

军人王阳：

活在当下的柔情铁汉



籍贯河北,生在吉林,长在江苏,当兵在山东,他把大部分青春记忆镌刻在济南;擅长绘画、当过教师、做过舞美,如今,他最多的时间是在平淡和坚守中度过。长期的军旅生活锻炼了他刚强的意志;不懈的艺术追求磨砺了他不屈不挠的坚持和完美主义。工作雷厉风行,铁汉也有柔情,他是济南军区政治部军人俱乐部主任——王阳。

本报记者 高倩倩



● 从小爱画画 被特招入伍

初春清晨,济南八一立交桥附近车水马龙,或许是因为周末,早起的人们略显慵懒,济南军区八一文体馆却在紧张有序地运行,丝毫没有周末的放松。“我们这工作,没有节假日和周末这一说,一年到头都是忙,别人放假的时候,我们反倒越忙。”王阳笑着说。“我能抽根烟吗?”王阳礼貌的询问得到肯定答案后,他拿起一根烟,深吸了一口,打开了记忆闸门。

王阳籍贯是在河北省秦皇岛,却从没回去过。“我出生在吉林,父亲是军人,7岁那年随着部

队换防去了江苏。”从小在部队大院长大的王阳对童年生活的最大记忆是淘气和画画。“小时候就喜欢画画,从家到学校路上的那些墙上都画满了我的画。”王阳笑着说,后来父母看自己爱画画,便送去少年宫开始了正规学习,“父母也觉得,画画能拴住我淘气的心,能让我安定下来,也挺高兴。”

高三那年,王阳开始了自己的艺考之路。“那时没有统考,报哪个学校就要到哪个学校去考试。”王阳说,那一年,他一个人背着画板跑去沈阳,北京,南京

等地参加考试。“查学校,买火车票,到地儿后找学校,找旅馆,报名,考试,都是一个人。”王阳说,当了十几年兵的父亲是那种从小把孩子当兵带的人,不论到你到多远的地方去,出门时父亲是连屁股都不会抬一下的,更不用提去陪考了。一切靠自己,养成了王阳独立、能吃苦、不退缩的个性。

艺考的辛苦没白费,1989年,王阳进入专业艺术学院学习,圆了自己的美术梦。“从上大学开始,我就没要过家里一分钱。”大学时的王阳开始自力更生,联系广告公司揽活,画广告

牌,沿着铁路线画宣传画,还自己设计贺卡印刷往外批发。“那时一个月的生活费才100元,一本进口画册就要100多块钱,没钱买书的时候,就只能省吃俭用,一点点从嘴里抠。”说着,王阳又点上了一根烟。

大学毕业后,王阳先是分配到艺术学校当老师,从事教学工作。没多久便被特招入伍,“可能是在部队大院里长大的关系,小时候觉得当兵成天站岗放哨没啥出息,随着年龄增长思想上才转过弯来,好在入伍后从事舞美设计工作,也算没脱离本专业。”

相关链接

铁汉也有柔情

2000年,王阳的儿子出生,给这个幸福的家庭添了几分欢乐。然而,当儿子十个月时,发现他反应有些慢,到医院检查,医生给出的结论是“神经发育迟滞”。之后,王阳便陪着儿子开始了漫长的治疗和康复,虽然效果不尽如人意,但王阳从没想过放弃。

“刚开始治疗时信心很大,觉得花点钱就能治好,后来慢慢就接受了他的病情,着急也没用。”王阳说,也有人劝他把孩子送人,可他和妻子从来没动过这个念头。“亲生父母都不能坚持照顾他,又能去指望谁呢?”说到儿子,王阳眼角湿润,脸上却流露着笑容,“这孩子很漂亮,特别可爱。”

王阳说,儿子6岁之前都是在医院度过的,6岁之后开始康复训练。为了能让儿子康复,王阳学会了针灸、推拿。想让儿子学会走路和说话,王阳坚持带儿子爬山、喊山,虽然目前儿子的康复情况没有达到预期效果,但能一直陪在孩子身边,对王阳来说已经是幸福了。“我们活着的时候能把他照顾好,就会很心安。”说到儿子,王阳刚毅的脸上满是柔情。

工作调整后,因为忙于工作,王阳每天早出晚归,把家庭的担子都压给了妻子,虽然有时也会因为唠叨或孩子发生争执,但王阳心里深知对妻子和家庭的亏欠,“妻子是非常支持我的,她承担的更多。”王阳说。



将完美主义进行到底

记者:工作总是忙得团团转,你怎么看待这种忙碌?

王阳:我有时也会想,同样上班看别人都很清闲,我的事儿怎么就那么多呢?(笑)。同样一项工作,有的人看到的是辛苦,有的人看到的是压力,我看到的是机会。能给压担子是一种信任和锻炼,这么一大摊子家业交给你了,你得对得起这份信任不是!

记者:会抱怨和烦躁么?

王阳:工作上的事我有时会很急躁,但工作中我从不会抱怨。这可能也和自己的完美主义倾向有关系吧,完美主义确实有很多缺点,事必躬亲,不允许工作中的粗疏错漏,有时也不利于调动大家的积极性,我的完美主义实际上更多是一种标准意识,你把目标任务下达给我我就可以撒手不管了,我做事的标准肯定要比你希望的标准更高!

