

征稿启事

如果您对烟台身边事觉得不吐不快,对自己的经历见闻有话要说,或者对烟台城市发展有自己的建议,或者读罢本报新闻后想谈谈看法,我们的话题版都在等着您。

稿件字数以500-1000字为宜,择优刊发,稿费从优。来稿注明姓名、地址、邮编。 投稿邮箱:yantaihuati@163.com

毕业生就业,面临机遇也面临挑战

就业压力大,放平心态最重要

今日话题

2015年山东省师范类毕业生供需见面会在鲁东大学举行,由于应聘者太多,会场实行错峰入场,招聘会场外找工作的毕业生排起了百米长龙,有学生手持简历感叹:半个小时连招聘会的门都没进去。实际上,只要能灵活应对,大学毕业生总能找到工作。

毛旭松

29日在鲁东大学举行的2015年山东省师范类毕业生供需见面会上。由于应聘者太多,会场实行错峰入场,招聘会场外找工作的毕业生排起了百米长龙(本报3月30日C04版报道)。

毕业生排队应聘的壮观景象见怪不怪,严峻的就业形势是近些年来每到此时的主旋律。高校扩招让更多学子能够进入梦寐以求的大学校园求学,但由于毕

业生数量的增加,导致他们在就业时也面临着空前的压力。毕业包分配早就成为遥远的历史,找工作还是要靠自己的努力。

从走出校园到迈向社会时,意味着从理想到现实。理想与现实总有差距,大学毕业生找工作时难免会处处碰壁,简历屡屡石沉大海会有挫败感。其实不必难过,绝大多数同龄人找工作都不是一帆风顺,正是在一次次碰壁中找到自己的位置和想要的工作。社会跟校园有着太多的不同,

很多事情远远超出了你的掌控。面对就业压力时,最重要的是放平心态。就业的过程也是大学生重新认识自我、认识社会,并主动调整自我适应社会的过程。

别总想着一口吃个胖子,适合自己的岗位可能是在一次次调整中才能找到位置。在经历过无数招聘会的企业招聘者看来,刚走出校园的毕业生没有技术,没有人脉,他们更看重的是求职者的潜力。他们或许会提问一些很尖锐的问题或许也会建议毕业生去最基层的

岗位。对于招聘者的“刁难”,要沉得住气,更要适应这种“刁难”,首先要明白自己最感兴趣的行业是什么,然后评估所求职的单位能不能满足自己的职业诉求。

作为高校毕业生来说,找工作并不是那么难,还是有相当多的岗位摆在面前。很多时候找不到工作是跟自己的心态有关。总想着急功近利一下子找到个薪酬高、前景好的完美岗位,这对应届毕业生来说是有难度的。把心态放平,也许会发现一片大有作为的新天地。

毕业求职没必要局限在专业之内

下期话题

海风相送,鲜花相伴,骨灰入海,回归自然,这就是海葬。因为它的环保性和经济性,海葬逐渐被人们接受。在烟台,选择海葬的人数也逐年增长,去年就有1500人进行了海葬。不久前,关于“死不起,葬不起”曾引发热议,在这种背景之下,选择海葬不失为好的选择。绿色殡葬该如何倡导?请您来发表高见。

邹芸霞

现在很多高校毕业生都面临着对未来就业的抉择,在即将要面对的就业问题上存在着越来越多的压力。每个应届毕业生都渴望得到一份适合自己的工作,就拿师范类毕业生来说,在拥有教师证的前提下,大多数毕业生都想找到对口的工作,进入学校成为人类灵魂的工程师。从鲁东大学举办的山东省师范类毕业生供需见面会上应聘者排队长队恰似超市搞促销一事,师范类毕业生就

业压力之严峻可见一斑。

师范类毕业生的就业压力从何而来?仔细一想,不难得到答案。农村里的年轻人越来越少,孩子自然也就很少,记得我上小学时,一个乡镇有多所小学,而现在一个乡镇只有一所小学。由此可以看出,师范类毕业生的就业问题越来越严峻已成为不争的事实。

事实上,不光是师范类毕业生面对很大的就业压力,应届毕业生都面临着很大的挑战。能力与岗位不匹配,也是应届毕业生就业压力大的原因所在。在多重

因素的影响下,就业格局呈现出就业难和招工难并存的现象,要么是求职者找不到自己喜欢的工作,要么是招聘单位招不到优秀的人才。

再差的工作也是工作,有一份可以养活自己的工作,哪怕先当“蚁族”,过几年苦日子,也比“啃老”强一百倍。“啃老”是人生责任的虚化,自我精神的矮化,是人生缺乏担当的表现。除了含着金钥匙出世的“富二代”,大家都是一步一个脚印走过来的,没有谁一踏上工作岗位就成为金领,

