

“小鲜肉”占领银幕,《战狼》显爷们本色

# 吴京“不知EXO是男女”遭围攻

由吴京自导自演,余男、倪大红与斯科特·阿特金斯等主演的3D动作战争大片《战狼》,将于4月2日公映。3月16日,《战狼》导演兼主演吴京在济南与媒体、影迷见面,他表示,当下大银幕被各种小鲜肉所占领,要看真正的中国爷们,还是要看《战狼》。对于日前吴京因为“不知EXO是男女”遭EXO粉丝围攻,吴京在济南回应说,艺人还是要多靠作品,其他的要放一边。

本报记者 倪自放  
实习生 陈启萌

## 打造硬汉电影

被誉为讲述“中国敢死队”故事的《战狼》,全力打造中国的硬汉电影,影片中,中国特种兵战队及高能战士组成了“中国敢死队”,为中外边境局部战争而热血开战。作为3D动作战争大片,《战狼》还原了真实战场,在制作上不仅耗资巨大,更是用足了心思将最先进和尖端的装备集结于影片中,吴京说:“影片中各种先进的特种兵武器,都是目前我国特种兵正在使用的,可以说,影片中除了导弹攻击爆炸的镜头来自特技,其他先进武器攻击场景全部使用的是真刀真枪。”

在目前的中国功夫明星里,成龙、李连杰为第一代,正当红的甄子丹为第二代,吴京被视为第三代功夫明星的领军人物,而在多年的动作戏生涯中,吴京多次受伤,身上的伤疤随处可见,此前更有消息传出,因为身体原因,《战狼》将是吴京的最后一部动作片。记者将这一传闻告诉吴京,他笑着辟谣,“之所以传出这个消息,是因为在拍摄《战狼》后,我在国外拍摄了一部动作电影,受了一次非常严重的伤,当时能保住命,全靠运气。我现在有了老婆孩子,绝不敢再把命交给运气了,我是说之后拍动作场景会更加小心,但绝对不会放弃动作片。”

## 历时七年拍《战狼》

《战狼》从筹备到拍摄完成,前后历时七年,在影院流行快餐电影的今天,吴京为什么要耗时七年拍这样一部硬汉电影?吴京说,自己想要按照吴京的性格去拍一部电影,“我想要在电影中去塑造一种硬汉的形象。现在中国电影的这种形象比较缺失,我想女孩子在选择对象的时候,也一定是希望对方是一个有力量有臂弯的人。我们电影人一定要把这种男人

拍出来。”现下大银幕正被各种“小鲜肉”们占领,吴京偏要塑造一种“冷汉”形象,“我认为男人就应该冷,男人都应该成长为有责任有担当的硬汉。这也是我首站宣传选择济南的原因,这种‘冷汉’更符合山东大汉、北方汉子的形象,也更接地气一些。”

要拍硬汉电影的吴京最近惹上了点麻烦。吴京日前做客某访谈节目,谈到当今流行的审美趋势,就不得不提“小鲜肉”,提起小鲜肉美男代表,自然避不开当下最火的韩国男子音乐组合EXO。对于这个话题,吴京当时反问主持人华少:“这是男的的女的啊?”谁知一言激起千层浪,随即不明真相的各路粉丝便开始在各大网络平台“开战”,吴京贴吧被围攻,不久又传出普京吧也躺枪被骂。对于被EXO粉丝围攻,吴京在济南接受采访时回应说:“我觉得还是要踏踏实实做人,用自己的作品去呈现给观众,其他东西都放在一边吧。作为艺人,不管是导演还是演员,到最后被人看重的还是你的作品。”

倪自放 摄



## “出彩”节目组辟谣 “演出费”子虚乌有



本报讯(记者 邱伟) 在本季《出彩中国人》第二期节目中,由美国亚特兰大专业舞蹈学校的一群华裔学生带来的舞蹈《茉莉花》引发了多方关注,同样来自亚特兰大的晨星舞蹈学校称他们也接到《出彩中国人》节目组的录制邀请,却因另一所学校交了5万元演出费而被抢占先机。对于该校的说法,节目组予以了否认。虽然的确邀请他们参赛,但“演出费”一说不子虚乌有。