记者:你觉得现在的自己是一个比较成功的军人吗?

王阳:我离成功还很远。我觉得成功永远是阶段性的,用一时一事的成绩来论,怎么能判定是否成功呢?

记者:怎么理解成功二字?

王阳:每个人对于成功的定义不同,我个人更看重过程,只要我尽力了结果如何并不重要。都说成功是给有准备的人,我觉得成功是靠10%的努力和90%的机遇,但是当机遇来的时候,自己那10%的努力必须是100%地准备好了,否则,机遇来了,同样抓不住。我们要做的就是干好当下,罗马不是一日建成的,想法一定要切合实际!

● 文工团里的普通一兵 幕布后的“拼命三郎”

入伍到济南军区前卫文工团后,王阳成了一名舞美设计师,那时因为人少事多,一个萝卜好几个坑,需要过硬的业务素质和独立完成任务能力。“忙的时候,一天的工作都安排细致到每个小时。”王阳说,筹备大型晚会的时候,每天都要干到凌晨三四点,回到家后要仔细对照前一天的工作计划表逐一销号,然后再制定第二天的计划表,那时养成了熬夜的习惯,现在基本上也是每天到凌晨一点才睡觉。

“我就是整个演出链条中的一环,不能因为自己影响其

他环节,这是自觉的执行力。”王阳说,后来开始流行舞台视频,不管是综艺晚会、音乐剧还是舞蹈,从写脚本、找素材到剪辑成片,都需要他一个人来组织协调完成,“审核制度很严谨,不允许有粗疏错漏,一般都会改到正式演出最后一刻。”

“八一”、“十一”等重要节日自不必说,每年还会有多个专题演出。遇上这样的大型活动,一般都要提前两个月筹备。有一次在八一礼堂搭台制景时,因为任务急,他在现场呆了三天三夜。“渴了喝自来水,饿了吃盒饭,困了就在舞台角落打个盹儿,不敢

停下来。”王阳说,“一环停下来,其他环节也会受影响,或许因为自己有些小完美主义,不论困难有多大标准都不会降低,任务都会保证按时完成。”

一次大型演出时需要制作坦克模型,买回的泡沫板堆得像一座小山,因为密度很大,又厚又硬的泡沫板需要用手锯切割成需要的样子,“一天下来,手都伸不直。”王阳说,那时正好是夏天,在室外工作的他们连背心也穿不住,“一会就湿透了一层皮。那段时间,又逢儿子在青岛住院,母亲在胶东陪病危

● 做服务保障的有心人 用心磨砺“特色品牌”

2011年3月份,王阳被调任为济南军区政治部军人俱乐部主任,开始自己从业务干部向行政干部的转型。“刚开始压力也很大,搞专业你行,管理上到底行不行,很多人心里还是有问号的。”王阳说,面对新的工作挑战,他把自己的完美主义性格充分融入工作之中,心里暗下决心,“要做就做最好。”

军人俱乐部是服务保障部门,要解决好“为谁服务”、“怎么服务”、“如何服务好”的问题,王阳在制定规章制度、加强人员培训、场馆文化营造方面做了工作。为了加强交流,塑造品牌,精心设计策划了三大品牌活动,立志将八一文体馆打造成济南军

区对外文化和交流窗口。

济南军区历史上有很多曾在济南军区服役的优秀艺术家因工作调动、转业、退休在全国各地,根据这一情况量身打造了“老兵回家”活动,邀请他们回到老部队办展、交流;还针对军地双拥共建推出“我们血脉相连”系列活动,以此加强了和鲁豫二省文联、共青团、各大院校、社会团体之间的广泛合作,推出的“东西南北兵”活动则让部队之间的流动起来了。通过开展各项活动,济南军区八一文体馆也收录了丰富的艺术作品,仅2014年一年,收录的各类艺术作品就有141件。

“以前文体馆以体育健身

为主,现在文化和体育齐头并进。”王阳说,我们就是要通过各种交流活动,打造具有济南军区军旅特点和鲜明地域特色的军旅文化。

虽然守着文体活动场所,可王阳很少有时间锻炼,工作几乎占据了他全部个人时间,“这几年就没休过假,主要活动区域就是围着八一立交桥三到五公里的范围活动。”王阳说,有时觉得一天一晃就过去了,真的不知道时间都去哪儿了。很多人都会问一个保障单位能有多少事?“这其实是对我们工作性质了解不深,我们三个场馆中两个是济南地标性建筑,场馆是全年开放,

既管人又管物,既要有声有色,又不能出纰漏,工作上既不能有粗疏,思想上更不敢有懈怠,可以说是既离不开也不敢离开。”王阳说,最忙的时候,他一天能接打一百四五十个电话,2011年工作调整以来,作为中国美协会员,曾经有作品多次入选全国全军美展并获奖的他就一直没有时间搞创作,担心手生,他只能抽值班的间隙练练手。

“想把工作干好其实也很简单,就是用心服务,让大家满意。”王阳笑着说。被问及以后的打算,他笑着说:“就是做好当下的事儿。”这也是采访中,记者听到最多的话。