成为“高富帅”。有平台才有进步机会,有历练才有提升空间,不工作这一切都无所附丽。因此,“北大学生卖猪肉”“硕士回乡下种田”等获得赞许比贬损多。

破解就业难,大学生应该承担起责任来,与其怨天尤人,倒不如切实转变就业观念。有道是“三百六十行,行行出状元”,所以说,应届毕业生不要局限于自己的专业,因为不论从事哪一个行业,只要热爱本职工作,对工作充满热情,都能够做出优异成绩,得到长远发展。

名嘴说事

针对幼儿的电视非常流行,最近美国儿科学会建议,两岁以下的幼童最好还是不要看电视。如果不得已看,应该严格限制在1-2小时之内,而且要有父母陪伴看。幼儿看电视会减少亲子互动和儿童的创造性玩耍行为,被电视控制的儿童往往难以安静阅读、专注游戏,对人交流的兴趣下降。

——朱永新(教育学者)

网络文化有两个基本特点。第一,网络技术将传播的单向路径改写为交互式传播。第二,网络传播具有高速流动性,所以会有“刷屏”的概念。经典、美好的东西在网络文化中难以避免的遭遇,就是被瓦解或颠覆。这时人们会发现,什么东西能吸引眼球,什么东西就能存在;谁能出奇、出怪、出丑、玩狠犯傻,最后拿板砖拍自己脑袋,谁就是高手!

——肖鹰(教授)

你也买股票了吗?



漫画:武春虎



我来抛砖

@kitty阳:爱炒股的朋友们应该知道最近股市大涨,就因股市的大涨,我们家也因此出现了问题。我是坚决不同意把钱投入股票,老公说我的思想太迂腐,怎么赚钱都瞪不起眼来。

@方圆一里:只要不贪心,见钱就卖呗!

@乾乾:炒股有风险,投资需谨慎。

@东东:少投点钱进去就行了,指着这玩意发财是不大现实的。

@做个坏人真难:不能光看别人有钱就眼红,赚钱的自有赚钱的门道和辛酸。股市里都是大鱼吃小鱼,吃的就是这种不知深浅的。

@hao608608:中国股市几十年定律,十个人炒股九个不赚钱,对股市甭抱啥梦想,普通百姓进去就是输。

@干勾:我这8年就没看见回头钱,现在赚了,不过只是弥补以前的亏空,散户真正赚钱的很少,现在好的时候大家都在吵吵,不好的时候都哑巴悄悄的,这是我的亲身体会。

来源:烟台论坛

我有话说

莫为“点赞”所累

李永强

如今,公司里每个同事都有微信账号,不但工作上的通知大都经由微信发送,而且生活中的分享和互动也越来越频繁。前几天,一位同事在朋友圈晒出自己拔丝苹果的照片,骄傲兴奋之情溢于言表,可焦糊的品相实在让人倒胃。或许是因为无人喝彩,他自己又默默地在图片下边加上了个羞赧的头像,以表羞涩与寂寥。不少“圈内人”见了陆续救场,纷纷点赞,朋友这才云开雾散,露出“笑脸”。

在朋友圈里,这种晒图片、亮兴奋、求点赞的,几乎比比皆是。大家可以随时随地晒行踪、晒美景、晒心情,期待着新朋旧友的关注和夸赞。笔者每晚打开微信,“圈内人”的哲理感悟、转发链接、生活图片都滚滚而来,让人目不暇接。对此,大家往往觉得随手点赞、手有余香,

有时甚至都没有点开浏览就奉上一个“赞”,似乎点赞体现人品、关乎友谊,特别是有些“领导级”的朋友发个感言,转个链接,不少人就蜂拥而上,争先恐后地用“赞”把“心灵鸡汤”捂热,生怕被甩出“圈外”。最近还有不少求“赞”的,好几个朋友转发“蓬莱圈”里“集赞有礼”的广告,恳求大家给八竿子打不着的商户“点赞”,于是不少人又被商家的点赞营销所“绑架”。

其实,微信只是个平台,大家晾晒照片、发布信息,多是一些自我抒发、交互传播,朋友们读完后可以点赞,也可以暗暗叫好或者会然一笑。如果发布以集“赞”为目的,浏览以送“赞”求收尾,那么“点赞”就会变得随意而泛滥,“赞”的含金量也会下降,“朋友圈”里就多了逢人就“点赞”的繁文缛节。社交平台本就是轻松和随意的地带,大家完全没有必要在“赞”上这么较劲,为“点赞之交”所累。