工作人员介绍,去年11月他们在网络上看到了晨星舞蹈学校表演的《茉莉花》舞蹈,被深深震撼,希望邀请他们,导演组于今年1月3日向校方发了参赛邀请函,告知校方可能来上海录制的日期,以便孩子们向学校请假。根据节目需要,导演组也对晨星的学生进行了Facetime面试,然而首次面试时学生人数不齐,无法表演才艺,而且大部分学生的中文水平偏弱,这给人物采访和传达节目价值带来了较大的困难。

1月18日,节目组又接到了辽宁芭蕾舞团国家一级编舞老师刘婷婷的电话,告知民族芭蕾舞《茉莉花》选段的版权属于该团和她本人所有,任何国外的表演者或演出团队进入中国要表演该节目,都需要获得刘婷婷及刘婷婷老师本人的版权首肯和授权。节目组随后专程前往辽宁与刘婷婷协商,最终双方达成协议,演出团体需要支付给刘婷婷5万元版权费用才能得到授权。2月7日,节目组将协议书以邮件形式同时发送给了两所学校,并对舞蹈的版权问题做出了说明。

随后节目组得到了亚专的回复,他们已向刘婷婷支付版权费取得了《茉莉花》的授权,并派人专程来中国沟通,希望尽快协调落实比赛事宜。最终,节目组和亚专达成了一致,邀请他们在《出彩中国人》舞台上表演。

## 《牵手爱情村》支招女性恋爱



本报讯(记者 师文静) 作为一档社会实验类真人秀,浙江卫视《牵手爱情村》自开播以来给电视机前广大的单身人士们提供了不少爱情攻略和启示。其实,仔细分析和总结的男女嘉宾们的行动和最终牵手结果,便能收获“如何攻略女神”和“如何变得受欢迎”的实用恋爱宝典。

纵观《牵手爱情村》前几期节目,男女嘉宾刚进“村”时的第一印象选择和头两天的“盒饭选择”中,也往往都是颜值高的女嘉宾更受到青睐。

在第一期节目中甚至出现四名男嘉宾都往颜值正臀翘的2号女嘉宾的小船上扎堆,而“三高女硕士”5号女嘉宾却惨遭冷落的残酷现实。当然,此处所说的“颜值”并不是说要长得漂亮才行,毕竟长相谁都无法决定。而是想要获得陌生人的青睐,女性同胞们还得学会合理的“收拾”自己,不说浓妆艳抹,但总得是要清爽干净,穿戴整洁不邋遢。如此才能够更好地收获眼缘。

《有戏》学员“星二代”身份曝光

# 李元元原是李立群之女

本报讯(见习记者 刘雨涵) 在浙江卫视《我看你有戏》节目中,以一台独创小品《奶奶》感动观众的学员李元元一举征服了四位导师,冯小刚更是直言这是他羊年看到过最精彩的表演。而近日有网友发现,李元元原来是一位货真价实的“星二代”——中国台湾著名演员李立群正是她的父亲。而李元元本人却对此事表现得十分低调,从未主动提及过。

由于14岁就与哥哥一起远赴加拿大求学,刚刚学成归国的李元元对华语娱乐圈并不十分熟悉。谈及最欣赏的华人演员,虽然自己的父亲就是鼎鼎有名的老戏骨,不过她却没有主动提起爸爸,而是说到了葛

优老师:“我同时看了《夜宴》和《非诚勿扰》,看到了两个不同可是又各自很完整的葛优老师,觉得很佩服。他很敬业也很专业,懂得和导演沟通,设计角色,经过一番揣摩后,最后呈现出属于另一面的自己的表演。”而谈到会不会更加偏爱喜剧表演时,李元元坦承自己还不太懂喜剧,但是她知道想要演好喜剧很难,相对于其他的类型片,李元元认为喜剧对演员来说是另一种训练。

李元元在节目中的独创小品《奶奶》让许多观众记住了那位名叫“雷菊年”的可爱奶奶,随着演出片段在网络传播开来,台湾著名演员,曾获得金钟奖“最佳男演员”头衔的李立群也转发



并评论道:“都是我的小孩,都刚刚开始要入行了,请朋友们多多支持多多指教。”由此网友们才察

觉到,原来李元元是货真价实的“星二代”:“难怪元元演得这么好,原来是将门之后啊!”