

# 北电表演系录取比例123:1

## 校方:我们不鼓励整容

北京电影学院表演系2015年本科招生考试初试正在进行。相较于去年,表演专业的报名人数增至6168人,同比增长21%,录取比例为123:1,竞争更加激烈。

### 初试增设才艺展示

3月6日初试第一天,到场的考生却比往年要少了很多。主要原因是初试增加了才艺展示环节,加上考场有所减少,因此初试时间增长为8天,日均应考人数相对减少。

据北京电影学院表演学院副院长姜丽芬介绍,今年的考生素质相对较好,总体考试情况较

好,许多考生发挥所长,展示了舞蹈、武术、声乐、戏曲方面的才华。今年的考试流程设计十分严谨,每个考场的5个考官都是随机抽取,每个考生也是随机抽取要考试的考场。今年,校方还在初试中采用考生编号进行考试,考官并不知道考生的名字,确保了招生工作的阳光公平。

### 要求素颜不鼓励整容

目前,国内各大艺术院校的招生简章都明确要求考生素颜应考,但每年的考生基本都带妆上阵,这种现象还催生了号称为学生打造素颜级裸妆效果的“考试妆”。今年,对于这样的现象,中央戏剧学院狠下措施,要求考生素颜应考,甚至会当场用卸妆巾擦拭考生的面部。

而北京电影学院对此则相对宽容,许多学生都画淡妆现身。有考生认为,淡妆是对人基本的尊重。姜丽芬则强调:“我们的初试、复试都要求

考生素颜,因为招生考试考的是学生的素质,如果浓妆艳抹,会掩盖考生真实的状态,我们不鼓励整容。”

在普通观众看来,艺考选的就是“颜值”。初试现场,一位来自河北衡水的考生说,自己虽然习武多年、特长突出,但长相一般,在考试时并不占优势。但姜丽芬表示,北京电影学院重视的是学生的形象气质,而形象气质也包含其个人魅力,所以才会有黄渤这样优秀的演员脱颖而出。(宗禾)

### 于越主演《草帽警察》获赞

# 山东妞儿演绎“中国好媳妇”

由杨亚洲执导,于越、李晨主演的电视剧《草帽警察》,近日在央视完美收官,该剧讲述了乡村合同警察刘五四的成长经历和励志故事,剧中饰演刘五四妻子于艳华的山东演员于越,给观众留下了深刻印象。于越日前接受本报记者专访,她说:“很多评论说,我演的警嫂于艳华是继《渴望》里的刘慧芳、《媳妇的美好时代》里的毛豆豆后,又一‘中国好媳妇’形象。”

本报记者 倪自放

### 被称“中国好媳妇”

在青岛出生在济南上过中学的于越,是个典型的山东姑娘,近几年,于越以一系列“女汉子”形象广受关注,这次在《草帽警察》中扮演警嫂,不一样的身份带给她不一样的角色体验。于越表示,拍摄《草帽警察》期间,是她从艺以来经历的环境最艰苦的一次拍摄,“那个冬天非常冷,每天就像是在冰窖里度过,说话嘴巴都张不开。”尽管艰苦,于越为了演好自己的角色,命令自己克服外在条件的限制,咬着

牙上阵,用内心对戏剧的炽热追求熬过那些冰天雪地的日子。

《草帽警察》杀青时,导演杨亚洲告诉于越一句话:“你会是中国非常少有的女演员,你将会越来越好,因为你懂表演,直到你年龄很大时,你依旧会在影视屏幕上展现你的光彩。”这句话深深刻在于越心里,而她也谦虚表示:“我饰演的于艳华能给观众留下‘中国好媳妇’的深刻印象,与导演有密不可分的关系。”

### 获赞“实力偶像派”

不光杨亚洲,诸多金牌导演对于越评价颇高。在郭靖宇导演执导的《打狗棍》里,于越饰演“悲情铁娘子”戴若冰,郭靖宇称赞于越是“一个非常有力量的女演员”。自从于越在滕华涛执导的《浮沉》中扮演车雅尼之后,滕华涛对于越非常信任,“只有亲自合作过,才知道她这么会演戏。”同样信任于越的还有著名导演王小帅,对于于越在《我11》中饰演的那位清纯的女老师,王小帅说:“她属于实力偶像派的演员。”

续拍了五部电视剧、两部影片,十分疲惫,然而,当收到胡玫导演的邀约,她毅然取消了去国外度假的机票,跟着胡玫进了组。对此,于越说:“演员要尝试很多区别于以往的角色,这份职业的趣味性恰恰就在这里。”

