科文组织曾历时数年组织了多个国际专家组，实地考察如何保护和修缮这一遗迹。同时，2003年，该组织还把巴米扬遗址列为世界文化遗产。但如何修缮大佛一直争议不断，有人建议在山崖上重新凿出两个大佛，有人甚至说要用混凝土在原址上做出两个大佛。而联合国教科文组织强调，如果要保留世界文化遗产称号，巴米扬遗址内的文物、古迹必须只能是“古物保护、维修”，不能有用新材料建造成的新的东西，否则，遗址将失去世界文化遗产的身份。

而作为“老牌”世界文化遗产的马里通布图古城，如今已经“濒危”。由于国内战乱，古城内古墓2012年6月底被毁前，马里文化和旅游部长迪亚洛曾在一场国际会议上发言时几次哽咽，最后无法克制地流下泪水。当时，她说：“我国正在经历艰难时刻，炸弹威胁着文化遗址，多种多样的武装部队正在占领我们的土地。我们的文化遗址、历史遗址都遭到破坏，还有很多古墓处于威胁之中。”

孰料，这位部长一语成谶，半个月后通布图古城内的古墓就遭到极端组织“伊斯兰捍卫者”的破坏。随即，这位部长发出呼吁，希望国际社会帮助马里这个“世界最不发达国家”保护通布图古城及其他文化遗产。

# 当文物遭遇 极端组织