天赋、努力、自谦,让山东姑娘于越成了导演们口口相传、诚意推荐的演员。著名导演胡玫在为电视剧作品《大江东去》寻找演员时,发现了于越并邀请她出演。当时,《草帽警察》刚刚杀青,于越已经一年连

链接

## 考生追梦不问前路

尽管竞争一年比一年激烈,男少女们也没有停止前仆后继的脚步。不过,随着求学路径越来越多样化,考生们对艺考的态度也趋于理性。应届考生双胞胎姐妹刘若麒、刘若麟学习跳舞多年,把就读艺术院校视为水到渠成的事,至于能不能考上北京电影学院,两人也抱有平常心。姐姐刘若麒表示,如果两姐妹只有一人能考上,另外一个也会坦然接受其他的可能。

河南考生陶星宇在爸爸的陪同下赴京考试,刚刚从考场走出来的她,一见到爸爸,“就感觉有了依靠”。据陶爸爸介绍,陶星宇的文化课非常优异,即

使不走艺考之路,也能考上不错的本科院校。尽管在很多人看来,演艺圈复杂多样,但女儿选择了这条路,陶爸爸也就全力支持。听到这些心里话,懂事的女儿热泪盈眶,并表示:“自己的坚持就是对父母最大的回报。”

对于未来,这些十七八岁的学生没有太多的想象,家长们也是尊重孩子的决定,对就业前途并没有过多期待。姜丽芬表示:“任何行业都会有就业难的问题,但是这个行业有自身的魅力,并不会影响考生对专业的选择。我们希望所有考生都自信,无论是否接受过专业培训。”

### 《与星共舞》 今日总决赛



本报讯(见习记者 刘雨涵) 东方卫视《与星共舞》总决赛将于3月8日打响,四强明星舞者何洁、聂远、姜潮、敖犬将决战巅峰之夜。

作为四强中仅存的一位女选手,一早就奠定了“舞后”地位的何洁,成为夺冠热门人选。在第一期直播中,何洁就凭借难度颇高的牛仔舞得到了评委一致好评,拿下28分的单场最高分。之后的节目中,何洁和温岚又先后三次上演“舞后之争”,从注重力量、充满爆发力的斗牛舞,到浪漫柔情的探戈,何洁都拿捏有度。在“新春特别节目”中,她甚至将扭秧歌和恰恰结合得十分完美,一举拿下“总决赛直通证”。

为求突破,何洁屡次提高舞蹈难度,第五期节目中,一组何洁从舞伴李孟举背上翻到地面的连续惊险动作,现场观众看得惊叫连连,评委方俊都直呼被吓到了。连续的练舞和繁忙的工作行程,令何洁腰伤复发,即使腰间盘突出带伤上阵,何洁也尽力跳到最好,敬业精神 and 夺冠志向尽显无遗。

### 《大刀记》 经典IP创新获赞

本报讯(见习记者 刘雨涵) 刚刚圆满收官的电视剧《大刀记》,3月6日在济南举行了专家研讨会,作为由经典小说改编的影视剧,专家分析其成功的原因,在于选择“经典IP”进行“微创新”。

《大刀记》的播出获得了收视和口碑的双赢,该剧在山东省收视最高达到11个点以上,在全国的最高收视率也达到1.23,同时段排名全国网第二。

在资深影评人李星文看来,电视剧《大刀记》的成功有其必然性,这是选择“经典IP(内容版权)”和进行“微创新”经营的成功案例。李星文把经典IP分成三类,“一种是文学名著,像《红高粱》,其次是红色经典,比如《大刀记》,再就是民间传说,很多古装剧,包括山东台正在播的《石敢当》,都属于这一系列。”

### 黄晓明演医生 吓坏刘青云

本报讯(记者 倪自放) 博纳影业年度惊悚烧脑大片《暴疯语》将于4月3日公映。该片在今年即将举行的香港电影金像奖上获得最佳新晋导演、最佳男主角等四项提名,足证电影品质。该片也是黄晓明首次与刘青云合作,“病人”刘青云因心理崩溃而坠入绝望深渊,“心理医生”黄晓明试图治愈刘青云。

拍摄中黄晓明全情投入角色,一度入戏颇深,差点产生厌世情绪。对此,刘青云表示,和黄晓明合作有很大的新鲜感,“我看过晓明的戏,他很豁得出去,他私下说我演得好凶,我跟他说,你在电影里对我发火的样子才让我害怕呢!”

